

КАЗАНСКИЙ ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ

КАЗАНСКАЯ НАУКА

№3 2017

Казань - 2017

УДК 08
ББК 72
К4 94

К4 94 Казанская наука. №3 2017г. – Казань: Изд-во Казанский Издательский Дом, 2017. – 114.

ISSN 2078-9955 (print)
ISSN 2078-9963 (online)

Журнал зарегистрирован в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций ПИ № ФС77-59615.

Журнал размещен в открытом бесплатном доступе на сайте www.kazanscience.ru.

Журнал включен ВАК РФ в перечень научных журналов, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук.

Главный редактор А.Р. Шагимуллин

Редакционная коллегия

*В.В. Авилова – д.э.н., проф; Р.Ф. Бекметов – к.филол.н., доцент;
А.И. Бикчантаева – д.э.н., доцент; Г.М. Загидуллина – д.э.н., проф.;
Г.В. Ившина – д.пед.н., проф.; В.В. Кондратьев – д.пед.н., проф.;
Ю.М. Кудрявцев – д.пед.н., проф.; А.М. Саяпова – д.филол.н., проф.;
Р.Р. Хуснуллина – д.филол.н., проф.; Ю.А. Цагарелли – д.псих.н., проф.*

В журнале отражены материалы по теории и практике направлений науки, наиболее интенсивно развивающихся в настоящее время. Представлены труды ученых и специалистов вузов, институтов РАН, организаций, учреждений и предприятий, представителей органов власти.

Материалы журнала будут полезны преподавателям, научным работникам, специалистам научных предприятий, организаций и учреждений, а также аспирантам, магистрантам и студентам.

УДК 08
ББК 72

ISSN 2078-9955 (print)
ISSN 2078-9963 (online)

© Казанский Издательский Дом, 2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Обращение Главного редактора</i>	7
<i>Р.Р. Хуснулина</i> УЧЕНИЦА Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО А.МЕРДОК	8

08.00.00 - ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>В.А. Артемов</i> БАЗОВЫЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ АЛГОРИТМА ФИНАНСОВОГО ПЛАНИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ИНВЕСТИЦИЙ	13
<i>В.Д. Вохмянина, В.М. Чернышева</i> КАЧЕСТВЕННАЯ ПОДГОТОВКА БАКАЛАВРОВ МЕНЕДЖМЕНТА В ВУЗЕ	17
<i>М.Ю. Григорьев, Е.Г. Любовцева</i> ФИНАНСОВАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ	20
<i>Э.Д. Хисамова, Л.Р. Галиев</i> УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ПРОДУКЦИИ В СИСТЕМЕ «БЕРЕЖЛИВОЕ ПРОИЗВОДСТВО»	23
<i>О.Н. Шевцова, М.В. Халина, С.В. Волкова</i> АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ЭФФЕКТИВНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ПРЕДПРИЯТИЕМ	26

10.02.00 – ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ – ЯЗЫКОЗНАНИЕ

<i>В.В. Батицкая, Е.П. Игнатьева</i> ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ АНТРОПОНИМ: МЕХАНИЗМ ВОЗНИКНОВЕНИЯ	34
<i>Н.И. Белунова</i> МЕТАТЕКСТ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ КАТЕГОРИИ МОДАЛЬНОСТИ В ДРУЖЕСКОМ ПИСЬМЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ПИСЕМ ТВОРЧЕСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ КОНЦА XIX – ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XX ВЕКА)	37
<i>Вэнькан Дун</i> ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ФОНОСИМВОЛИЗМА (НА МАТЕРИАЛЕ ЗАУМНЫХ СТИХОТВОРЕНИЙ)	41
<i>А.Л. Гелястанова, А.Х. Малкандуева</i> К ОСОБЕННОСТЯМ КОММУНИКАТИВНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕКСТА	46
<i>А.С. Князева</i> СЕТЕВОЙ ДНЕВНИК КАК ЖАНР РЕАЛИЗАЦИИ ГЕНДЕРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ АВТОРА	49
<i>Тодо Нанао</i> ТЕОРИИ «ЖИВОГО СЛОВА» И «МУЗЫКИ РЕЧИ» В ПЕРВОЙ ТРЕТИ XX ВЕКА: УЧЁНЫЕ — ИДЕИ — НАУЧНЫЕ ШКОЛЫ	52
<i>Н.А. Сегал, И.А. Регушевская</i> МЕТАФОРИЧЕСКИЙ ОБРАЗ ГАВАНИ В МАСС-МЕДИЙНЫХ ПОЛИТИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ	56
<i>С.В. Фащанова, Цзюй Чуанья</i> КОММУНИКАТИВНАЯ СТРАТЕГИЯ САМОПРЕЗЕНТАЦИИ И СПОСОБЫ ЕЁ ЯЗЫКОВОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОМ РАДИОДИСКУРСЕ	59
<i>И.В. Шкрабкова</i> ТОЧНОСТЬ РЕЧИ КАК ОДНО ИЗ КОММУНИКАТИВНЫХ КАЧЕСТВ РЕЧИ В ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЕ	62

13.00.00 - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Г.И. Горлов, Т.А. Сахневич</i> ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ВУЗА К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЮРИСТА	65
<i>А.Г. Григорьев, М.К. Толетова</i> ФОРМИРОВАНИЕ ОПЫТА ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ УГЛУБЛЁННОГО ИЗУЧЕНИЯ ХИМИИ	69
<i>В.Т. Гюрова, В.П. Зелеева</i> ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ИЗМЕРЕНИЕ МЕНЕДЖМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ	72
<i>Ж.И. Зайцева, Н.И. Губочкина</i> ПРИМЕНЕНИЕ ТЕЙЛОРОВСКОЙ ПРОИЗВОДНОЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ	75

Д.А. Зубков, Т.В. Фендель МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МАГИСТРОВ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ	78
А.У. Киньябулатов, И.А. Амиргулов, А.А. Ибрагимов, Г.О. Курдиман, Н.О. Трофимов, С.М. Шамсутдинов, А.В. Шарафутдинов ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВСТРЕЧИ В БИБЛИОТЕКЕ УНИВЕРСИТЕТА КАК МЕТОД ВОСПИТАНИЯ БУДУЩИХ ВРАЧЕЙ	82
А.У. Киньябулатов, А.В. Гончаров, Р.З. Нуриманов, А.М. Галимова, Р.А. Галимова, М.А. Каримов, А.Ф. Валиева МЕДИЦИНСКОЕ МУЗЕЕВЕДЕНИЕ КАК АКТИВНАЯ ФОРМА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ	85
А.У. Киньябулатов, С.М. Шамсутдинов, И.А. Амиргулов, А.А. Ибрагимов, Г.О. Курдиман, Н.О. Трофимов, А.В. Шарафутдинов ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ОЛИМПИАД ПО ИСТОРИИ МЕДИЦИНЫ	88
Н.В. Липкань ИНТЕНСИФИКАЦИЯ НАЧАЛЬНОГО ЭТАПА ФОРМИРОВАНИЯ ДИРИЖЁРСКО-ХОРОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ	90
Ю. Люй ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ О МЕСТОИМЕНЕНИЯХ И ЛИНГВОДИДАКТИКА	93
З.А. Муртазова РАЗВИТИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ СТУДЕНТОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДЕЛОВОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	96
О.Н. Тимофеев ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО МЕНТАЛЬНОГО ОПЫТА ЛИДЕРСКОГО УРОВНЯ	99
Г.В. Токмазов АНАЛИЗ ПРИНЦИПА АЛИГОРАМНОСТИ ПРИ ЭРЕВНОМЕТРИЧЕСКОМ АНАЛИЗЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ	102
АННОТАЦИИ	105

THE RELEASE MAINTENANCE

<i>The reference of the Editor-in-chief</i>	7
<i>R.R. Khusnulina</i> A.MURDOCK- THE FOLLOWER OF F.M. DOSTOEVSKY	8

08.00.00 – ECONOMIC SCIENCES

<i>V.A. Artyomov</i> BASIC DETERMINANTS OF AN ALGORITHM OF FINANCIAL PLANNING OF SOCIAL INVESTMENTS	13
<i>V.D. Vohmyanina, V.M. Chernisheva</i> QUALITATIVE PREPARATION OF BACHELOR MANAGEMENT IN THE UNIVERSITY	17
<i>M.Yu. Grigoriev, E.G. Lyubovtseva</i> FINANCIAL SECURITY OF THE RUSSIAN FEDERATION AT THE PRESENT STAGE	20
<i>E.D. Khisamova, L.R. Galiev</i> PRODUCT QUALITY CONTROL IN A SYSTEM OF LEAN-PRODUCTION	23
<i>O.N. Shevtsova, M.V. Khalina, S.V. Volkova</i> RELEVANT ASPECTS OF ECONOMIC EFFICIENCY AND EFFECTIVENESS OF ENTERPRISE MANAGEMENT	26

10.02.00 - PHILOLOGICAL SCIENCES –LINGUISTICS

<i>V.V. Batitskaya, E.P. Ignatieva</i> ENCYCLOPEDIC ANTHROPONYM: THE MECHANISM OF ORIGINATION	34
<i>N.I. Belunova</i> METATEXT AS A MEANS OF REALISING THE CATEGORY OF MODALITY IN A FRIENDLY LETTER (BASED ON THE LETTERS OF THE CREATIVE INTELLIGENTSIA OF THE LATE XIX -THE FIRST QUARTER OF THE XX CENTURY)	37
<i>Wenkang Dong</i> EXPERIMENTAL RESEARCH OF SOUND SYMBOLISM (BASED ON THE POEMS IN ARCAINE LANGUAGE)	41
<i>A.L. Gelyastanova, A.Kh. Malkandueva</i> TO THE PECULIARITIES OF THE COMMUNICATIVE ORGANIZATION OF THE TEXT	46
<i>A.S. Knyazeva</i> NETWORK DIARY AS A GENRE OF THE IMPLEMENTATION OF THE GENDER SPECIFICS OF THE AUTHOR	49
<i>Todo Nanao</i> THE THEORY «MUSIC OF SPEECH» IN THE FIRST THIRD OF 20 TH CENTURY: SCHOLARS — IDEAS — ACADEMIC ESTABLISHMENTS	52
<i>N.A. Segal, I.A. Regushevskaja</i> METAPHORIC IMAGE HARBOR IN THE MASS MEDIA POLITICAL TEXTS	56
<i>S.V. Fashchanova, Ju Chuanya</i> COMMUNICATION STRATEGY OF SELF-PRESENTATION AND ITS LANGUAGE MEANS IN THE CULTURAL AND EDUCATIONAL RADIO DISCOURSE	59
<i>I.V. Shkrabkova</i> THE ACCURACY OF SPEECH AS THE ONE OF THE COMMUNICATIVE PROPERTIES IN THE ORTHODOX CULTURE	62

13.00.00 – PEDAGOGICAL SCIENCES

<i>G.I. Gorlov, T.A. Sakhnevych</i> THE PSYCHOLOGICAL ASPECT OF PREPARING STUDENTS FOR PROFESSIONAL CAREERS AS A LAWYER	65
<i>A.G. Grigorev, M.K. Toletova</i> FORMING EXPERIENCE OF CREATIVITY IN IN-DEPTH STUDIES OF CHEMISTRY	69
<i>V.T. Gyurova, V.P. Zeleeva</i> PSYCHOLOGICAL DIMENSION OF ADULT EDUCATION MANAGEMENT	72
<i>Zh.I. Zaytseva, N.I. Gubochkina</i> APPLICATION OF THE TEYLOROVSKAYA DERIVATIVE IS IN EDUCATIONAL PROCESS	75
<i>D.A. Zubkov, T.V. Fendel</i> MODEL FOR FORMING THE PROJECT COMPETENCE OF MASTERS ON PHYSICAL CULTURE	78

A.U. Kinyabulatov, I.A. Amirgulov, A.I. Ibragimov, G.O. Kurdiman, N.O. Trophimov, S.M. Shamsutdinov, A.V. Sharafutdinov LITERARY MEETINGS IN THE LIBRARY OF THE UNIVERSITY AS A METHOD OF EDUCATION OF FUTURE DOCTORS	82
A.U. Kinyabulatov, A.V. Goncharov, R.Z. Nurimanov, A.M. Galimova, R.A. Galimova, M.A. Karimov, A.F. Valieva MEDICAL MUSEUMS AS A ACTIVE FORM OF PEDAGOGICAL WORK WITH STUDENTS	85
A.U. Kinyabulatov, S.M. Shamsutdinov, I.A. Amirgulov, A.I. Ibragimov, G.O. Kurdiman, N.O. Trophimov, A.V. Sharafutdinov EDUCATIONAL IMPORTANCE OF THE OLYMPIAD ON THE HISTORY OF MEDICINE	88
N.V. Lipkan` INTENSIFICATION OF THE INITIAL STAGE THE FORMATION OF THE CONDUCTING AND CHORAL COMPETENCE	90
You Lu LINGUISTIC THEORY ABOUT THE PRONOUNS AND LINGUODIDACTICS	93
Z.A. Murtazova TEACHING STUDENTS TO ENTREPRENEURSHIP VIA BUSINESS ENGLISH AND INFORMATIONAL TECHNOLOGIES	96
O.N. Timofeev PEDAGOGICAL MODEL OF DEVELOPMENT OF INDIVIDUAL MENTAL EXPERIENCE OF LEADER LEVEL	99
G.V. Tokmazov ANALYSIS OF THE PRINCIPLE OF ALIGORAMICITY AT THE EREVNOMETRIC ANALYSIS OF EDUCATIONAL OBJECTS	102
ABSTRACTS	105



Уважаемые читатели журнала и коллеги!

Представляем вашему вниманию очередной выпуск журнала «Казанская наука».

В журнале представлены статьи по экономическому, филологическому и педагогическому научным направлениям.

Журнал – рецензируемый, создан при сотрудничестве Казанского Издательского Дома и ведущих высших учебных заведений г. Казани. Контроль за качеством статей осуществляет штат профессиональных рецензентов и редакционный совет, в который вошли известные и уважаемые ученые по соответствующим направлениям.

Решением Президиума Высшей аттестационной комиссии (ВАК) Минобрнауки России журнал «Казанская наука» вошел в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук.

С уважением к авторам и читателям,

Главный редактор журнала

Артур Рафаэлевич Шагимуллин

10.01.00

Р.Р. Хуснулина

Казанский национальный исследовательский технологический университет,
кафедра иностранных языков в профессиональной коммуникации,
Казань, razilya-kh@yandex.ru

УЧЕНИЦА Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО А.МЕРДОК

Мердок видела в подпольном «парадоксалисте» «сложное, многозначное существо», в праведном Мышкине, отмеченном признаками провидения, - «темные силы», мешающие ему стать деятельным. Свое понимание героев Достоевского она перенесла на трактовку своих персонажей и показала

Ключевые слова: *подпольный, парадоксалист, многозначное существо, ученица, трактовка.*

Свою литературную родственность с Достоевским признавала и Айрис Мердок (1919-199). «Я писала бы как Достоевский, если бы могла», - призналась она в ноябре 1965 года [1:214]. Его романами она увлекалась с юности, пронеся любовь к ним через всю жизнь. Чтобы читать его произведения в оригинале, она несколько лет изучала русский язык и в 1958 году побывала в России. С годами ее отношение к Достоевскому не изменилось. В интервью П.Конради (1983), говоря о «месте» великого гения» [8:22], она поставила Достоевского в один ряд с Гомером, Шекспиром и Прустом.

О том, как многим Мердок обязана Достоевскому, свидетельствует обилие всевозможных русских реминисценций в ее романах. Когда во «Времени ангелов», «Черном принце», «Ученике философа» ее герои ссылаются на Достоевского и уподобляют себя демоническим персонажам писателя, его влияние проявляется с фактологической наглядностью. Существеннее, однако, стоящая за этими прямыми отголосками литературная преемственность, которая объясняет в книгах Мердок многое, а возможно, даже самое главное – круг художественных идей, наиболее типичных для нее. Среди них - искажение добра и зла, противоречия чувств и побуждений, отсюда сложные переплетения черт «святых» и «грешников» в ее персонажах. По мнению Конради, «Достоевскому она обязана своими демоническими, мученическими образами святых и грешников, а также непривычным сосуществованием в ее романах добра и зла, близкому его мрачным трагикомедиям» [8:22].

Уже в своем первом романе «Под сетью» («Under the Net», 1954) Мердок создала образы «грешника» и «святого» и показала, что они могут быть взаимозаменяемы. Джейк Донагью представлен ею как «антигерой времени» [8:34]; он «мечтатель», отвергающий жизнь, что, на его взгляд, сродни «преступнику» [4:177]. По своей созерцательности он близок подпольному человеку. Так же, как и он, Хьюго запутался в самом себе - своих чувствах, поступках, стремлениях. Ему противопоставлен образ «духовно благородного» Хьюго Белфаундера, соотнесенный с князем Мышкиным.

Вместе с тем, несмотря на родственность персонажам Достоевского, конкретизирующую их, образы героев «Под сетью», как и большинства выведенных Мердок персонажей, не так однозначны. В романе «Черный принц», написанном спустя почти два десятилетия, она пояснила это тем, что дурные люди считают себя «прерывными» и намеренно притупляют свое восприятие «естественной причинностью»; добродетельные же воспринимают бытие «как густую сеть мельчайших переплетений». В соответствии со своим пониманием многозначности героев она считала, что большинство героев Достоевского трудно назвать только добродетельными или дурными. Так, Мердок видела в подпольном «парадоксалисте» «сложное, многозначное существо», в праведном Мышкине, отмеченном признаками провидения, - «темные силы», мешающие ему стать деятельным. Свое понимание героев Достоевского она перенесла на трактовку своих персонажей и показала, что в «дурном»

Джейке проступают добродетельные черты, в добропорядочном Хьюго - негативные, «антигероические» [8:68]; он «такой же дурашливый святой, одновременно шут и духовный поводырь, мудрый и комико-патетичный» [8:35].

Следуя за Достоевским и выводя образ «идеального человека», стремящегося привнести гармонию и примирение в нескладницу жизни, она подчеркнула его своеобразие. «Хьюго часто называют идеалистом, - отмечает рассказчик. - Я скорее назвал бы его теоретиком, хотя и очень своеобразным. У него не было ни практических интересов, ни нравственной серьезности, присущих тем, на кого обычно наклеивают ярлык «идеалист». [4:68].

Объективность и идеализм - это его внутреннее состояние, которое делает его чужаком-одиначкой, не вписывающимся в общую систему. В романе Достоевского такое состояние Мышкина образно передает Аглая, говоря о его «двух умах». Умом чувств («главным»), не подчиняющимся законам причинности, морали, живет и Хьюго. Он подходит к делу «с абсолютно свежим восприятием» и выдвигает постулат «*поступки... не лгут*» [4:71], значение которого Джейк поймет, когда совершит «преступление» [4:76], опубликовав «Молчальника» - книгу диалогов с Хьюго, разлучившую его с ним, и пройдет ступени самопознания.

Соотнося судьбу Хьюго с Джейком и сближая его с Мышкиным, автор подчеркивает их схожесть интонационно, чередуя легкую иронию с пафосной патетикой, что особенно заметно при описании сцен, в которых герои-«чужаки» становятся необходимыми «заблудшим», тем, кто прошел испытание свободой, страдал. Патетика возвышает их образы, а ирония несколько снижает. Но она уместна в ситуациях, когда происходит внутреннее осмысление героев. В таких, например, когда, предвидя свою судьбу, ни Мышкин, ни Хьюго не могут предотвратить предостерегающую их опасность. Это делает их образы конкретизированными, но не лишает возвышенности, которую им придает умение чувствовать, страдать. Связь Хьюго с Мышкиным ощутима и в их «устремленности к Богу». Уклоняясь от испытаний, человек, как считает Мышкин, отдаляется от Бога. И эта позиция близка жизненным установкам Хьюго. Спрашивая его, что он понимает под истиной: «Поиски Бога?», Хьюго отвечает: «Чего же Вам больше? Бог – это работа. Бог – это конкретные вещи» [4:219]. И этот успешный фабрикант оружия, потом - игрушек, оставляет все свои сбережения и уезжает в провинциальный город, чтобы заняться там ремеслом часовщика.

Таким образом, с Достоевским Мердок сближает не только переплетение черт «святых» и «грешников» в ее персонажах, но и отношение к христианской этике, в которой она усматривает общечеловеческий смысл. Тем самым в стремлении развить теорию романа, вдохнуть новую жизнь в нравственно-этические проблемы Мердок отталкивалась от Достоевского. В то же время Мердок критиковала экзистенциальный роман за пустые «абстракции». В интервью Р.Хейду (1965) она прямо заявила, что «не разделяет экзистенциальные доктрины» [9:139]. Еще более отчетливо свою позицию она прояснила в интервью М.Беллами (1976): «Я крайне отрицательно отношусь к экзистенциализму, не думаю, что он оказал на меня какое-либо влияние» [7:131].

Свою книгу о главе французского экзистенциализма «Сартр. Романтический рационалист», написанную за год до романа «Под сетью», она назвала «поучительной увертюрой» к своему творчеству. В противоположность Сартру, которого, как она считает, «раздражает самое содержание человеческой жизни», «фатальное для истинного романиста», Мердок определила задачу писателя в том, чтобы «постигать неискоренимую уникальность людей и их отношений» [10:118], понимая под «уникальностью» многозначность характеристик личности, сплетение в ней черт «святых» и «грешников». Такой подход к изображению своих персонажей Мердок считала заимствованным у Достоевского. В сущности же, переплетение добродетели с пороком, «святости» с «грехом» было одним из коренных вопросов экзистенциализма. И Ницше не раз проводил мысль о том, как легко «страсти» [«злые»] обращаются в «добродетель», а «демоны – в ангелов» и проявляют себя «знатоками в «добре» и «зле» [6:80].

В романе «Бегство от волшебника» («The Flight from the Enchanter», 1956) в образе Миши Фокса Мердок как раз и вывела злого гения и праведника – фигуру вовсе не случайную, повторяющуюся на протяжении всего творческого пути писательницы. Миша находится в духовном родстве с Иваном Карамазовым; он также мыслит сугубо рационалистически. Как и Иван, Миша теоретически обосновывает концепцию вседозволенности, которая в то же время представляет вариант кирилловской теории самообожествления: «что все в мире нуждается в его покровительстве...все» [2:243]. Атеист и скептик, он отказывается принять мир, основанный на страданиях. «Однажды кто-то подарил мне котенка, и я...убил его», – рассказывает он. Убил из жалости, что он беззащитен и его «все что угодно может ранить». Его собеседник поражается, «как странно близки в этом человеке жестокость и сострадание» [2:243].

В этом Миша похож на Ивана Карамазова. Отказавшийся от будущей гармонии из-за «слезинок ребенка», Иван считает человека «презренной тварью», которая сама виновна в своих несчастьях. Не случайно, что именно он выступает как автор поэмы о великом инквизиторе, таком же «своевольнике», каким является сам.

В «Бегстве от волшебника» Миша также является воплощением изощренного великого инквизитора и выражает бесовское желание самоутвердиться, удовлетворить свое неутоленное властолюбие. В романе показано, как сбываются слова великого инквизитора, который предрекал, что «нет заботы...мучительнее для человека, как, оставшись свободным, сыскать поскорее то, перед чем преклониться» [5:11-12]. Чтобы показать это «преклонение», автор выводит персонажей, слишком поработанных обыденностью, либо растративших себя в погоне за фальшивыми ценностями, готовых поклоняться ложному кумиру. «Легендарный» Миша, о котором говорят персонажи романа, показан через их мировосприятие, и мало представлен в действии. Этот «волшебник» словно стоит за всеми их поступками, тогда как заявленные автором герои Роза и Анетта показаны в его тени, словно персонажи второго плана.

Активный и действенный Миша, на первый взгляд, даже вызывает симпатию, кажется «сильной личностью», да и сам любит утверждать это; кажется, что ему подвластно все, и он способен заглянуть «прямо в лицо» [2:325] каждому из них. Но в то же время его бывшая возлюбленная Роза вспоминает, что «в нем жил некий злой дух», который всегда вносил разлад в их отношения. Утверждение им силы рождало у нее чувство, что «она всегда остается пешкой в Мишиной игре». И она «в последний момент все же сумела убежать» [2:281].

Миша пленен верой в ничем не сдерживаемую свободу личности, которой будто бы дано устраивать жизнь полностью по собственному разумению, не считаясь ни с какими объективными границами, сдерживающими подобное самоутверждение. Он не просто изобретает, а на деле пробует осуществить самые немыслимые варианты судеб других персонажей и не хочет верить даже вполне наглядным свидетельствам, что его свершения ложны (трагическая финал портнихи Нины, действовавшей по его сценарию; попытка отравиться отвергнутой им Анетты), а желанный абсолют свободы – тоже иллюзия, за которую приходится расплачиваться одиночеством. На протяжении всего романа он так и остается под властью непостижимых идей, перерастающих в маниакальную одержимость – черту героев более поздних романов Мердок.

Вместе с тем и Роза, и Анетта выступают персонажами философской комедии, смысл которой в том, что люди, сотворив себе кумира, оказываются пленниками реальности, не считающейся с их устремлениями и желаниями, хотя они и отказываются признать это. В своем отказе они смешны, но и в чем-то героизированы. Когда Роза, шантажируемая братьями-поляками, которых она опекала, добивается новой встречи с Мишей, она верит, что всегда есть таинственный «волшебник», который встанет на пути зла, защищая справедливость. Она также считает, что ее усилия морально оправданы; кроме решения возникшей у нее проблемы, ей самой необходим живой контакт с Мишей, со своим прошлым, чтобы нити, составляющие их предысторию, соединились в какое-то осмысленное

целое. Но встреча приносит разочарование – перевернутая страница для него мертва. Когда этот печальный вывод становится неопровержимым, рушится стержень, на котором держалась связь ее с Мишей, и финал приобретает значимость неизбежной развязки, а не просто эпизода из ее жизни. Розу, как и Анетту, выручает чувство собственной необходимости хотя бы для близких, и оно в итоге становится для них защитой.

Миша же без остатка поглощен игрой, интеллектуальной, вроде игры в бисер (в романе Г.Гессе). Все свои силы он отдал лепке образа всемогущего волшебника, чье имя у всех на устах. А реальная жизнь словно скользит мимо, оставляя этому «сострадательному демону» возможность теоретически судить о ней. Внешне удачливый, по существу он глубоко одинок и несчастен.

В романе «Колокол» («The Bell», 1958) Мердок пояснила такое взаимопроникновение противоположных качеств: «...Как ошибаемся мы в отношении грешника – думая о нем лучше, чем он есть на самом деле, когда полагаем, будто страдания возвысят его, так и заблуждаемся мы в отношении праведника – думая, что жертвы тяготят его так же, как тяготили бы нас» [3:297]. В нем писательница стремилась воплотить идею сосуществования и взаимодополнения черт «святого» и «грешника» в одном лице, навеянную чтением «Преступления и наказания» и особенно «Записок из подполья». Она помещает героев романа в обитель, напоминающую «хрустальный дворец», мечту подпольного человека. Мердок назвала обитель для светской общины при монастыре некой промежуточной формой жизни, «буфером» «между миром и монастырем». Подобно героям Достоевского, они не могут жить ни в миру, ни вне его: «Эти люди как бы с изъяном: стремление к Богу не позволяет им довольствоваться обычной жизнью, но темперамент удерживает в мирской жизни; и в современном обществе, с его убыстренным темпом, засильем машин и техники, нет пристанища этим несчастным душам» [3:307]. Для тех кто «одержим поисками Бога», кто не может обрести дела по душе в миру, жизнь полузатворническая, труд простой и исполненный (в силу святости обстановки) сокровенного смысла, по словам писательницы, может стать «спасением».

И в самом деле, для каждого из персонажей обитель становится избавлением от внутренней драмы. И эта моральность выбора, сострадательность к уделу всего живого сближает Мердок с Достоевским. И хотя в романе нет прямой аналогии с конкретным произведением Достоевского, тем не менее, в Майкле, много размышляющем о смысле жизни, о «слезах ребеночка», угадываются черты Ивана Карамазова; простодушная сострадательность Доры и Тоби близка Мышкину; «бесовщиной» одержимы демонические герои – Катерина, ее брат Ник. Именно здесь, в обители, каждый из них переосмысливает себя, и, подобно Раскольникову, а также подпольному человеку, «переступает через стену», оказываясь в области высшей свободы и творя добро и зло по собственной воле, а не из повиновения правилу.

К трагическим последствиям приводят действия «безгрешных» Тоби и Доры. Трагическую легенду об утопленном колоколе они воспринимают как нечто мифическое. Чувствительная Кэтрин, которая вскоре должна уйти в монастырь, неожиданно вживается в этот миф. Услышав звук старого колокола, она, как и героиня той легенды, пытается утопиться в озере, чтобы скрыть свою любовь к Майклу, несостоявшемуся священнику. Ее же брат, принудив юного и безвинного Тоби признаться в нежных чувствах к Майклу и Доре, кончает жизнь самоубийством.

За поведением Кэтрин и Ника, приведшим к трагедии, автор видит их моральность, неспособность грешить. В такой трактовке образов, когда «святые» невольно становятся «грешниками», а те, в свою очередь, проявляют моральность, случилось, в частности, представление писательницы о противоречиях жизни и способах их возможного разрешения, которые сложились у нее при чтении Достоевского и наложили отпечаток на ту трактовку, которую получила в романе трагическая коллизия. Она также неразрывно связана с этикой: «...правдивость не похвальна, она просто предписана, содомский грех не отвратителен, он просто карается» [3:351].

Список литературы

1. *Ивашева В.В.* Судьбы английских писателей. - М.: Советский писатель, 1989. С. 214.
2. *Мердок А.* Бегство от волшебника. - М.: АСТ, 2002.
3. *Мердок А.* Колокол. Соч. в 3-х т. - Т. 1.
4. *Мердок А.* Под сетью. Соч в 3-х т. - М.: Радуга, 1991. – Т.1.
5. *Позиция.* Литературная полемика. - М., 1990. - Вып. 2.
6. *Ницше Ф.* Там говорил Заратустра. - С.-Петербург: КРИСТАЛЛ, 2002.
7. *Bellamy M.* An Interview with Iris Murdoch // Contemporary Literature – Madison. № 2. 1977.
8. *Conradi P.* Iris Murdoch. The Saint and the Artist. - L.: Macmillan, 1986.
9. *Heyd R.* An Interview with Iris Murdoch // Univ. of Windsor Review. Windsor- Ontario. 1965. - Spring, 1.
10. *Murdoch I.* Sartre. Romantic Rationalist - Cambridge, Bowes and Bowes, New Haven, Yale Univ. Press, 1953. Quoted by: Collins, the Fontana Library - 1974.

08.00.00 - ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

08.00.10

В.А. Артемов

ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»,
факультет экономики и менеджмента, кафедра учета и финансов,
Курск, ava_fkn@mail.ru

**БАЗОВЫЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ АЛГОРИТМА ФИНАНСОВОГО ПЛАНИРОВАНИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ ИНВЕСТИЦИЙ**

В статье представлен обзор базовых детерминант алгоритма финансового планирования инвестиционных процессов в социальной сфере. Выявлены особенности финансового планирования социальных инвестиций с позиций программно-целевого подхода.

Ключевые слова: *финансирование, планирование, социальные инвестиции, финансовые ресурсы, стратегия.*

Повышение уровня жизни населения напрямую зависит от объемов социальных инвестиций. Поэтому особое внимание целесообразно уделять исследованию детерминант финансового механизма инвестиционных процессов, первостепенную роль в котором играет его базовый элемент - финансовое планирование.

Кусмарцева В.С. ключевыми структурными элементами финансового механизма социальных инвестиций считает финансовое планирование, финансовое обеспечение и финансовый контроль [1].

Именно с процесса финансового планирования начинается реализация финансового механизма инвестиций в социальной сфере. Финансовое планирование социальных инвестиций можно определить как совокупность мероприятий, проводимых государством и субъектами частного бизнеса на основе целей и задач, поставленных в прогнозах концепции долгосрочного социально-экономического развития государства или бизнес-планах хозяйствующих субъектов при формировании и использовании финансовых ресурсов.

Стратегическое финансовое планирование является детерминантой всего процесса финансового планирования. Стратегия социально-экономического развития государства, ориентированная на долгосрочный период, определяет приоритеты социального прогресса. Содержание стратегического финансового планирования предполагает обоснование доминирующих приоритетов развития социальной сферы, гарантом реализации которых выступает государство (в частности формируя комплекс социальных нормативов и стандартов). Итогом финансового планирования на стратегическом уровне выступают долгосрочные концепции развития и трансформирования структурных элементов отраслей экономики страны или финансовой системы. Финансовое планирование социальных инвестиций в России является стратегическим, потому что реализация приоритетов социально ориентированных программ в большинстве случаев возможна только в долгосрочном периоде, несмотря на большое значение тактических целей и задач.

В таблице 1 представлена структура дополнительных расходов федерального бюджета на реализацию приоритетных проектов. Очевидно, что объем финансирования социально ориентированных проектов довольно существенен.

Таблица 1 – Дополнительные расходы федерального бюджета на приоритетные проекты по направлениям за 2013 - 2020 гг. [2]

№	Направление	Млрд. рублей	Структура, %
	Всего расходов	6 373	100
1	Транспортная инфраструктура	2 507	39,3
2	Развитие науки и высокотехнологичных отраслей	934	14,7
3	Здравоохранение	857	13,5
4	Образование	282	4,4
5	Жилищные программы	468	7,3
6	Поддержка экспорта	76	1,2
7	Региональные проекты	877	13,8
8	Поддержка сельского хозяйства	295	4,6
9	ФЦП "Развитие единой государственной системы регистрации прав на недвижимое имущество 2014 - 2019 гг."	76	1,2

Целью финансового планирования социальных инвестиций является обеспечение программных мероприятий финансовыми ресурсами для достижения ориентиров долгосрочного прогноза социально-экономического развития страны. На рисунке 1 показаны задачи финансового планирования.

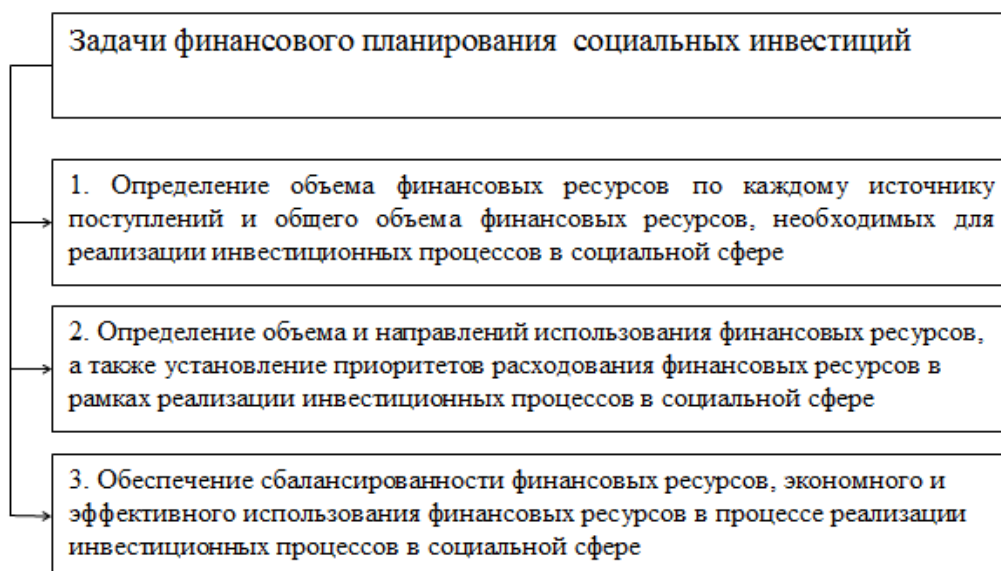


Рис. 1 – Задачи финансового планирования социальных инвестиций

Практика финансового планирования социальных инвестиций показывает, что еще одной его детерминантой является система применяемых методов, с помощью которых можно рассчитать контрольные целевые ориентиры программных мероприятий. В систему методов финансового планирования входят коэффициентный, расчетно-аналитический, нормативно-целевой, балансовый, математического моделирования, оптимальных плановых решений, экспертных оценок, дисконтирования денежных потоков, «от достигнутого» и другие.

В последнее время в финансовом планировании социальных инвестиций ключевую роль играет нормативно-целевой подход в связи с тем, что обычно в качестве целевых показателей выбираются социальные нормативы или стандарты. Смысл нормативно-целевого метода заключается в том, что необходимое количество финансовых ресурсов определяется с помощью утвержденных стандартов, норм и нормативов. В данном контексте с нормативно-целевым методом тесным образом связан метод оптимальных плановых решений, который предполагает разработку нескольких альтернативных вариантов достижения поставленной цели, из которых выбирают наиболее оптимальный в сложившейся ситуации.

В современной российской практике финансового планирования социальных инвестиций не выработан конкретный алгоритм, который включал бы в себя определенные способы и приемы экономико-математических расчетов частных показателей инвестиционного процесса в социальной сфере в контексте процесса их взаимоувязки и координации. В общем виде процедура финансового планирования социальных инвестиций состоит из этапов, представленных на рисунке 2.



Рис. 2 – Алгоритм финансового планирования социальных инвестиций

Первый этап предполагает постановку стратегических целей социальных инвестиций, сформулированных в процессе определения приоритетных направлений развития экономической и социальной сфер в стране. Базой при этом являются основные прогнозные целевые ориентиры социально-экономического развития России. Второй этап заключается в более детальной постановке сформулированных целей, этот этап предполагает разработку комплекса тактических мероприятий, ориентированных на достижение стратегических целей социальных инвестиций. Третий этап финансового планирования социальных инвестиций основан на анализе планируемых показателей в динамике, для проведения которого необходимы следующие данные: итоги исследования общественного мнения относительно потенциально возможных потребностей населения в социальной сфере; фактическое или прогнозное количество потенциальных пользователей социальных услуг в рамках реализации инвестиционных процессов в социальной сфере; статистическая информация относительно обращений в органы власти потребителей социальных услуг; данные о количестве неудовлетворенных потребностей социального характера населения из отраслевых отчетов. Такого рода исследование необходимо проводить в среднесрочной и долгосрочной перспективах, а при выявлении устойчивой тенденции требуется принимать решение об уточнении планируемых показателей социальных инвестиций. На данном этапе анализируются предварительные результаты уже осуществляемых инвестиционных процессов в социальной сфере, то есть принимаются решения о целесообразности дальнейшей реализации социальных инвестиций. На данном этапе оценивается степень влияния экономических, правовых, политических, институциональных и других ограничений на планируемые результаты социальных инвестиций. На четвертом этапе производят расчет требуемого объема финансовых ресурсов для реализации целей социальных инвестиций на основании выявленных тенденций развития социальной сферы и сформировавшихся ограничений, прогнозируют поступления из различных источников финансирования социальных инвестиций. Определение необходимого количества финансовых ресурсов должно осуществляться с применением всех методов системы финансового планирования социальных инвестиций, что способствует выбору оптимального

способа расчета объема финансовых ресурсов. На заключительной стадии финансовые ресурсы распределяются в соответствии с поставленными целями и установленными направлениями социальных инвестиций, то есть происходит взаимоувязка плановых показателей и финансовых ресурсов.

Таким образом, базовыми детерминантами алгоритма финансового планирования социальных инвестиций являются стратегические целевые ориентиры, финансовые ресурсы и ограничения и система методов финансового планирования. Только учет перечисленных детерминант позволит обеспечить наиболее рациональное распределение финансовых ресурсов по приоритетным направлениям инвестиционных процессов в социальной сфере и повысить эффективность их использования.

Список литературы

1. Кусмарцева, В.С. Финансовое обеспечение долгосрочных целевых программ: диссертация ... кандидата экономических наук: 08.00.10 [Текст] / В.С. Кусмарцева; [Место защиты: Сарат. гос. соц.-эконом. ун-т]. - Саратов, 2010. - 197с.
2. Прогноз долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2030 года: [Электронный ресурс] URL: http://www.economy.gov.ru/minrec/activity/sections/macro/prognoz/doc20130325_06 (дата обращения 18.03.2017).

08.00.00

В.Д. Вохмянина, В.М. Чернышева, к.э.н.

Санкт-Петербургский институт внешнеэкономических связей,
экономики и права (филиал в г. Перми),
Пермь, perm-ivesep@yandex.ru

КАЧЕСТВЕННАЯ ПОДГОТОВКА БАКАЛАВРОВ МЕНЕДЖМЕНТА В ВУЗЕ

В статье затронута дискуссионная тема высшего образования по направлению «Менеджмент» (уровень бакалавриата). Особое внимание уделено вопросам управления качеством подготовки бакалавров менеджмента на практическом примере. В статье отмечается важная роль применения профессиональных стандартов в разработке основной профессиональной образовательной программы по направлению менеджмент.

Ключевые слова: *бакалавр, менеджмент, качество, политика качества, управление качеством, основная профессиональная образовательная программам (ОПОП), организационно-педагогические условия, научно-методические условия, профессиональные стандарты.*

В 2016 году Министерство образования и науки Российской Федерации своим приказом №7 от 12 января 2016 г утвердил Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент (уровень бакалавриата).

В настоящее время вузы России, осуществляющие подготовку в области менеджмента, оказались перед проблемой усиливающейся конкуренции в условиях интеграции нашей страны в мировое образовательное пространство, демографических сдвигов, изменений организационно-правовых форм вузов, модернизацией системы высшего образования.

Профессионально важные качества в подготовке бакалавров менеджмента: он должен уметь мыслить стратегически, владеть навыками интуитивного мышления, принимать быстрые решения в условиях неполной информации. Важны также способы быстро перерабатывать поступающую информацию, видеть и выделить существенное в том, что не замечают другие, эффективно и с наименьшими затратами идти к реализации поставленной цели, находить простые решения сложных проблем. Менеджеру необходим дар предвидения, позволяющий чувствовать новое, точно прогнозировать наиболее характерные тенденции деловой ситуации. Способность к риску- один из главных критериев в оценке профессиональной пригодности менеджера, умение находить необходимые решения в условиях риска. Он должен не бояться рисковать, не утрачивая при этом реализма и открыто признавать свои ошибки. Чтобы быть признанным лидером в коллективе, менеджер должен проявлять стремление к сотрудничеству, сочувствие и уважение к свои подчинённым, желание и готовность всегда прийти к ним на помощь.

Вместе с тем он должен быть способен к принятию подчас жестких, непопулярных, но оправданных по ситуации решений. Менеджер не может рассчитывать на успех в своей профессиональной деятельности, если ему не присуща уверенность в себе, т.е. обоснованная вера в свои способности выполнить стоящие перед ним задачи. Уверенный в себе менеджер опирается на самоконтроль и критически относится к своей личности, беспристрастно оценивая свои возможности и поведение, выявляет собственные недостатки и ошибки, анализирует их причины и принимает меры к их устранению. Не умеющий владеть собой человек характеризуется неуравновешенностью, вспыльчивостью, возбудимостью, склонностью к совершению импульсивных поступков, принятию необдуманных решений. Поэтому трудно переоценить значение самообладания, стрессоустойчивости для менеджера, от которого нередко в процессе работы требуется быстро перестраиваться в новой обстановке, переносить регулярные эмоциональные нагрузки и при этом сохранять хладнокровие, не показывать сотрудникам раздражение[7].

Технология управления качеством подготовки бакалавров менеджмента в вузе представляет процессную модель, где участниками являются администрация, структурные подразделения, профессорско-преподавательский состав, студенты, работодатели, партнеры.

Рассмотрим это на практике Санкт-Петербургского института внешнеэкономических связей, экономики и права (филиал в г. Перми). В филиале ОУ ВО «Санкт-Петербургский институт внешнеэкономических связей, экономики и права» в г. Перми в управлении качеством подготовки бакалавров менеджмента применяется процессная модель, которая построена на основе требований международного стандарта ГОСТ ISO 9001-20011 (ISO 9001:2008) и включает основные принципы менеджмента качества:

- ориентация на потребителя;
- лидерство руководителя;
- вовлеченность персонала;
- постоянное улучшение качества образования.

Политика качества филиала ОУ ВО «Санкт-Петербургский институт внешнеэкономических связей, экономики и права» в г. Перми строится в рамках программ качества головного вуза, в соответствии стратегических целей развития института.

Политика качества подготовки бакалавров в филиале ОУ ВО «Санкт-Петербургский институт внешнеэкономических связей, экономики и права» в г. Перми нацелена на формирование условий для развития практической направленности основной профессиональной образовательной программы, базирующейся на Федеральном Государственном образовательном стандарте, внедрение новаторских решений в образовательную и научную деятельность.

Эффективность политики качества подготовки бакалавров в филиале ОУ ВО «Санкт-Петербургский институт внешнеэкономических связей, экономики и права» в г. Перми достигается за счет постоянного анализа ситуации, сложившейся в образовательном процессе, исследования внешних и внутренних рисков с помощью методов стратегического планирования[4].

Управление качеством подготовки бакалавров в филиале ОУ ВО «СПб ИВЭСЭП» в г. Перми связано с критериями, разработанными центром качества образования филиала, куда входят следующие показатели: качество управления (в т.ч. структурных подразделений); качество кадрового учебно-методического и профессорско-преподавательского состава; качество ресурсного обеспечения образовательного процесса; качество практики студентов; качество выпуска студентов.

Результативность управления качеством подготовки бакалавров менеджмента в филиале ОУ ВО «СПб ИВЭСЭП» в г. Перми достигается комплексом педагогических, организационно-педагогических, научно-методических условий[2].

Организационно-педагогические условия – это совокупность объективных возможностей содержания, форм, методов, средств обучения и материально-технической среды, направленных на решение поставленных проблем, составляющих содержание профессиональной подготовки[2].

В рамках научно-методического обеспечения основной профессиональной образовательной программы бакалавриата менеджмента в филиале ОУ ВО «СПб ИВЭСЭП» в г. Перми разработаны и реализуются следующие документы: рабочие программы дисциплин, фонд оценочных средств, контрольно-измерительные материалы (фонд тестовых заданий), учебно-методические пособия по изучению дисциплины; современные образовательные технологии и методы обучения (кейс-метод, мастер-класс, метод проекта и др.), а также внедрены практико-ориентированные формы обучения: проектирование, исследование, деловые игры, тренинги, имитационные занятия и др.

Большое внимание при подготовке бакалавров менеджмента необходимо уделять социальному партнерству, включение в программу подготовки бакалавров менеджмента совместных действий с работодателями по исследованию рынка труда, разработке ОПОП и фонда оценочных средств для итоговой аттестации выпускников, разработке рабочих

учебной и производственной практик[3].

Качественная подготовка бакалавров менеджмента в вузе должно взаимосвязано с профессиональными стандартами менеджера. Профессиональные стандарты для менеджера установлены с нормативными актами:

1. Приказом Минтруда РФ «Об утверждении профстандарта «Менеджер по информационным технологиям» от 13.10. 2014 №716н.

2. Приказом Минтруда РФ «Об утверждении профстандарта «Менеджер продуктов в области информационных технологий» от 20.11.2014 №915н

3. Приказом Минтруда РФ «Об утверждении профстандарта «Менеджер по продажам информационно- коммуникационных систем» от 05.10.2015 №687н.

При подготовке бакалавра менеджмента вузам необходимо учитывать профстандарты. Выпускник освоивший программу бакалавриата должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду профессиональной деятельности, на который ориентирована программа бакалавриата (ФГОС ВО по направлению 38.03.02.Менеджмент (уровень бакалавриата) от 12 января 2016 г.№7[7].

Учебные программы бакалавриата менеджмента высшего образования имеют разные профили, которые определяет вуз самостоятельно: производственный менеджмент, управление малым бизнесом, государственное и муниципальное управление и др. Профессиональные стандарты для менеджеров помогут в подготовке ОПОП.

Профессиональное становление бакалавра менеджмента происходит в условиях вуза в процессе обучения. В процессе обучения происходит овладение ими профессиональными знаниями, умениями, навыками, необходимыми в практической деятельности менеджера.

Список литературы

1. Анисимова В.А. Исследовательская деятельность студентов вуза физической культуры: формирование, становление, развитие. Челябинск, 2009.
2. Богданова Л.Г. Организационно- педагогические условия реализации Федеральных государственных образовательных стандартов в педагогическом колледже. Вестник Казанского университета культуры и искусства, №2, 2013.
3. Ларионова А.А. Подготовка бакалавров менеджмента на основе новых образовательных стандартов// Современные проблемы сервиса и туризма, 2012, №3, с.67-70.
4. Чернышева В.М., Вохмянина В.Д., Симонова В.А. Руководство системой менеджмента качества в филиале ОУ ВО «СПб ИВЭСЭП» в г. Перми, Пермь, 2015.
5. Приказ Минтруда РФ № 148 н «Об утверждении уровней квалификации в целях разработки проектов профессиональных стандартов».
6. Федеральный государственный стандарт высшего образования по направлению подготовки 38.03.02. Менеджмент (уровень бакалавриата), утвержден приказом Минобрнауки 12.01.2016 №7.
7. http://studopedia.ru/8_113728_professionalno-vazhnie-kachestva-i-menedzherov.html. Электронный ресурс. Дата обращения 24.03.2017

08.00.01

¹М.Ю. Григорьев, ²Е.Г. Любовцева

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»,
экономический факультет,

¹кафедра экономической теории и международных экономических отношений,

²кафедра финансов, кредита и экономической безопасности,

Чебоксары, m-71-71@mail.ru, lyubovceva_elena@mail.ru

ФИНАНСОВАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

В работе рассматриваются вопросы формирования финансовой безопасности экономики России в условиях санкций западных государств. Рассмотрены нормативно-правовые документы в области экономической безопасности. Выделены основные направления модернизации с целью совершенствования системы финансовой безопасности.

Ключевые слова: *финансовая безопасность, экономическая безопасность, импортозамещение.*

«Экономическая безопасность обычно рассматривается, как часть экономической системы, которая показывает возможности государства поддерживать нормальные условия жизнедеятельности населения, устойчивое обеспечение ресурсами развития народного хозяйства, а также последовательное исполнение национальных интересов» [3].

В настоящее время финансовая безопасность страны выступает одним из главных индикаторов экономической безопасности страны в условиях наложения санкций со стороны западных государств.

Определение финансовой безопасности, в современных условиях представляется нам достаточно фрагментарным, так как в экономической литературе представляются только ее отдельные составляющие, которые не дают полного определения что же такое финансовая безопасность страны. Так с позиции статистических исследований это оптимизация работы всех систем, обеспечивающих бесперебойную работу народного хозяйства страны, с целью сохранения и увеличения национального богатства, ускорения экономического роста и защиты от зарубежной экспансии. С точки зрения ресурсного обеспечения – это гарантированность обеспечения финансовых запросов различных субъектов народного хозяйства страны, отраслевых секторов национальной экономики денежными потоками, необходимыми для покрытия их нужд и реализации обязанностей.

Учитывая множественность подходов, можно сказать, что финансовая безопасность государства – это такое состояние денежных потоков и финансовых институтов общества, когда осуществляется обеспеченная охрана интересов страны, поступательный рост реального сектора экономики, стабилизация системы финансов, сохранение стабильности в социальной и политической сферах, кроме того, постоянно гарантируется единство национальной финансовой системы, даже в самых негативных сочетаниях проявления внешних и внутренних факторов, и оптимального ответа внешним и внутренним вызовам финансовой безопасности страны.

Практическая реализация финансовой безопасности проявляется в такой системе управления финансовыми потоками страны, когда становится фактически невозможным перенаправить финансовые потоки в запрещенные национальным законодательством области деятельности и максимально ограничена возможность использования финансовых средств в корыстных целях.

В настоящее время среди угроз, влияющих на финансовую безопасность страны, определяющими можно назвать такие как коррупция в высших эшелонах власти, непрофессионализм чиновников и депутатов, ошибочность финансово-экономической политики, проводимой Центральным банком страны (внутренние угрозы), а также

глобализацию мировой экономики и санкции введенные в отношении нашей страны (внешние угрозы).

Выполняя принятые на себя обязательства, Правительство Российской Федерации реализует комплекс мероприятий, направленных на борьбу с отмыванием так называемых «грязных» денег, главной целью которых выступает невозможность использования доходов, сформированных криминальным путем.

Отправным пунктом в реализации данных мероприятий выступает Федеральный закон № 115-ФЗ «О противодействии легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем, и финансированию терроризма» подписанный 7 августа 2001 г.

Особо необходимо выделить Указы Президента РФ Путина В.В., направленные на совершенствование «Концепции национальной безопасности России», «Концепции национальной стратегии противодействия легализации преступных доходов и финансирования терроризма».

На основе оценки системы угроз финансовой безопасности и с целью гарантирования экономической безопасности страны, в России была принята стратегия финансовой безопасности, в рамках которой были сформулированы пороговые значения индикаторов финансовой безопасности на различных уровнях национальной экономики и определены мероприятия, способствующие минимизировать финансовые риски.

Так, в настоящее время, с целью совершенствования российской системы финансовой безопасности, применяются различные направления модернизации, среди которых следует выделить пять основных:

1. Ограничение иностранного присутствия в капитале российских компаний;
2. Установление границ доступа внешних капиталовложений в отрасли, объявленные стратегическими для российской экономики;
3. Разработка мер по защите российской конкурентной среды;
4. Практическая реализация правил, направленных на увеличение локализации промышленных производств, с передачей необходимых технологий;
5. Осуществление гарантированного мониторинга за условиями привлечения и использования внешних инвестиций.

Интернационализация промышленного производства и глобализация мировых процессов толкает правительства и корпорации ведущих стран запада на попытки оказания давления на Российскую Федерацию с целью получения неконтролируемого доступа к минерально-сырьевым богатствам России, технологиям имеющимся в распоряжении российского общества. Им было бы желательно убрать с международного рынка военной техники и вооружения российские товары, составляющие серьезную конкуренцию западным образцам, ограничить развитие российской науки, а территорию России превратить в огромную свалку, разместив на ней экологически вредные производства. Реализуя свои устремления, против России были введены санкции, призванные замедлить развитие российской экономики.

Все это отрицательно сказалось на российской экономике и на экономической и финансовой безопасности страны. В целях выхода из создавшегося положения, Правительством РФ была реализована программа импортозамещения, показавшая положительные результаты, а также начата работа по разработке и практической реализации Финансовой доктрины, призванной создать условия для качественной модернизации финансово-банковской системы России, главной задачей которой должно выступить гарантирование финансовой самодостаточности и экономической безопасности страны. Главными ориентирами Финансовой доктрины при этом должны выступить следующие требования:

1. Формирование стабильного и конкурентоспособного полноценного российского рубля;
2. Обеспечение российского народного хозяйства необходимой денежной массой, стимулирующей его ускоренное развитие;
3. Разработка и гарантирование таких условий, которые способствовали бы ускоренному появлению конкурентоспособного российского финансового капитала, опирающегося на

российский рубль;

4. Формирование в ближайшее десятилетие финансового паритета с ведущими западными государствами, а в дальнейшем и занятие ведущего положения на международном рынке инвестиций.

Необходимо заметить, что Российская Федерация владеет уникальным потенциалом, дающим ей возможность занять такое положение в мировой экономике. В первую очередь необходимо выделить научный потенциал и колоссальные природные ресурсы. Однако, в связи с ограниченностью финансирования, а также из-за отсутствия жизненно важной инфраструктуры, данный потенциал не реализуется в полной мере. Более того природные богатства страны главным образом реализуются в виде сырья, не создавая добавочной стоимости, что значительно ухудшает эффективность российского национального хозяйства.

Список литературы

1. Федеральный закон «О противодействии легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем, и финансированию терроризма» № 115-ФЗ от 7 августа 2001 г.
2. Григорьев М.Ю. Импортзамещение как направление повышения экономической безопасности экономики России на современном этапе / М.Ю. Григорьев, М.П. Чердакова // Казанская наука. № 3 2016г. – Казань: Изд-во Казанский Издательский Дом, 2016. – С.30-32.
3. Любовцева Е.Г. Основные мероприятия в решении проблем социально-экономического развития региона / Н.Е.Р. Саед, Е.Г.Любовцева // Проблемы и перспективы развития социально-экономического потенциала российских регионов: сб. материалов V Всероссийской электронной науч.-практ. конф. – Изд-во: Чуваш. ун-та, «Издательский дом «Перас», 2016. – С.528-534. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=26466332> (Дата обращения: 25.02.2017).
4. Любовцева Е.Г. Плюсы и минусы политики импортзамещения в России / Е.Г. Любовцева // Повышение конкурентоспособности отраслей экономики как направление выхода из экономического кризиса: сб. материалов Международной науч.-практ.конф. – Изд-во Чуваш.ун-та, 2016. – С.123-127. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=26339800> (Дата обращения: 25.02.2017).

08.00.05

Э.Д. Хисамова, Л.Р. Галиев

Казанский (Приволжский) федеральный университет,
Институт управления, экономики и финансов
кафедра экономики производства,
Казань, ela_76@mail.ru

УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ПРОДУКЦИИ В СИСТЕМЕ «БЕРЕЖЛИВОЕ ПРОИЗВОДСТВО»

В статье рассматриваются подходы и методы управления качеством продукции промышленных предприятий как элемент системы бережливого производства. Сформулированы основные подходы к сущности бережливого производства. Определены тенденции и сделаны прогнозы по управлению качеством продукции в системе бережливого производства.

Ключевые слова: бережливое производство, качество продукции, lean-production, менеджмент управления качеством, методы управления качеством.

Одной из важнейших проблем российской промышленности остается низкая эффективность использования всех видов производственных ресурсов. В сложившейся ситуации особую востребованность приобретают модели менеджмента, ориентированные на повышение производительности использования всех видов производственных ресурсов, способов организации производства, труда и управления, позволяющих снижать издержки производства и распространения продукции. К их числу следует отнести получившую широкое распространение и доказавшую свою эффективность в зарубежной практике концепцию бережливого производства (Lean-production), ориентированную на оптимизацию бизнеса по критерию его издержек путем устранения всех видов потерь и предполагающую вовлечение в процесс рационализации бизнеса каждого сотрудника предприятия [1].

Однако при всей целесообразности применения этой передовой концепции организации и управления производственными процессами в промышленном секторе российской экономики, ее практическая реализация затруднена в силу невозможности прямого перенесения зарубежного опыта в российские условия и неразработанности соответствующих управленческих механизмов, позволяющих осуществить подобную адаптацию [3]. Все это обуславливает актуальность исследований, касающихся бережливого производства, в большей степени его адаптации к реалиям российской экономики.

В нашем исследовании мы постараемся ответить на вопрос что из себя представляет бережливое производство, каковы национальные особенности управления качеством продукции в системе LP в России и есть ли у данной концепции долгосрочное будущее.

Формируя представления о бережливом производстве как концепции управления, мы исходим из того, что сама по себе концепция – это способ понимания и трактовки явлений и процессов социально-экономической действительности, руководящая идея и система принципов, лежащих в основе тех или иных видов деятельности [2].

Отечественные авторы Кузьмин А.М., Туровец О.Г. определяют бережливое производство как совокупность подходов, методов, направленных на уменьшение всех возможных издержек и увеличение производительности [4]. Компания Thomas Group использует понятие бережливого производства как системы создания ценности – того, за что потребитель готов заплатить. Все другие аспекты производственного процесса рассматриваются как бесполезные и не нужные. Отсюда, бережливое производство – это инструмент, предназначенный для того, чтобы сконцентрировать ресурсы и мощности на производстве продукции, обладающей добавленной ценностью, одновременно устраняя продукты, не обладающие этой ценностью [6].

Система бережливого производства тесно коррелирует с малейшими изменениями в системе промышленного производства. В соответствии с этим, концепция LP развивается в рамках тенденций рынка. Возможность быстро изменяться и подстраиваться под новые условия связана с тем, что сама система является динамичной и представляет собой вариативный комплекс технологических пакетов решений и их поставщиков, которые, как правило, комбинируются в комплексные стратегические программы [5].

Современная промышленность на сегодняшний день склонна к различным инновациям, которые ускорили бы процесс производства, сделали продукцию более качественной и в целом перевели бы промышленный процесс на полную или частичную автоматизацию. И система менеджмента качества, являясь элементом системы бережливого производства, является относительно новым течением в истории развития промышленности. С одной стороны инновации и бережливое производство - это две стороны одного целого. Но если подойти к вопросу более глубоко можно заключить, что инновации представляют собой поиск новых решений, сопровождающийся постоянным отклонением в производственном процессе, что категорически противоречит самой концепции управления качеством как таковой.

Стоит отметить, что концепции бережливого производства придерживались в основном крупные предприятия, которые не ограничивались исключительно внутренним рынком, а выходили на международный уровень (РосАтом, КамАЗ, ЕвразХолдинг, Северсталь-Авто и т.д.).

Невозможность повсеместного внедрения управления качеством продукции в рамках бережливого производства было вызвано рядом причин:

- 1) нежелание персонала адаптироваться к новой концепции LP;
- 2) отсутствие необходимой информационной базы, которая помогла бы руководству компаний интерпретировать имеющиеся теории и имеющийся зарубежный опыт и применить его в отечественной экономике;
- 3) низкая культура менеджмента и особенности менталитета, в частности «советская» манера управления персоналом «верхи приказывают- низы исполняют»;
- 4) неразвитый маркетинг.

Вопрос развития управления качеством продукции в системе бережливого производства в России не может быть интересом только государства или топ-менеджмента крупнейших компаний. Только взаимодействие всех заинтересованных лиц позволит России выйти на новый уровень развития LP.

Несмотря на то, что отечественные промышленные предприятия перешли к системе бережливого производства, однако управление качеством в этой системе находится не на должном уровне.

Программу внедрения управления качеством продукции в системе бережливого производства можно реализовать, придерживаясь следующего алгоритма развития СМК:

1. Обновление национальной системы стандартов качества как части глобальной.
2. Создание и развитие профессиональных сообществ и сетей как проводников изменений (как правило, консорциумы на основе государственно-частного партнёрства).
3. Образовательные программы по качеству для разных отраслей промышленности.
4. Компендиумы по лучшей мировой и российской практике в различных отраслях.
5. Сводный мониторинг реализации стратегий компаний по качеству и периодический обмен опытом (конференции, семинары, издательство и пр.).
6. Включение на правах наблюдателей или активных участников в международные организации по качеству.
7. Система субсидирования качества (конкурсы и гранты программ качества, льготы по кредитам, оплата части издержек на сертификацию).

На наш взгляд, рост экономики промышленных предприятий различных территорий за счет использования прогрессивных инструментов менеджмента непременно приведет к дальнейшему развитию экономики России в целом, и как следствие, к повышению

национальной безопасности в условиях интернационализации и глобализации мирохозяйственных процессов. Для повышения эффективности экономики региона органам власти территории необходимо принимать меры по распространению знаний о концепции бережливого производства: организовывать непрерывные курсы повышения квалификации для топ-менеджмента и инженерно-технического состава предприятий с привлечением ученых территориальных образовательных учреждений. Исходя из вышесказанного, можно сделать следующие выводы.

1. В современном динамичном мире ни одно предприятие не может оставаться на 100% конкурентоспособным без применения концепции «бережливого производства».

2. Кратковременное использование отдельных элементов вышеуказанной концепции не дает существенных результатов. Эффективной Лин-система будет только в долгосрочном ракурсе, при этом «бережливое производство» должно стать частью компании, частью ее философии и миссии.

3. Один из самых основных моментов внедрения Лин-системы это – подбор и подготовка кадров. Каждый сотрудник должен понимать и осознавать суть концепции «бережливого производства», строго и неукоснительно следовать инструкциям и требованиям внедряемой Лин-системы. Компания должна воспитать дух корпоративной культуры в каждом, начиная от рабочего и заканчивая топ-менеджментом.

Таким образом, широкое использование передовыми международными и российскими компаниями концепции бережливого производства повышает статусность этих компаний в области конкурентоспособности и эффективности и обеспечивает их успешное продвижения на мировые рынки.

Список литературы

1. Аналитический центр LEANCOR <http://www.leancor.ru/lean/philosophy>
2. Кизим А., Заблуда Е., Пятков В. Развитие интернационализированных процессов на основе Лин-концепции (концепции бережливого производства) // Экономический вестник ЮФО. 2011, №2
3. Майкл Дж.Л. Бережливое производство плюс шесть сигм в сфере услуг. Как скорость бережливого производства и качество шести сигм помогают совершенствованию бизнеса / Пер. с англ. М.: Изд-во «Манн, Иванов и Фербер», 2011. – 464 с.
4. Рабунец. П. Производственная система предприятия: как с помощью бережливого производства устранить потери и повысить эффективность/ <http://www.leaninfo.ru/2011/11/17/lean-konferenciya-2011-itogi/>
5. Турбанов Г. «Бережливое производство. Часть 1»// URL: http://www.arbconsulting.ru/subscribe/articles/articles_5.html (дата обращения 20.10.2016)]
6. Управление качеством и бережливое производство. Люди-канбаны // http://qlean.blogspot.com/2010/11/blog-post_18.html
7. Thomas Group <http://www.thomasgroup.ru/index.html>
8. Young J.W., Mitchiner J.L., Watt K.E.F., Ayers C., Brewer I.V. Landuse, energy flow and policy making in society. – Final report, interdisciplinary system group, institute of ecology, University of California, Davis, 1975.
9. Хисамова Э.Д. Система контроля качества промышленной продукции // Вестник Казанского государственного финансово-экономического института Издательство: Казанский (Приволжский) Федеральный Университет (Казань), стр.36-40
10. Хисамова Э.Д., Юдин С.А. Направления развития производственной системы // Казанская наука. – 2016. - №10. – с.59-62

08.00.05

О.Н. Шевцова к.э.н., М.В. Халина к.э.н., С.В. Волкова к.э.н.

«Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова»
Северо-Кавказский филиал (г. Минеральные Воды),
кафедра экономических и естественнонаучных дисциплин,
olichkanik888@mail.ru, hmv095@mail.ru

АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ЭФФЕКТИВНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ПРЕДПРИЯТИЕМ

В результате экономических исследований установлено, что финансовая и инвестиционная эффективность, как и операционная, должны опираться на соответствующие виды деятельности предприятия. Доказано, что при определении эффективности управления предприятием следует исключить из величины экономического эффекта влияние внешних факторов, потому что в процессе управления предприятием невозможно на них влиять. Причем независимо от того, положительно или отрицательно они повлияли. При оценке эффективности управления нужно учитывать исключительно те результаты, которые получены непосредственно в результате принятия управленческих решений, то есть нужно оценивать экономический эффект для каждого решения. Обосновано, что частичные показатели более полезны при оценке эффективности управленческих решений, потому что в большинстве случаев эти решения направлены на повышение эффективности использования отдельных видов ресурсов. Поэтому экономический эффект соответствующих мероприятий традиционно и определяется на основании изменения частных показателей эффективности, которые являются объектом управления.

Ключевые слова: *финансовая и инвестиционная эффективность, эффективность управления, частичные и обобщающие показатели, критерий эффективности, ресурсный подход.*

Постановка проблемы. В настоящее время существует большое количество различных классификаций экономической эффективности, однако, недостаточно внимания уделяется определению экономической эффективности отдельных видов деятельности субъектов хозяйствования. Кроме того, требует уточнения сущность эффективности управления предприятием и определение возможностей использования частных и обобщающих показателей эффективности деятельности для оценки эффективности управления.

Анализ последних исследований и публикаций. В современном научном обороте существует множество близких понятий, так или иначе связанных с проблемой эффективности:

- эффективность и результативность;
- рентабельность, прибыльность, производительность и другие качественные показатели.

Однако границы между этими понятиями расплывчаты и вокруг них ведутся активные дискуссии. Существует много определений эффективности в словарях: «отношение полезного результата (эффекта) к затратам»; «способность системы в процессе ее функционирования предоставлять экономический эффект» [Абалкин, 1999, с. 1009-1010].

Экономическая эффективность [Вечканов, 1995, с. 327-328]:

- отношение между затратами редких ресурсов и производимым в результате их использования объемом товара или услуги;
- производство продукта определенной стоимости при наименьших затратах ресурсов;
- мера затрат на достижение поставленных целей.

Экономическая эффективность в масштабе народного хозяйства характеризует способность всей экономики получить максимальный результат при использовании имеющихся ограниченных ресурсов [Вечканов, 1995, с. 328]. Как видим, почти во всех

определениях эффективности речь идет о соотношении результата и затрат. При этом сложной задачей остается измерение результата и затрат.

Следовательно, экономическая эффективность – это относительный показатель, который показывает отношение полученного результата к затратам, которые обусловили этот результат. Определить эффективность – это значит соотнести результат с затратами (или ресурсами), которые этот результат вызвали. Однако, содержание показателя экономической эффективности зависит от того, что исследователь берет в качестве результата и что в качестве затрат.

Эффективность функционирования системы любой сложности рассматривается двояко:

- с одной стороны, это совокупность «внутренних» затрат и результатов;
- с другой стороны, это совокупность затрат и результатов, лежащих за пределами системы.

Как отмечается в работе В.А. Шабаева [Шабаев, 2014, 187-188], при системной оценке эффективности необходимо учитывать не только благоприятные изменения внутренних системных параметров, но и экстерналии, которые должны быть положительными (положительное влияние функционирования системы на окружающее социально-экономическое пространство).

Если исследуемая система оценивается статически, на критический момент времени, то эффективность трактуется двояко:

- потенциальная эффективность – максимально возможная эффективность, которую способна предоставлять система в процессе ее функционирования;
- фактическая эффективность – фактически полученная эффективность.

При функционировании экономических систем всегда наблюдается некоторый разрыв между их потенциальной и фактической эффективностью, что свидетельствует о действии тормозящих факторов: неоптимальное распределение ресурсов, несовершенство экономических стимулов, недостаточное качество принятых решений или их выполнение [Абалкин, 1999, с. 1010].

Если исследователь оценивает систему в динамике, то речь идет об эффективности ее трансформации - способность системы предоставлять больший экономический эффект при ее изменении (или при изменении условий ее функционирования), чем в других условиях.

Перечисленные выше подходы к определению эффективности дают возможность ее оценивать двумя способами:

1. сопоставлением эффективности одной системы в разных условиях;
2. сравнением эффективности разных систем между собой.

Целью статьи является исследование видов и показателей экономической эффективности деятельности предприятия, определение экономической сущности эффективности управления предприятием.

Изложение основного материала. Рассмотрим более подробно виды экономической эффективности.

Ресурсная (технологическая) эффективность – степень интенсивности использования ресурсов экономического субъекта с точки зрения соотношения между объемами выпуска различных видов продукции по определенной технологии и размерами затраченных ресурсов.

Институциональная эффективность – актуальная для трансформационной неуравновешенной экономики, в которой большое значение приобретают институциональные аспекты деятельности. Роль каждой экономической организации рассматривается с точки зрения соответствия ее деятельности требованиям, предъявляемым со стороны экономических субъектов и физических лиц. Особенно это важно для крупных акционерных обществ, которые являются градообразующими. Эти предприятия существенно влияют на различные группы заинтересованных лиц (акционеров, работников, государства, кредиторов и тому подобное). Поэтому при оценке эффективности их деятельности нужно обязательно учитывать интересы всех заинтересованных лиц.

Целевая эффективность – степень соответствия функционирования исследуемой системы ее целевому назначению, степень достижения эталонного значения. В современной экономической теории данный вид эффективности получил название «результативность» и развивается как отдельное направление в работах П.Друкера, Д.Скотт-Синка, А.И.Олексюка.

Народнохозяйственная эффективность выражает общенародный интерес. Ее показатели оценивают уровень и динамику эффективности общественного производства с точки зрения экономических интересов общества в целом.

В то же время некоторые авторы предлагают наряду с названными видами эффективности следующие: рыночная (ликвидность бизнеса, имущественного комплекса), производственная (техническая, технологическая, организационная), инвестиционная (инвестиционный потенциал), финансовая (платежеспособность, финансовая устойчивость), коммерческая (скорость оборачиваемости активов), социальная (социальная стабильность коллектива), экологическая (уровень охраны окружающей среды) [Евдокимова, 2013, 22-27]. По нашему мнению, финансовая и инвестиционная эффективность, как и операционная, должны определяться на основании соответствующих видов деятельности предприятия.

Согласно ПБУ 23/2011 [5], «инвестиционная деятельность - приобретение и реализация тех необоротных активов, а также тех финансовых инвестиций, которые не являются составной частью эквивалентов денежных средств. Финансовая деятельность - деятельность, которая приводит к изменениям размера и состава собственного и заемного капиталов предприятия. Операционная деятельность – основная деятельность предприятия, а также другие виды деятельности, не являющиеся инвестиционной или финансовой деятельностью».

Более полные определения, по нашему мнению, приведенные в исследованиях И.А. Бланка [Бланк, 2016, с. 766]. Инвестиционная деятельность предприятия – это целенаправленно осуществляемый процесс изыскания необходимых инвестиционных ресурсов, выбора эффективных объектов инвестирования, формирования сбалансированной по выбранным параметрам инвестиционной программы и обеспечения ее реализации.

Под финансовой деятельностью предприятия понимается целенаправленная система мер по обеспечению привлечения необходимого объема капитала из внешних источников и своевременного и полного выполнения обязательств по его обслуживанию и возврату. Операционная деятельность - это основной вид деятельности предприятия, с целью осуществления которой оно создано.

Предлагаем в зависимости от видов деятельности различать 3 вида эффективности деятельности (табл.1).

В работе [Шабаетв, 2014, 187-188] рассматриваются также внутренняя и внешняя эффективность, статическая и динамическая эффективность.

Таблица 1

Классификация экономической эффективности в зависимости от видов деятельности

Вид эффективности		
Операционная эффективность	Финансовая (кредитная) эффективность	Инвестиционная эффективность
повышение производительности за счет ускорения бизнес-процессов, экономия удельных затрат за счет оперативного контроля затрат, снижение потерь от рисков за счет оперативного перепланирования на 1 ден. ед. затрат без дополнительных капитальных вложений	сокращение разрыва между фактической и нормативной величиной собственного капитала за счет изменений в структуре активов и пассивов на 1 ден. ед. суммарных активов без дополнительных капитальных вложений	превышение приведенных поступлений денежных средств над приведенными оттоками денежных средств, полученное в результате привлечения дополнительных инвестиций

Внешняя эффективность отражает структуру общественных потребностей, степень удовлетворения их предприятием, уровень полезности произведенного продукта, долю предприятия на рынке готовой продукции и его потенциальные возможности. Как правило, ориентиры внешней эффективности представлены в миссии предприятия. Однако в практической деятельности нередки случаи, когда цели внутренней и внешней эффективности вступают в противоречие. Поэтому в современных условиях распространенным является клиентоориентированный подход, который используется при формулировке целей деятельности предприятия и определении ключевых показателей эффективности (КПИ). Внешняя эффективность в комбинации с целевой активно развиваются в рамках современной теории результативности.

Статическая эффективность выражена основной формой оценки на коротком отрезке времени, наблюдается в ситуации, когда решаются оперативные и тактические вопросы, не учитывающие полноценное качественное обновление производственной базы.

Динамическая эффективность предполагает достижение более высоких результатов за счет гибкого варьирования ресурсами и изменения технологии в долгосрочном периоде. Динамическая эффективность - основной способ поддержания высокой конкурентоспособности предприятия в течение длительного времени.

Различают также общую (абсолютную) и сравнительную (относительную) эффективность. Абсолютная эффективность характеризует общую величину эффекта в расчете на единицу затрат или ресурсов. Относительная эффективность используется при выборе оптимального варианта из нескольких вариантов хозяйственных решений.

От экономической эффективности деятельности предприятия нужно отличать эффективность управления предприятием.

Как отмечается в работе Грузинова В.П., понятие «экономическая эффективность управления» тесно связано с понятием «экономическая эффективность деятельности предприятия». Первое понятие используется в отношении управляющей подсистемы (субъекта управления), второе – в отношении подсистемы, управляемой (объекта управления).

Учитывая то, что объект и субъект управления органично связаны, в работе [Грузинов, 2012, 44-49] делается вывод, что экономическая эффективность деятельности предприятия одновременно определяет экономическую эффективность управления предприятиями.

Безусловно, эффективность управления предприятиями связана с эффективностью их деятельности. Но по нашему мнению, эффективность управления является динамичной и имеет место лишь в случае изменения эффективности деятельности в исследуемом периоде по сравнению с предыдущим. Ведь если эффективность деятельности осталась неизменной, то неизменным является состояние объекта управления, а следовательно, управляющие воздействия на этот объект не были эффективными. Следовательно, важным признаком эффективности управления является изменение эффективности деятельности и об эффективности управления можно говорить лишь в случае повышения эффективности деятельности.

При этом следует отметить, что на эффективность деятельности влияют и внешние факторы, не связанные с управлением предприятием, в том числе цены на ресурсы, спрос, политические факторы, макроэкономические факторы. Также могут повлиять случайные события: изменение качества сырья, погодные условия и тому подобное.

На наш взгляд, при определении эффективности управления предприятием следует исключить из величины экономического эффекта влияние внешних факторов, потому что в процессе управления предприятием невозможно на них влиять. Причем независимо от того, положительно или отрицательно они повлияли.

В работах Мухина В.И. эффективность управления определяется фактически как целевая эффективность (результативность за П.Друкеру), то есть как степень соответствия фактического результата ожидаемому (желаемому), степень достижения цели. Но управление по целям является лишь одним из видов управления, поэтому данное

определение, по нашему мнению, является слишком узким. Кроме того, достижение целей может происходить и по независящим от руководства предприятия причинам, в том числе с благоприятной конъюнктурой рынка.

По нашему мнению, при оценке эффективности управления нужно учитывать исключительно те результаты, которые получены непосредственно в результате принятия управленческих решений, то есть нужно оценивать экономический эффект для каждого решения. Конечно, это очень осложняет проведение оценки. Поэтому метод прямого счета целесообразно применять лишь в отношении наиболее важных решений, которые существенно повлияли на эффективность деятельности предприятия. В других случаях, могут использоваться экспресс-методы с косвенным расчетом экономического эффекта как величины изменения эффективности деятельности под влиянием факторов, на которые были направлены управляющие воздействия.

Эффективность управления напрямую зависит от субъекта управления – руководителя, от того, как своевременно и обоснованно он принимает решения и контролирует их выполнение. Следует отметить, что на крупных промышленных предприятиях, постоянно внедряются новая техника и технологии, также влияющих на эффективность деятельности. Но в данном случае целесообразно говорить о отдельном экономическом эффекте, а не об эффективности управления.

От руководителя и его решений зависит, в первую очередь, величина потерь от рисков. Ведь все решения по снижению рисков принимаются в реальном времени исключительно руководителями. При этом риски могут возникать как в процессе операционной деятельности, так и в процессе инвестиционной, финансовой деятельности.

Если в процессе инвестиционной деятельности, в частности внедрение новой техники и технологии, возникли какие-либо риски, то величину снижения потерь от них целесообразно учитывать при оценке эффективности управления.

Также от руководителя зависит организация бизнес-процессов на предприятии. При внедрении передовых методов организации возможно ускорение бизнес-процессов, использования внутрихозяйственных резервов и даже увеличение производственной мощности предприятия. И все это без дополнительных затрат и инвестиций.

Следовательно, эффективность управления представляет собой повышение эффективности деятельности предприятия за счет своевременных и обоснованных управленческих решений, позволяющих использовать внутрихозяйственные резервы, а также снизить потери от операционных, инвестиционных и финансовых рисков.

В процессе оценки эффективности используются критерий и показатели эффективности, которые выражаются через индикаторы. Критерий эффективности – это признак, на основании которого формулируется вывод об эффективности/неэффективности исследуемого объекта. Показатель эффективности – это средство количественного измерения уровня эффективности.

Критерий эффективности деятельности предприятия может рассматриваться двояко: как достижение максимума эффекта с каждой единицы затрат или как достижение минимума затрат на каждую единицу эффекта.

Рассмотрим более подробно показатели экономической эффективности операционной деятельности предприятия. В экономических исследованиях различаются обобщающие показатели эффективности операционной деятельности и частичные показатели для оценки эффективности использования отдельных видов ресурсов (основных и оборотных фондов, материальных и трудовых ресурсов). В процессе оценки эффективности деятельности могут учитываться или применяемые ресурсы (совокупность живого и овеществленного труда), или потребляемые (текущие затраты на производство продукции).

Соответственно, при определении обобщающих показателей эффективности операционной деятельности может использоваться или затратный подход (экономические результаты сравниваются с потребляемыми ресурсами), или ресурсный подход (экономические результаты сравниваются с применяемыми ресурсами). Эффективность

применяемых ресурсов предприятия (E_p) предлагается определять как производительность труда с учетом всех видов ресурсов:

$$E_p = \frac{V_{\text{чп}}}{\text{Ч}_p + (\Phi_{\text{ос}} + \Phi_{\text{об}})k_{\text{пзт}}}, \quad (1)$$

где $V_{\text{чп}}$ – объем чистой продукции предприятия, ден. ед.;

Ч_p – численность работников предприятия, человек;

$\Phi_{\text{ос}}$ – среднегодовой объем основных фондов по восстановительной стоимости, ден. ед.;

$\Phi_{\text{об}}$ – стоимость оборотных фондов предприятия, ден. ед.;

$K_{\text{пзт}}$ – коэффициент полных затрат труда, определяемый на макроуровне как отношение численности работников к объему образованного за расчетный год национального дохода, доли ед.

Следует отметить, что большинство отечественных промышленных предприятий, являются весьма капиталоемкими. Поэтому в некоторых работах в знаменателе показателя эффективности по ресурсным подходом учитывается именно стоимость основных и оборотных фондов, то есть совокупные активы предприятия по балансу. Так, в некоторых научных работах предлагается следующий показатель экономической эффективности по ресурсным подходом (E):

$$E = \frac{V_T}{C_{\text{ос}} + C_{\text{об}}} = \frac{V_T}{C_a}, \quad (2)$$

где V_T – объем товарной продукции предприятия, ден. ед.;

$C_{\text{ос}}$ – стоимость основных фондов, ден. ед.;

$C_{\text{об}}$ – стоимость оборотных фондов, ден. ед.;

C_a – совокупные активы предприятия, ден. ед..

В работе Шевцовой О.Н. предлагается определять многофакторную производительность (А) на основании производственной функции:

$$V_T = A * k_1 L * k_2 K * k_3 M * k_4 E, \quad (3)$$

где V_T – объем товарной продукции предприятия, ден. ед.;

L – затраты труда (численность работников), ден. ед.;

K – затраты основного капитала (амортизация), ден. ед.;

M – материально-энергетические затраты, ден. ед.;

k_1, k_2, k_3, k_4 – коэффициенты эластичности выпуска продукции по соответствующим видам ресурсов.

Многофакторная производительность (А) определяется из формулы (3) как соотношение объема продукции и затрат ресурсов:

$$A = \frac{V_T}{k_1 L * k_2 K * k_3 M * k_4 E}, \quad (4)$$

Преимуществом использования многофакторной производительности является то, что в ней более точно учитывается влияние затрат ресурсов на объем продукции. Но для построения производственной функции и определение коэффициентов эластичности используется корреляционно-регрессионный анализ, что требует репрезентативной выборки. Это затрудняет практическое использование данного метода.

Другой распространенной модификацией показателя экономической эффективности при ресурсном подходе является рентабельность совокупных активов (P_{ca}), в числителе которого вместо объема продукции учитывается операционная прибыль:

$$P_{ca} = \frac{\text{Поп}}{CA}, \quad (5)$$

где Поп – операционная прибыль, ден. ед..

К.Уолш предлагает также определять рентабельность собственного капитала. При этом данный автор отмечает, что в рентабельности собственного капитала, в отличие от рентабельности совокупного капитала, нужно учитывать чистый, а не операционная

прибыль, потому что в нем исключены проценты по кредитам. Ведь собственный капитал, в отличие от накопительного, не учитывает заемные средства.

С целью оценки экономической эффективности деятельности предприятия затратным подходом в работах Шевцовой О.Н. определяется рентабельность операционных затрат (P_{oz}):

$$P_{oz} = \frac{Пон}{Зон}, \quad (6)$$

где $З_{он}$ – операционные расходы, ден. ед..

Смешанный подход к оценке экономической эффективности деятельности предприятия рассматривается в работах многих исследователей, где предлагается в знаменателе учитывать как расходы предприятия, так и стоимость применяемых ресурсов, приведенных с помощью нормативного коэффициента экономической эффективности:

$$E = \frac{V_T}{(C_{oc} + C_{об} + C_n) * E_n + Зон}, \quad (7)$$

где C_n – расходы на обучение персонала, ден. ед.;

E_n – нормативный коэффициент экономической эффективности.

Отсюда предлагается в знаменателе формулы (7) определять «авансированные кумулятивные инвестиции»:

$$Ска = C_{oc} + поо * C_{об}, \quad (8)$$

По нашему мнению, данный метод является более корректным, чем рассмотренные выше, так как учитывает затраты оборотных средств лишь в той части, которая была потрачена непосредственно в оцениваемом периоде.

К обобщающим показателям экономической эффективности деятельности предприятия также относятся:

- рентабельность продаж:

$$P_{np} = \frac{Пон}{ВР}, \quad (9)$$

где $ВР$ – выручка от реализации продукции, ден. ед..

- рентабельность произведенной продукции:

$$K_p = \frac{Пон}{V_T}, \quad (10)$$

Но как справедливо отмечает А.М.Турило, эти показатели не являются показателями экономической эффективности в классическом понимании этой категории, ведь как числитель, так и знаменатель этих показателей определяют результаты деятельности.

Наиболее распространены частные показатели эффективности операционной деятельности. Для частных показателей, в которых объем производства продукции находится в знаменателе расчетной формулы, критерием эффективности является минимум величины. Для показателей, у которых объем производства продукции расположен в числителе, критерием эффективности является максимум их величины.

По нашему мнению, частичные показатели более полезны при оценке эффективности управленческих решений, потому что в большинстве случаев эти решения направлены на повышение эффективности использования отдельных видов ресурсов. Поэтому экономический эффект соответствующих мероприятий традиционно и определяется на основании изменения частных показателей эффективности, которые являются объектом управления.

Выводы. Финансовая и инвестиционная эффективность, как и операционная, должны определяться на основании соответствующих видов деятельности предприятия. Важным признаком эффективности управления является изменение эффективности деятельности и об эффективности управления можно говорить лишь в случае повышения эффективности деятельности. При определении эффективности управления предприятием следует исключить из величины экономического эффекта влияние внешних факторов, потому что в

процессе управления предприятием невозможно на них влиять. Эффективность управления напрямую зависит от субъекта управления – руководителя, от того, как своевременно и обоснованно он принимает решения и контролирует их выполнение.

Список литературы

1. Абалкин Л.И. Экономическая энциклопедия / под. ред. Л.И. Абалкина. – М.: Экономика, 1999. – 1055 с.
2. Бланк И. А. Управление прибылью / И. А. Бланк – К.: Ника-Центр, 2007. – 766 с.
3. Вечканов Г.С. Словарь рыночной экономики / Г.С. Вечканов, Вечканов Г.Р. – СПб: Петрополис, 1995. – 379 с.
4. Грузинов В.П. Эффективность управления промышленными предприятиями / В.П.Грузинов, И.А.Астафьев // Журнал автомобильных инженеров.–2012. - №1. – С.44-49
5. Положение по бухгалтерскому учету 23/2011 «Отчет о движении денежных средств». Приказ Минфина России от 02.02.2011 № 11н // Российское предпринимательство. — 2014. — № 15 (261). — с. 39-46.
6. Шабашев В.А. Генезис и классификация понятия «экономическая эффективность» / В.А. Шабашев, В.Б. Батиевская // Вестник СибГАУ. – 2014. – №2. – С.187-188
7. Шевцова О.Н. Формирование механизма управления экономической эффективностью организации: дис. канд. экон. наук 08.00.05 / Шевцова Ольга Николаевна. Ставрополь, 2009.
8. Науменко С.М., Фурсова С.А. Выбор базовой стратегии развития строительного предприятия / С.М. Науменко, С.А. Фурсова // Экономика и управление: анализ тенденций и перспектив развития. 2014. № 16. С. 178-184.

10.02.00 - ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ – ЯЗЫКОЗНАНИЕ

10.02.19

В.В. Батицкая, Е.П. Игнатьева

Иркутский государственный университет,
Педагогический институт, кафедра иностранных языков и лингводидактики,
Иркутск, mbv17@yandex.ru

Иркутский национальный исследовательский технический университет,
кафедра иностранных языков для технических специальностей №2,
Иркутск, ele20334045@yandex.ru

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ АНТРОПОНИМ: МЕХАНИЗМ ВОЗНИКНОВЕНИЯ

Целью данной статьи является изучение энциклопедического антропонима, рассмотрение его характеристик, выявление терминологических отличий от таких понятий как «имя», «имя собственное», «антропоним», «персоналия», описание механизма перехода имени собственного в энциклопедический антропоним. Исследование построено на концепции имени собственного как знака с особым значением. Приведены примеры имен собственных, накопивших содержательную информацию и характеризующихся признаками энциклопедического антропонима.

Ключевые слова: энциклопедический антропоним; концепция имени собственного; кумулятивная функция.

Имя собственное всегда представляло и продолжает представлять интерес для исследователей. Начиная с древности и по сегодняшний день, ученые изучают имя собственное в различных аспектах: как пустой языковой знак [7], как знак с особым значением [4], как объект сопоставительного анализа, в аспекте билингвизма [5] др.; описывают свойства и функции имени собственного: индивидуализирующие, системообразующие, текстообразующие [2], культурно-исторические [7], классифицирующие [3], экстралингвистические, прагматические, фоносемантические и др.

Термин «имя собственное» обнаруживает непосредственную связь с такими терминами как «антропоним», «персоналия». «Имя собственное» в «Словаре лингвистических терминов» трактуется как «слово, служащее индивидуальным обозначением лиц и животных, географических и астрономических объектов, выделенных из ряда однородных» [8]. К «антропонимам» (от греч. *anthropos* – человек + *онума* – имя) относятся «собственные имена, фамилии, отчества, прозвища людей» [6]. Термин «антропоним» находится в гиперогипонимических отношениях с термином «имя собственное», которое выступает в качестве гиперонима, а «антропоним» как более узкое понятие в качестве гипонима.

Термин «персоналия» в словарях имеет несколько дефиниций, для нашего исследования интерес представляет определение персоналии как «персоны»; исторической личности или реального лица, как прототипа художественного произведения [6].

Согласно энциклопедической концепции имени собственного имя несет всю информацию о соответствующем денотате [1]. Такие имена собственные получили название имен собственных с индивидуальной информацией [1] или имен собственных с дескриптивным компонентом [3]. В настоящей работе мы рассматриваем их как энциклопедические имена собственные, так как основным источником их хранения являются энциклопедии.

В рамках энциклопедической концепции имя собственное рассматривается как знак с особым значением. Все энциклопедические имена собственные обладают сигнификатом, то есть способны аккумулировать содержательную информацию в процессе функционирования в культурном пространстве, которая может разворачиваться в текст [6]. Причем сигнификат одного и того же имени собственного в культурных пространствах разных языков может отличаться. Например, имя М.С. Горбачева в русском культурном пространстве в первую

очередь ассоциируется с развалом Советского Союза, тогда как в культурном пространстве западного мира – это человек, который положил конец холодной войне, способствовал налаживанию дружественных отношений между СССР и другими странами и получил Нобелевскую премию мира. Как показывает приведенный пример, накопление информации под именем собственным осуществляется в процессе осуществления дискурсивных практик носителем имени собственного, а также в результате оценочной деятельности дискурсивного и экспертного сообщества [7]. Следует отметить, что содержательная информация имени собственного, накопленная в процессе функционирования в культурном пространстве, разворачивается скорее в дискурс, а не в текст, если трактовать дискурс как «текст + коммуникативная ситуация».

Переход от антропонима к энциклопедическому антропониму – весьма долгий процесс, в течение которого происходит переход из Мира Деятельности в Мир Ценностей (термины А.Н. Уайтхеда [9]). При этом Мир Деятельности, или Мир Действия, являясь вмещителем событий, является порождающим. Мир ценностей является оценочной шкалой, после соотнесения с которой антропоним может перейти (или не перейти) в энциклопедические антропонимы и получить дескрипцию текстом. Как нам представляется процесс перехода происходит двумя способами и включает в себя следующие фазы:



Рис.1 – Механизм перехода имени собственного в энциклопедический антропоним

Способ, продемонстрированный на схеме а), как нам представляется, мог быть использован ещё в ранние времена, когда люди стали обретать фамилии как денотаты (например: Кузнецов, Гончаров), т.е. имена собственные накапливали информацию, описывающую род деятельности или её особенности. В настоящее время данный способ характеризует механизм перехода в энциклопедические антропонимы псевдонимов и кличек известных людей (правителей (Вильгельм Завоеватель, Энрике Мореплаватель), спортсменов (Шустрый – футболист Алексей Демидов), преступников (Мясник, Пляжник (пляжный вор)) и др.

Способ, продемонстрированный на схеме б) принципиально отличается тем, что дискурсивные практики индивидуума не приводят к появлению его клички или псевдонима, напротив, уже имеющееся имя собственное в результате оценочной деятельности дискурсивного или экспертного сообщества переходит в разряд энциклопедических антропонимов и получает дескрипцию текстом. Например имя Джона Хэнкока (John Hancock) в американской культуре широко известно благодаря тому, что он поставил красивую и размашистую подпись на Декларации Независимости. Более того, имя «Хэнкок» стало использоваться в качестве эвфемизма, став синонимом слова «подпись».

Чтобы перейти в разряд энциклопедических антропонимов имя собственное должно войти в общий фонд культуры и быть оценено дискурсивным и социальным сообществом как значимое. Следствием оценки имени как ценностного знака культуры является фиксация имени в письменном тексте. Все энциклопедические антропонимы проходят проверку временем. При этом имена собственные деятелей культуры (источник «культура») требуют большего времени для их трансформации из антропонима в энциклопедический антропоним, чем имена собственные политических деятелей (источник «политика»). Например, имя Барака Обамы перешло в разряд энциклопедических практически сразу же, с момента его участия в президентской гонке, что связано с особенностями оценки его как персоналии дискурсивным и социальным сообществом: первый чернокожий американец – президент США, а также его значимости в американской культуре в данный исторический этап.

Имя Винсента ван Гога перешло в разряд энциклопедических в 30 годах 20 века, почти через пол века после его смерти, так как экспертному и социальному сообществу потребовался длительный период времени, чтобы произвести оценку и ввести данное имя собственное и его дискурсивные практики в мир ценностей.

Исходя из всего сказанного выше, энциклопедический антропоним можно определить как называющее человека имя собственное, обладающее сигнификатом текстового характера и представляющим ценность, которая подлежит хранению в письменных источниках.

Список литературы

1. *Верещагин Е.М.* Лингво-страноведческая теория слова / Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров. – М.: Русский язык, 1980. – 320 с.
2. *Воронова И.Б.* Textoобразующая функция литературных имен собственных (на материале эпических произведений XIX-XX веков): дис. канд. филол. наук. – Волгоград, 2000. – 226 с.
3. Имена собственные на стыке языков и культур / Д.И. Ермолович. — М.: Р. Валент, 2001. - с. 200.
4. *Кацнельсон С.Д.* Типология языка и речевое мышление. Л.: Наука, 1972. – 216 с.
5. *Ли Чэньчэнь* Функционирование имени собственного в аспекте билингвизма (на материале русского и китайского языков): Автореф. дис. канд. филол. наук. – Иркутск, 2012. – 25 с.
6. Персоналия [Электронный ресурс]. URL: <http://dic.academic.ru> (дата обращения 1.03.2017).
7. *Петрова Н.В.* К проблеме энциклопедического имени собственного // Вестник Волгоградского государственного университета. Сер. Языкознание. – 2011. – № 1(13). – С. 269-275.
8. Словарь лингвистических терминов/ Под ред. Д.Э Розенталя. – М.: «Оникс 21 век», 2003. – 624 с.
9. *Уайтхед А. Н.* Избранные работы по философии / А. Н. Уайтхед. – М.: Прогресс, 1990. – 718 с.

10.02.01

Н.И. Белунова д.филол.н.

Военно-космическая академия имени А.Ф.Можайского
кафедра русского языка,
Санкт-Петербург, belunova.n@mail.ru

МЕТАТЕКСТ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ КАТЕГОРИИ МОДАЛЬНОСТИ В ДРУЖЕСКОМ ПИСЬМЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ПИСЕМ ТВОРЧЕСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ КОНЦА XIX – ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XX ВЕКА)

В работе рассматриваются оценочные и эмоционально-оценочные метатекстовые высказывания, которые являются одним из средств, реализующих категорию модальности текста дружеского письма.

Ключевые слова: *дружеское письмо, категория модальности, метатекст, оценочность, эмоциональность, адресантные высказывания, адресатные высказывания.*

Творческая интеллигенция конца XIX –первой четверти XX века (известные поэты, писатели, ученые, музыканты, театральные деятели) представляла собой определенную микросреду, уникальную по своей духовности, энциклопедичности знаний, многогранности интересов и несомненно являлась носителем высокой, элитарной речевой культуры, которая в настоящее время, к сожалению, утрачивается, но без учета которой, как отмечают современные исследователи [6], невозможно создать концепцию современной культуры речи. Письма творческой интеллигенции соответствующей эпохи - это уникальный и недостаточно исследованный материал, который представляет большой интерес для современной науки и культуры как в собственно языковом отношении, так и в культурно-историческом. Сказанное подчеркивает актуальность и научную новизну нашей работы.

Дружеское письмо рассматривается в данном случае как разновидность частного неофициального письма. В Словаре русского языка значение слова «дружба» определяется как «отношения между кем-л., основанные на взаимной привязанности, духовной близости, общности интересов» [8, с.449].

Характерными признаками дружеского письма как жанра, с нашей точки зрения, являются: 1/ наличие коммуникативно-прагматической оси «Я – Ты», 2/диалогизация, 3/ политематичность, 4/ полифункциональность, 5/ синтез элементов различных функциональных стилей, 6/ отражение особенностей речевого этикета, 7/специфическая структура, формализованная границами, фиксирующими начало и конец письма [1].

Отметим, что при рассмотрении дружеского письма как жанра и типа текста необходимо учитывать социально-культурный статус автора и адресата, а также хронологический период писем [см., напр., об этом: 10].

Доминантной категорией текста дружеского письма является категория диалогизации [см. об этом:2]. Наряду с категорией диалогизации существенное значение в дружеском письме имеет также модальность как категория текста.

В данном случае мы разделяем точку зрения исследователей, определяющих категории текста как понятия, отражающие его наиболее общие и существенные признаки и представляющие собой ступеньки в познании его онтологических, гносеологических и структурных признаков [4]. Говоря о модальности как категории текста, мы имеем в виду субъективную модальность. «Если объективно-модальное значение выражает характер отношения сообщаемого к действительности, то субъективно-модальное значение выражает отношение говорящего к высказыванию» [5, с.545].

В дружеском письме, одной из характерных особенностей которого является политематичность, существенная роль принадлежит экспрессивно-эмоционально-оценочной функции (функции самовыражения, функции выражения чувств и эмоций, функции оценки) [2], что непосредственно связано с категорией модальности.

Представляется, что категория модальности в каждом типе текста имеет свою специфику проявления и свои лингвистические средства ее реализации, что обусловлено главным образом особенностями соответствующего типа текста и жанра.

В тексте дружеского письма категория модальности (наряду с другими лингвистическими средствами) реализуется метатекстом, а именно: метатекстовыми высказываниями, которые, как правило, являются оценочными или эмоционально-оценочными.

Метатекст определяется исследователями (и мы разделяем их позицию) как «высказывание о самом высказывании» [3], «язык второго порядка» [7], на котором говорят не о внешнем мире, а о языке.

Известно, что вопрос о типах коннотаций, их соотношении является весьма дискуссионным в современной науке о языке и решается неоднозначно. В данном случае мы разделяем точку зрения исследователей, которые разграничивают различные типы коннотаций. Так, убедительным представляется утверждение В.К.Харченко о том, что «под оценочностью понимается заложенная в слове положительная или отрицательная характеристика человека, предмета, явления» [9, с.66] и что наличие плюса или минуса в значении слова - важнейший показатель оценки, что оценочность - категория функциональная. Эмоциональность, как отмечает В.К.Харченко, в отличие от оценочности, категория психологическая, которая находит свое языковое выражение в междометиях, аффиксах и главным образом в интонации. [9].

В дружеском письме выделяются метатекстовые высказывания, различающиеся по характеру адресованности. Так, с одной стороны, выделяются метатекстовые высказывания, представляющие собой оценку адресантом своих высказываний, своего текста. Такие метатекстовые высказывания рассматриваются нами в качестве адресантных.

Например: *«Не удивляйтесь стилистической соломе и осеннему хворосту. И не морищите от бедной немоги моего стиля. Я устал и спина тоскует о воздухе и движении»* (В.В.Виноградов Н.М.Малышевой. 4 февраля, 1926. Ленинград).

С другой стороны, выделяются метатекстовые высказывания, представляющие собой оценку речи адресата, которые рассматриваются нами в качестве адресантных.

Например: *«Твои письма неизведанно прекрасны, они мне праздник и свет»* (А.Блок-Л.Д.Менделеевой. 15 ноября, 1902.Петербург).

Адресантные метатекстовые высказывания демонстрируют также самоконтроль речи и, как правило, авторы критически оценивают языковые особенности текста своих писем.

Например: *«Письмо мое несвязно и недостойно Тебя»* (А.Блок-Л.Д.Менделеевой. 15 мая, 1903.Петербург); *«Написал вчера длинное письмо ко дню свадьбы, но сегодня решил не посылать его. Вышло не то, что чувствую, какая-то философия, притом с грустью, и это не подходит ко дню»* (К.С.Станиславский-М.П.Лилиной. 3 июля, 1915. Евпатория); *«Я сочиняю тебе длинные письма, а когда сажусь писать, то выходит убого и скучно, нудно. Я не умею выразить любви моей к тебе в окаянных письмах»* (А. Толстой-Н.К.Крандиевской. 27 декабря, 1916. Минск); *«Все это письмо уж так и посылаю в его импрессионистском и сумбурном виде»* (А.Блок-Е.П.Иванову. 25 июля, 1905. Шахматово); *«Перечитав письмо, вижу, что написано оно изумляющее скверно, запутано, шероховато и вообще- пакостно! Нет, видимо, философия не моя специальность»* (А.М.Горький-К.П.Пятницкому. Между 2 и 11 (20 и 14) января, 1902.Олеиз).

В приведенных метатекстовых высказываниях оценочность выражена прежде всего лексически: «несвязно и недостойно Тебя»; «убого и скучно, нудно»; «импрессионистском и сумбурном виде» и др.

В письме А.М.Горького метатекстовое высказывание является эмоционально-оценочным, что выражено восклицательной синтаксической конструкцией и лексически: «изумляющее скверно, запутано, шероховато... пакостно».

Адресантные метатекстовые высказывания обычно представляют собой комплиментарную оценку речи адресата.

Например: « Но в Вас (это не комплимент и не лесть) я вижу незаурядную личность. Некоторые из Ваших писем - доказательство несомненное этому. Они - художественны с формально-эстетической точки зрения. И я нахожу радость в беседах с Вами в письмах Ваших как эстет» (В.В.Виноградов -Малышевой.15 или 19 ноября ,1925.Ленинград); «Нужно ли говорить, что всякая твоя ко мне строчка есть искренняя моя радость» (Ф.И.Шаляпин-А.М.Горькому.(9) 22 июня, 1909. Париж);

«Отчего Ты всегда думаешь, что в Твоих письмах «идиотский тон»? Я люблю его, как все, что от Тебя. И кроме того, что я его люблю, в нем вот что: женская, женственная, до глубины женственная манера, будто вялая, на самом деле - тонкая, нежная, как тонки буквы. Я люблю всякую букву. Буквы все убегают в длину фраз, а фразы длинные, как жемчужная нитка- нижутся слова о любви <...> У Тебя письма цельные. В них есть и Твой профиль, и Твои движения. Благоухание Твоих писем в том, что они – будто холодны сначала. Потом - верность и неуклонность, какая-то вера помимо времени, вера сверх минуты, будто мгновение из жизни, а не мгновенная жизнь: нет принуждения, кроме внешнего: пишется, как пишется. И вся лень Твоей походки, «мягкониспадающей», призывной для избранного...Обаяние скатывающейся звезды, цветка, сбежавшего с ограды, которую он перенес<...> Ты не оправдывайся в письмах, я знаю их, знаю, о чем они. В них- мои вести и мои сказки. Между строк вырастают для меня предания о временах прошедших и будущих<...>Малая церковь Твоя – для меня эти письма, и я бы хотел украшать их любовной живописью» (А.Блок- Л.Д.Менделеевой. 8 мая,1903. Петербург).

Приведенное письмо А.Блока представляет большой интерес не только в отношении оценки речи адресата, но и в оценке психологических особенностей адресата: в письме проявляются не только индивидуальные речевые особенности, но и черты характера и даже особенности внешности адресата: «Твой профиль и Твои движения», «лень Твоей походки», «женская, женственная, до глубины женственная манера».

Таким образом, дружеское письмо характеризуется высокой антропоцентричностью и оценочные, эмоционально-оценочные метатекстовые высказывания (адресантные и адресатные) являются одним из средств, реализующих категорию модальности текста дружеского письма.

Список литературы

1. Бедунова Н.И. Текст дружеского письма творческой интеллигенции конца XIX – первой четверти XX В. как объект лингвистического исследования (коммуникативный аспект): Автореф. дис. д-ра филол. наук.- СПб., 2000.-46 с.
2. Бедунова Н.И. Дружеское письмо творческой интеллигенции конца XIX – первой четверти XX В. в коммуникативном аспекте: Монография.- СПб, 2011.- 199 с.
3. Вежбицка А. Метатекст в тексте // Новое в зарубежной лингвистике-М.,1978, вып. VIII.- С.402-431.
4. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования.-М.,1981.- 139 с.
5. Грамматика современного русского литературного языка.- М., 1970.- 767 с.
6. Кочеткова Т.В. Языковая личность носителя элитарной речевой культуры: Автореф. дис. д-ра филол. наук.- Саратов , 1999.- 53 с.
7. Ляпон М.В. Грамматика самооценки// Русский язык: Проблемы грамматической семантики и оценочные факторы в языке. - М.,1992.-С.75-89.
- 8.Словарь русского языка в 4-х т., т.1, изд. 3. АН СССР, Ин-т рус. яз./Главн. ред. А.П.Евгеньева.- М., 1985. – 699с.
- 9.Харченко В.К. Разграничение оценочности, образности, экспрессивности и эмоциональности в семантике слова // Русский язык в школе, 1976-№ 3.- С.66-71.
10. Балли Ш. Французская стилистика. - М.,1961.-394 с.

Список источников исследования

Блок А. Соч. в 6 томах. Т.6. Письма. - Л.,1983.-424 с.

Виноградов В.В. «Сумею преодолеть все препятствия ». Письма // Новый мир, 1955.-№1.- С.173- 213.

Горький М. Собр. соч. в 30 т. Т.28. Письма. Телеграммы. Надписи.-М.,1954.-600с.

Литературное наследство. Александр Блок. Письма к жене. - Т.69.-М..1978.-414 с.

Переписка А.Толстого в 2-х томах.Т.1.-М.,1989.-352 с.

Переписка А.Толстого в 2-х томах. Т.2.-М.,-43 с.

Станиславский К.С. Собр. соч. в 8 томах. Т.7.Письма.-М..1960.-811 с.

*Станиславский К.С.*Собр. соч. в 8 томах Т.8.Письма.-М.,1961.-614 с.

Шаяпин Ф.И. Литературное наследство. Письма.-М.,1976.-760 с.

10.02.00

Вэнькан Дун

Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина,
филологический факультет, кафедра общего и русского языкознания,
Москва, dongwenkang0931@mail.ru

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ФОНОСИМВОЛИЗМА (НА МАТЕРИАЛЕ ЗАУМНЫХ СТИХОТВОРЕНИЙ)

В настоящей работе впервые осуществляется экспериментальное исследование проблемы фоносемантики и фоносемантики на материале стихотворения на заумном языке и рассматриваются полученные результаты. В работе используется метод психолингвистического эксперимента – анкетирование реципиентов и отражение их ассоциаций «звук-смысл» в анкете. Наше исследование обращает большое внимание на синестетический тип фоносемантики, изучение которого тесно связано с психологией восприятия. Показано, что протослова были созданы не случайно, а на основе общего восприятия той или иной смысловой черты, отраженной в значении слова. В известной мере такие черты сохранились в фонетической оболочке слова до сих пор, из чего следует, что фоносемантизм – это неотъемлемая часть знака языка.

Ключевые слова: фоносемантизм, фоносемантика, эксперимент, заумное стихотворение, фонетическая мотивированность.

Известный лингвист Р. О. Якобсон первым ввёл термин «фоносемантизм», который определяется как связь между фонемами слова и полагаемым в основу номинации незвуковым признаком денотата, который носит произвольный, мотивированный и закономерный характер.[9:85]

Самые ранние исследования по фоносемантизму можно отследить ещё до Платона, но он первым выдвинул идею о связи звучания и значения и описал её в своих работах. Платон обнаружил, что греческая буква «ρ» указывает на общую идею движения, течение или вибрацию чего-либо, а буква «λ» выражает мягкость и плавность отражаемого предмета или действия. Мягкий звук «mel» из латинского языка означает сладость, а звук «acr» – твёрдость, что, скорее всего, неслучайно. Он полагал, что, связь между звучанием и значением является мотивированным языковым явлением. Впоследствии в течение довольно долгого периода последователи Платона оставляли лишь разрозненные записи о фоносемантизме и фоносемантике в мифах и религиозных текстах, в конечном итоге в лингвистике это свелось к теории «тесей-фюсей», которая исследовалась не очень активно.

М.В. Ломоносов писал о способности звуков передавать общее значение так: «частое повторение письма способствует к изображению великолепия, великого пространства, глубины и вышины; угадание писем е, и, ю — к изображению нежности, ласкательства, плачевных или малых вещей; через я показать можно приятность, увеселение, нежность и склонность, через о, у, ы - страшные и сильные вещи: гнев, зависть, боль и печаль» [7:98]

Работку проблемы фоносемантизма и фоносемантики осуществил А.П. Журавлев. В работе «Звук и смысл» он полагал, что фонетическое значение слова имеет признаковые характеристики, и данные характеристики соотносятся с денотатом посредством хотя бы минимальной ассоциации. Он исследовал 25 параметров лексики русского языка, поляризованной в пары типа: «простой - сложный», «хороший — плохой» и др., и подтвердил внутреннюю мотивированность фонетического знака элементом сходства с определенной чертой предмета или действия, качества или признака в некоторых лексемах русского языка. [4:15]

Фоносимволизм, как фонетическое явление, представляет значительный интерес как проблема онтогенеза языка, поэтому его предстоит исследовать в рамках одного языка или при сравнении различных языков, исследования также должны быть проведены на разнообразных материалах - в лексике реальных или искусственных слов, но преимущественно в поэтических текстах.

А.П. Журавлев полагал что фоносимволизм характерен прежде всего для поэтической речи - «высшей формы организации языка», где «содержательно все важно: и глубина значения слова, и ритм, и полная смысла музыка звуков». [1:155] И это подтверждается реальным рассмотрением сквозь призму фоносемантики стихотворений русских поэтов, например, В.А. Жуковский в своём творчестве отдавал предпочтение словам с повторяющимися мягкими, приятными для слуха согласными, поэтому его стихи весьма мелодичны, словно наполнены сильным и сладким ароматом. А.С. Пушкин ещё более тщательно относился к данной связи звука и смысла, в его наполненной лёгкостью поэзии повсюду встречаются ровные звуки [в], [л], [м], [н].

К началу 20 -ого века на небосклоне русской поэзии появилась заумь в качестве осознанного литературного приёма. Основа последовательного и принципиального использования зауми в поэзии, поэтической прозе и поэтической драматургии была положена Алексеем Кручёных, Велимиром Хлебниковым и др. русскими формалистами [2: 2]. Заумное стихотворение является текстом, в котором объем строк увеличивается сверху вниз, как увеличивается и размер шрифта, которым он был набран. Смысл произведения и задумка автора становится очевидна лишь после прочтения последней строчки. [2: 2]

М.В. Акимов и Е.Е. Прощин полагают, что «с каждой новой строкой автор снова и снова — и намеренно — «ошибается» в целостности и длине более-менее «нормальных» слов, что затрудняет восприятие текста, так что мы можем наблюдать эффект двойного чтения.» [2:5]

Жан-Клод Ланн пишет в своей работе «Об истоках зауми у Кручёных и Хлебникова»: «Заумь, собственно говоря, возникает тогда, когда поэт перестаёт питать доверие к языку, к выразительной способности слова, к Логосу» [2: 12].

По нашему мнению, само изучение данного явления должно осуществляться на материале фоносимволического анализа заумных стихотворений, поскольку слова с конкретными значениям влияют на ассоциацию человека, а заумное слово позволяет осознавать изначальные ассоциативные связи между обозначаемым и обозначающим, которые воспринимаются человеком до логического анализа лексического содержания слова.

Эксперименты по фоносимволизму на материале стихотворений на заумном языке проводились нами по методу психолингвистического эксперимента. Для эксперимента мы выбрали стихотворение на заумном языке [2:3-6].

А. Е. Кручёных (Помада)

Дыр бул шил
убещур
скуп
вы со бу
р л эз

Мы основывались на положении, что «привлечение достаточного количества испытуемых и последовательная опора на психолингвистическую теорию минимизируют субъективность анализа фактического материала. Таким образом решается проблема достоверности результатов.» [8:104] Для реального фоносемантического эксперимента было привлечено 105 респондентов для психо-фоносемантического анализа стихотворения А.Е. Кручёных (Помада). В качестве испытуемых выступили студенты 1-го курса филологического факультета Института русского языка им. Пушкина, являющиеся носителями русского языка. Важным критерием привлечения испытуемых являлось наличие у них одинаковой языковой подготовки, при этом подчеркнем, что большая разница в образовательном уровне и возрасте испытуемых отрицательно влияет как на процесс проведения эксперимента, так и на анализ

полученных результатов [8:98].

В ходе подготовки к эксперименту нами были отобраны 7 пар антонимов с противопоставлением очень общих значений: доброе - злое; хорошее - плохое; тёплое - холодное; красивое - отталкивающее; светлое - тёмное; яркое - тусклое; цветное - однотонное. Чтобы определить с чем у испытуемых ассоциируется заумное слово (фонетический знак без обычной семантики) в стихотворении, а также какие ассоциации вызывает целое стихотворение, в процессе эксперимента респондентов попросили соединить соответствующие варианты из семи пар антонимов-ассоциатом (вариант ассоциации «звук-смысл») для каждого заумного слова из стихотворения, и сопоставить ассоциации из семи пар антонимов со звуковым обликом всего стихотворения. Время для заполнения анкеты было 30 минут.

Респондентам предоставлялись анкеты со следующими инструкциями и заданиями: Прочитайте стихотворение. Отметьте, пожалуйста, ваши ассоциации.

1. Охарактеризуйте свои ассоциации по отдельным словам в виде цепочки.

Например: Дыр: д+тем+хор ..., т.е. добрый+темный+хороший... и т.д.

Бул : з+с+хол+..., т.е. злой+светлый+холодный... и т.д.

2. Отметьте, пожалуйста, для всего стихотворения Ваши ассоциации: оно = доброе-злое... и т.д. Особое внимание участников обращалось на то, что выбор следует делать на основе первого впечатления и стараться в дальнейшем не вносить исправлений в анкету.

На этапе обработки данных анализировалось количество случаев определения информантами соответствия ассоциаций в парах при совпадении реакций, полученные результаты представлены в следующих таблицах (см. ниже).

В первой таблице представлены результаты, которые мы получили на материале стихотворения А. Е. Кручёных (Помада) по отдельными заумным словам, при этом в первой строчке даны варианты ассоциаций, а в первом столбце дан перечень слов из стихотворения. Во втором столбце указаны два статистических значения – количество респондентов и процент респондентов, указавших в своих анкетах данное положение.

Слова из стиха	Статистические значения	Варианты ассоциаций													
		доброе	злое	светлое	тёмное	горячее	холодное	хорошее	плохое	красивое	отталкивающее	ярко	тусклое	цветное	однотонное
дыр	количество	48	57	27	78	13	92	49	56	35	70	39	66	18	87
	процент	45.7 %	54.3 %	25.7 %	74.3 %	12.4 %	87.6 %	46.7 %	53.3 %	33.3 %	66.7 %	37.3 %	62.9 %	17.1 %	82.9 %
бул	количество	68	37	44	61	18	87	77	28	60	45	71	34	24	81
	процент	64.8 %	35.2 %	41.9 %	58.1 %	17.1 %	82.9 %	62.9 %	37.1 %	57.1 %	42.8 %	67.6 %	32.4 %	22.9 %	77.1 %
щил	количество	38	67	15	90	30	75	38	67	27	78	16	89	39	66
	процент	36.2 %	63.8 %	14.3 %	85.7 %	28.6 %	71.4 %	36.2 %	63.8 %	25.7 %	74.3 %	15.2 %	84.8 %	37.1 %	62.9 %
убещур	количество	39	66	38	67	30	75	55	50	44	61	49	56	68	37
	процент	37.1 %	62.9 %	36.2 %	63.8 %	28.6 %	71.4 %	52.4 %	47.6 %	41.9 %	58.1 %	46.7 %	58.1 %	64.8 %	35.2 %
скуп	количество	49	56	37	68	41	64	56	49	38	67	15	90	25	80
	процент	46.7 %	53.3 %	35.3 %	64.7 %	39.1 %	60.9 %	53.3 %	46.7 %	36.2 %	63.8 %	14.3 %	85.7 %	23.8 %	76.2 %
вы	количество	92	13	79	26	61	44	92	13	69	36	77	28	33	72
	процент	87.6 %	12.4 %	75.2 %	24.8 %	58.1 %	41.9 %	87.6 %	12.4 %	65.7 %	34.3 %	73.3 %	26.7 %	31.4 %	68.6 %
со	количество	55	50	85	20	46	59	55	50	60	45	42	63	35	70
	процент	52.4 %	47.6 %	81 %	19 %	43.8 %	56.2 %	52.4 %	47.6 %	57.1 %	42.9 %	40 %	60 %	33.3 %	66.7 %
бу	количество	41	64	28	77	81	24	60	45	65	40	69	36	33	72
	процент	39.1 %	60.9 %	26.7 %	73.3 %	77.1 %	22.9 %	57.1 %	42.9 %	61.9 %	38.1 %	65.7 %	34.3 %	31.4 %	68.6 %

р	колич ество	15	90	15	90	19	86	35	70	67	38	85	20	30	75
	проце нт	14 %	86 %	14 %	86 %	18.1 %	81.9 %	33.3 %	66.7 %	63.8 %	36.2 %	81% %	19% %	28.6 %	71.4 %
л	колич ество	49	56	48	57	31	74	86	19	84	21	71	34	28	77
	проце нт	46.7 %	53.3 %	45.7 %	54.3 %	29.5 %	70.5 %	82 %	18 %	80 %	20 %	67.6 %	32.4 %	26.7 %	73.3 %
эз	колич ество	65	40	65	40	22	83	55	50	71	34	79	26	55	50
	проце нт	61.9 %	38.1 %	61.9 %	38.1 %	21 %	79 %	52.4 %	47.6 %	67.6 %	32.4 %	75.2 %	24.8 %	52.4 %	47.6 %

Таблица 1. Ассоциации по отдельным заумным словам (Помада).

Во второй таблице указаны полученные результаты на материале психо-фоносемантического анализа стихотворения А. Е. Кручёных в целом, т.е. ассоциации со всем стихотворением как единым знаком. В первой строчке представлены варианты ассоциаций, при этом в строчке «количество» указано количество испытуемых, отметивших данное положение, а в строчке «процент» - цифры в каждой ячейке указывают, сколько процентов участников из 105 респондентов ассоциирует стихотворение с данным вариантом общей семантики (ряд слов сверху таблицы).

Варианты ассоциаций	добр ое	злое	хоро шее	пло хое	тёпл ое	холо дное	краси вое	оттал кива ющее	светл ое	тёмн ое	яркое	тускл ое	цвет ное	одно тонн ое
Количество	20	85	12	93	25	80	39	66	22	83	42	63	40	65
Процент	19%	81%	11.4 %	88.6 %	23.8 %	76.2 %	37.1 %	62.9 %	20.9 %	79.1 %	40% %	60% %	38.1 %	61.9 %

Таблица 2. Ассоциации со всем стихотворением.

Обсуждение полученных результатов.

Возьмём заумное слово *дыр* для примера: у 87.6% и 82.9% участников заумное слово дыр ассоциируется с идеей «холодной» и «однотонной», последовательно 74.3%, 66.7%, 62.9% из 105 испытуемых считают, что заумное слово дыр обозначает нечто «темное», «отталкивающее», «тусклое».

Подобным образом, заумное слово *бул* 82.9% и 77.1% испытуемых связывает со значениями «холодной», и «однотонной». Предположим, что в данной ассоциации участвуют артикуляционные мотивации. При артикуляции звука [u], весь язык оттянут назад, кончик опущен, задняя часть спинки высокого поднята к мягкому небу. Губы сильно вытянуты вперёд и округлены, образуя узкое выходное отверстие резонатора[1:37-45;5]. Мы полагаем, что звук с узким выходным отверстием и низким резонатором часто позволяет человеку ассоциировать фонетический знак с идеей отрицательного свойства, т.е. с неприятным значением, когда оно созвучно слогу с шумными согласными. Например искусственное слово *скул* ассоциируется у 85.7% респондентов со «тусклом», 76.2% с идеей о «однотонном», 64.7% с «темным», 63.8% с «отталкивающим».

Дрожащий сонорный согласный [г] артикулируется напряжённым образом [5], и чаще ассоциируется с агрессивностью человека или среды, поэтому 86%, 86%, 81.9%, 71.4%, 66.7% участников соответственно выбрали психо-фоносемантические значения «злое», «тёмное», «холодное», «однотонное», «плохое», и для ассоциаций с этим звуком. Парадоксальным является тот факт, что 81.9% и 63.8% респондентов считают, что заумное слово *р* (как отдельный фоносемантический знак) яркое и красивое. Возможно, что в данном случае имеется фоновое влияние самого слова яркий и красивый, которое содержит этот звук.

Эти данные указывают на то, что слова при производстве заумного текста были выбраны автором не произвольно, а мотивированно, т.е. они «нагружены» определённой общей семантикой.

Мы полагаем, что соотнесённое количество гласных и согласных влияют на данные результаты, в стихотворении имеется всего 11 гласных (37.9%) и 18 согласных (62.1%), в частности, 11 согласных (61%) при этом - шумные. Кроме количества звуков, по-нашему мнению, формы и особенности сочетания звуков также является фактором влияния на ассоциативное восприятие звуковой семантики. В стихотворении 73% слогов образуются по

форме шумный согласный + гласный верхнего подъёма[6].

Полученные результаты свидетельствуют, что хотя слова в заумных стихотворениях не имеют конкретных значений, они дают читателю возможность ассоциировать восприятие с общими для всех людей представлениями. Это «льет воду» на мельницу Платона и его последователей, которые полагали, что в онтологической древности, когда язык только создавался, слова были придуманы не случайно, а были созданы на основе общего восприятия и общих идей, отражающихся в звуковом рисунке фонетической оболочки слова. Отсюда следует общий вывод, что фоносимволизм и фоносемантика – это неотъемлемая часть знака языка.

Список литературы

1. Акишина А.А., Барановская С.А., Русская фонетика на фоне общей. М., 2011.
2. Акимов М.В., Процин Е.Е. Как читать заумные стихотворения// Русский авангард: сетевой журнал. 2015. №18. <http://arzamas.academy/materials/648>.
3. Головин Б.Н., Язык и статистика. М., 1970.
4. Журавлев А.П. Звук и смысл. 2-е изд., М., 1991.
5. Киров Е.Ф. Фонология языка. Ульяновск, 1997.
6. Левицкий В.В. Семантика и фоносемантика. Черновцы. 1973.
7. Ломоносов М.В. Полное собрание сочинений. Том 7. М., 1959.
8. Никрошкина С.В., Экспериментальное исследование универсального звуко-символизма на материале разнотипных языков: Дис. ... канд. филол. наук. Бийск, 2010.
9. Якобсон Р. О. Звук и значение // Р.О. Якобсон. Избранные работы. М., 1985.

10.02.00

А.Л. Гелястанова, А.Х. Малкандуева

ФГБОУ ВПО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова»,
институт истории, филологии и средств массовой информации,
кафедра немецкой и романской филологии,
Нальчик, a.guzieva@mail.ru

К ОСОБЕННОСТЯМ КОММУНИКАТИВНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕКСТА

Настоящая статья посвящена описанию особенностей коммуникативной организации текста. Отмечается, что актуальное членение текста предполагает построение текста как последовательное развертывание синтаксических единиц, позиции которых определяются сочетанием компонентов данного и нового на протяжении всего сложного синтаксического единства.

Ключевые слова: коммуникативная организация текста; тема; рема; сегментация текста; актуальное членение; синтаксис текста.

Как известно, в современной лингвистике существуют два основных подхода к описанию коммуникативной организации текста: первая из них основана на работах О.И. Москальской, где впервые в отечественном языкознании было предпринято комплексное исследование текста и описание его коммуникативной структуры путем анализа актуального членения его составляющих [6, с.117; 7]. Особое внимание было уделено соотносительности компонентов текста с точки зрения актуального членения, реализуемая в трех основных типах тематических цепочек: простая линейная тематическая последовательность; рематическая последовательность с константной темой; последовательность с производными темами.

Выявление тема-рематической последовательности в тексте дает представление о том, как он строится, как соотносятся между собой рема и тема последовательно расположенных предложений, как осуществляется связь между этими предложениями. В монографии О.И.Москальской «Грамматика текста» приводятся доказательные и интересные примеры строения микротекстов, лексико-грамматические способы их выражения, в результате чего они получают свою содержательную и формальную ценность. [6, с.117].

Актуальное членение текста предполагает построение текста как последовательное развертывание синтаксических единиц, позиции которых определяются сочетанием компонентов данного и нового на протяжении всего сложного синтаксического единства.

1). Отец Людочки // исчез из жизни давно и незаметно. Мать и дочь// жили без него свободнее, лучше и бодрее. У матери// бывали мужики, иногда пили и пели за столом, оставались ночевать, \ и один тракторист из соседнего леспромхоза, // вспахав огород, крепко отобедав, врос в хозяйство, начал его подлаживать, укреплять, умножать. На работу // он ездил семь верст на мотоцикле, \ сначала //возил с собой ружье и часто выбрасывал из рюкзака на пол скомканных, роняющих перо птиц, \ иногда //за желтые лапы вынимал зайца и, распялив его на гвоздях, ловко обдирал. Долго// висела потом над печкой вывернутая наружу шкурка в белой оторочке и в красных, звездно рассыпавшихся на ней пятнах, \ так долго, // что начинала ломаться, \ и тогда //со шкурок состригали шерсть, пряли ее вместе с льняной ниткой, вязали мохнатые шалюшки (В. Астафьев. Людочка).

Схему актуального членения высказываний в приведенном отрывке можно представить в следующем виде: T1 - P1>T2 - P2 > T3 - P3 > T4 - P4 > T5 - P5 >..., причем каждая тема (Т) является производной предыдущей ремы : T n = P (n - 1). Данный тип развертывание текста называется последовательным и в актуальном членении выражается последовательной тема-рематической цепочкой.

2). Людочка//приехала в город на электричке и первую ночь провела на вокзале. Утром она// зашла в привокзальную парикмахерскую и, просидев долго в очереди, еще дольше приводила себя в городской вид: сделала завивку, маникюр. Она //хотела еще и волосы

покрасить, // но старая парикмахерша, сама крашенная под медный самовар, отсоветовала: мол, волосенки у тебя «мя-а-ах-канькия, пушистенькия, головенка будет одуванчик от химии же волосья ломаться и сыпаться станут»//. Людочка// с облегчением согласилась\\ - ей //не столько уж и краситься хотелось, как хотелось побыть в парикмахерской, в этом теплом, одеколонными ароматами исходящем помещении. (В.Астафьев. Людочка).

Схема актуального членения текста 2 отличается тем, что все высказывания данного отрывка имеют константную тему, или гипертему (ГТ), которую схематически можно представить в следующей виде: ГТ- P1 > ГТ - P2 > ГТ - P3 > ГТ - P4, или T1 - P1 > T2 - P2 > T3 - P3 > T4 - P4 > T5 - P5 > ..., где T1=T2=T3=T4=ГТ.

3) *И это// бы все ничего. Но девчонки// не очень различали свое и чужое, то пирожки с тарелки подъедают, то сахар из сахарницы вычерпают, то мыло измылят, квартплату, пока десять раз не напомним, платить не торопятся. И это// можно было стерпеть. Но стали они// в городе хозяйничать, не в смысле полоть или поливать, - стали срывать, что поспело, без спросу пользоваться дарами природы. Однажды // съели с солью три первых огурца с крутой навозной гряды ... (В. Астафьев. Людочка).*

Актуальное членение этого текста противопоставлено тексту 2 константностью ремы, или гипертемы (ГТ), схематически его можно представить следующим образом: T1 - P1 > T2 - P2 > T3 - P3 > T4 - P4 > ..., где P2+P3+P4-P1-ГТ.

Понятно, что приведенные нами выше примеры не отражают всего многообразия актуального членения текстов различного типа, т.к. в речевой практике встречается множество текстов более сложной организации, сочетающих в своей коммуникативной структуре элементы всех трех указанных структур.

Реальной речевой практике присуща постепенная порционная подача информации, единицами которой оказываются синтагмы, которые формируют многоуровневую иерархическую с точки зрения информативной значимости структуру предложения. Они соотносятся с разными частями окружающего текста, часто не содержат рематического слова, а распределяют новую информацию между составляющими синтагму словами.

Вторая точка зрения на коммуникативную организацию текста восходит к работам Г.А.Золотовой [3]. В данной концепции в текстах рассматривается соответствие коммуникативного задания, выполняемое каждым предложением, общему коммуникативному заданию. И если между ними есть соответствие, то такие тексты называются моноструктурными. В них отдельные предложения-высказывания и актуальное членение текстового целого носят однотипный характер. Говоря о коммуникативной организации текста, состоящего из нескольких предложений, исследователи данного направления выделяют тему текста, или гипертему, и рему текста, или гиперрему. Также как предложение в плане его актуального членения распадается на тему и рему, текст в коммуникативном аспекте конструируется характером сочетающихся гипертемы и гиперремы. О.А.Крылова, характеризуя гипертему и гиперрему, пишет: «Эти компоненты, на наш взгляд, не должны отождествляться с конкретными темами и ремами отдельных предложений высказываний, формирующих текст: они представляют собой обобщение этих конкретных компонентов актуального членения отдельных предложений-высказываний, такое отвлечение от них, которое является их содержательным и формальным инвариантом, воплощающим коммуникативное задание текста. Сочетание гиперремы (самый абстрактный глагол бытия + самое абстрактное имя бытующих предметов) с гипертемой текста (абстрактным обозначением локального компонента) дадут нам коммуникативно-синтаксическую и семантико-синтаксическую формулу данного текста» [5, с. 136].

Моноструктурные тексты построены из однотипных в плане актуального членения и синтаксической семантики предложений-высказываний. Их общее коммуникативное задание и те частные коммуникативные задания, в соответствии с которыми построены все предложения в составе текста, находятся в полном соответствии друг с другом.

Как известно, имеются также тексты, структурированные из предложений, которые отвечают различным коммуникативным заданиям. Такие текст принято называть

полиструктурными [1]. В отличие от моноструктурных текстов, коммуникативное задание всего текста не всегда соответствует актуальному членению отдельных составляющих текст предложений. Но следует отметить, что это не приводит к нарушению логической связности текста, так как частное коммуникативное задание, которому отвечает актуальное членение последнего предложения, в тексте подчиняется основному, доминирующему коммуникативному заданию, то есть такому, в соответствии с которым построено большее количество предложений-высказываний в составе текста.

Как представляется, два изложенных подхода к анализу коммуникативной структуры текста не противоречат друг другу, так как и О.И.Москальская, исследуя коммуникативную природу микротеста на основе построения тема-рематических цепочек, приходит к выводу о важности тематического элемента; и О.А.Крылова, подходя к анализу коммуникативной организации текста, стремится к вычленению гипертемы на основе изучения коммуникативной структуры отдельных высказываний.

Важным следует признать тот факт, что цели и методика коммуникативного анализа высказывания и текста во многом различны. При исследовании актуального членения высказывания большее внимание уделяется реме, в которой осуществляется актуализация определенного смыслового фрагмента. При анализе коммуникативной структуры текста большее значение приобретает тема, так как именно в ней реализуется коммуникативная целостность текста и её связность.

Список литературы

1. Белоусов К.И. Теория и методология полиструктурного синтеза текста. М.: Флинта, 2012.
2. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. 7-е изд. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ»/URSS, 2009.
3. Золотова Г.А. Роль ремы в организации и типологии текста // Синтаксис текста /Отв. ред. Г.А.Золотова. -М., 1979.-С. 113-133.
4. Коготыжева А.Л. Коммуникативная организация научного текста. Канд. дис. на соискание ученой степени кандидата фил. наук. – Нальчик, 2002.
5. Крылова О.А. Коммуникативный синтаксис русского языка. - М., 1992.
6. Москальская О.И. Грамматика текста. М.: Высшая школа, 1981.
7. Москальская О.И. Проблемы системного описания синтаксиса. - М., 1988.

10.02.19

А.С. Князева

Кабардино-Балкарский государственный университет,
институт истории, филологии и средств массовой информации,
кафедра русского языка и общего языкознания,
Нальчик, alramfo@yandex.ru

СЕТЕВОЙ ДНЕВНИК КАК ЖАНР РЕАЛИЗАЦИИ ГЕНДЕРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ АВТОРА

В статье анализируется сетевой дневник как жанр виртуального общения. На основе проведенного исследования выделяются гендерные особенности данного жанра в процессе виртуальной коммуникации. Анализируются выделенные феминно маркированные и маскулинно маркированные лексические единицы и средства, используемые в текстах сетевых дневников.

Ключевые слова: *гендер, маскулинность, феминность, интернет-коммуникация, сетевой дневник.*

Дневник как яркий пример интроспективных тестов наиболее последовательно и четко отображает связь языка и человека. В интроспективных текстах запечатлеваются динамика становления и развития самосознания личности, процессы мышления и т. д.

Сетевой дневник как новое явление в интернет-пространстве, а значит и в лингвистике, не был объектом самостоятельного исследования до настоящего момента. Этим обстоятельством объясняется актуальность его исследования в разных аспектах.

Цель статьи – выявить проявление гендерных особенностей авторов сетевых дневников.

Материалом исследования послужили личные сетевые дневники пользователей интернета. С целью обеспечения валидности результатов для анализа были отобраны сетевые дневники, в которых однозначно указывается половая принадлежность автора.

Определяя специфику сетевого дневника, Е. Г. Новикова отмечает, что сетевой дневник – это новый тип неклассического текста. Наряду со свойствами открытого (компьютерного) дискурса СД характерны структурные особенности текста КД (классических дневников) [5].

Особенности сетевых дневников выделяются на основе исследований сетевых жанров, проводимых отечественными учеными (Г. Н. Трофимова, Е. Г. Ефимова, И. Б. Александрова, Е. И. Горошко), а также западными учеными, анализировавшими веблоги (С. Хэррин, С. Кришнамурти, А. Халавайза).

Анализ содержания сетевых дневников подтверждает гипотезу об аутоагрессивности представителей женского пола и гетероагрессивности представителей мужского пола. Причем гетероагрессивность мужчин подросткового возраста направлена чаще на представителей мужского пола, при этом в данной возрастной группе наиболее популярной формой вербальной агрессии является угроза: *Анимка – больше чем лучшая подруга. Самый ценный человек для меня. Любому надеру задницу за нее. Пусть кто-то посмеет обидеть...* [9] / *Несмотря на то, что я добрый, я могу и загрызть, если обижать моих друзей...* [9].

Гетероагрессия представителей мужского пола возрастной категории «18+» направлена преимущественно на женщин, в данной группе чаще используются в качестве форм вербальной агрессии насмешка, оскорбление. Основным способом выражения агрессии выступают инвективы с семантикой «глупость», «неряшливость», «некрасивость»: *Жене моего брата уже больше полтинника. И эта дура до сих пор не знает, что белье перед стиркой стоит проверять...* [9] / *Но самое печальное не то, что платье странное, а то, что из-под достаточно короткой юбки торчат нехуденькие рыхлые ножки... Эх, дура-дура!* [9].

Аутоагрессивностью отличаются дневники представителей женского пола преимущественно подросткового возраста: *Я влюбилась снова. И еще сильнее. <...> Все! Я таю. Я дура!* [9] / *Сколько себя помню, <...> за мной никогда не ухаживал ни один мальчик, несмотря на то, что мне 16 лет, потому что я уродина* [9].

Тема неразделенной любви, недовольство своей внешностью и взаимоотношениями с родителями и друзьями являются наиболее актуальными в виртуальных дневниках подростков-девушек: *Я никогда не понимала людей, у которых куча подруг и друзей, <...> все равно же они поссорятся, предадут, уйдут...* [9] / *Почему все так ведутся на внешность? Почему никто и никогда при знакомстве не спрашивает про твой внутренний мир <...>* [9].

Не лишены аутоагрессивности и дневниковые записи представителей женского пола возрастной категории «18+». Следует отметить, что причиной аутоагрессии в данной возрастной категории чаще является не внешние данные, а собственные возможности и умения личности: *Вот опять чувствую себя полным дном в фехтовании* [9] / *Порой мне кажется, что я неудачница. Мне уже тридцатник я в жизни нихера не достигла. Ни карьеры, ни семьи. Говорят, время придет, а время только уходит* [9].

Отличительной особенностью мужских дневниковых записей является структурированное описание фактов, событий. При этом наблюдается минимальное использование оценочных средств, практически отсутствует описание своего состояния, своих чувств: *Счетчик поменял, машину на стоянку, интернет банк наконец настроил* [9] / *Нужно оплатить квартиру, оплатить сборку, сходить купить сухари* [9].

Женские дневниковые записи напротив отличаются изобилием эмоционально-оценочной лексики: *Хочу написать о своей поездке и всяком прочем. Алупка – прекрасна! Просто прекрасна! Там тихо, уединено, созерцательно и в то же время наполнено энергией* [9] / *Прохладно и пахнет осенью. Я перечитала «Бубен Верхнего мира» и преисполнилась светлой печалью...* [9].

Эмоционально маркированные наречия, эпитеты, метафоры, разговорная и сниженная лексика, многоточия, восклицательные знаки подчеркивают отношение языковой личности к описываемой ситуации, его чувства, эмоции.

Жалобы на свое физическое и эмоциональное состояние также являются неотъемлемой частью женских дневниковых записей: *Самое трудное на работе, кроме самого факта присутствия – это то, что очень много сижу. Спина болит* [9] / *Как-то я забыла, что такое лечить зубы. Новая пломба и штифт болят при нажиме* [9] / *В самом начале года я потеряла самого близкого человека – маму. И это стало большим ударом. Мне сейчас очень плохо* [9] / *Проблемы навалились одна за другой и продолжают давить. Безумно тяжело так жить* [9].

Использование глаголов состояния и наречий степени являются вербальным способом выражения стереотипа женственности через репрезентацию таких атрибутов женственности, как слабость, уязвимость, незащищенность и т.д.

В отличие от женщин, которые в своих дневниках более открыты (касаются личных тем, чаще пишут о своих неудачах и переживаниях), представители мужского пола склонны к описанию конкретных событий без подробностей, чаще перечисляются успехи, достоинства, благородные поступки и т.д. и тем самым реализуются такие стереотипы мужественности, как:

достижения, успехи: *Было время, когда я спал с ними обеими. Причем обе об этом знали (я же не настолько подлец, чтобы вы там обо мне не думали)* [9] / *А ведь она права! Они все возвращаются. Спустя хоть год, хоть больше. Может я и правда особенный? Или в резиновой лудии так измывали?* [9].

достоинства (доброта, благородство): *Вчера неназываемая призналась, что хочет с кем-то вместе встречать закаты и рассветы. Я слишком ценю сон и уже давно чужд этим розовым соплям, но... Я встретил с ней и закат и рассвет. Реализовал, так сказать, чужие мечты* [9].

умелость: Вчера исправлял прошивку для модуля, который теперь может работать «умным пеле». Я же крут! [9] / Весь день провел с паяльником. Вроде даже результативно (меня выбивает из колеи действие без положительного результата) [9].

щедрость: Ну ладно я ж добрый. Взял ей бутылку вина, а она еще и другую берет, типа тоже вкусное. Ну ладно думаю не разорюсь, чай [9]. На этой неделе решил я доброе дело сделать, поделился своим богатством. [9].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что половая принадлежность влияет на языковое поведение пользователей в интернет-жанре «сетевой дневник». В основе исследования находились гендерные стереотипы как стандартизированные представления о моделях языкового поведения мужчин и женщин. Так, в результате анализа СД подтвердился стереотип об аутоагрессивности женщин и гетероагрессивности мужчин. Также подтверждается стереотип об эмоциональности представителей женского пола, что выражается в большей экспрессивности их речи. Несмотря на специфичность языка, функционирующего в интернет-пространстве, некоторые особенности языка мужчин и женщин дают возможность для гендерной дифференциации языка авторов сетевых дневников.

Список литературы

1. Александрова И.Б. Особенности речевого общения в блогах // Русская речь. - 2006. - № 6. - С. 53-55.
2. Горошко Е.И. Гендер и блоггика Интернета (психолингвистический анализ) // Вопросы психолингвистики. Москва: ИЯ РАН, 2007. - Вып. 5.
3. Ефимов Е.Г. Блоги как вид социальных Интернет-сетей: гендерный аспект // Известия Волгоградского государственного технического института. № 9, 2012. С. 50-54.
4. Новикова Е.Г. Языковые особенности организации текстов классического и сетевого дневников. Дис... канд. филол. наук. -Ставрополь, 2005. 225 с.
5. Трофимова Г.Н. Языковой вкус интернет-эпохи в России: Функционирование русского языка в Интернете: концептуально-сущностные доминанты. — М.: Изд-во РУДН, 2004. — 380 с.
6. Halavais A. Blogs and the «social weather» — Mode of access: <http://alex.halavais.net/news/archives/halavais-ir3b.pdf>.
7. Herring S. Bridging the Gap: A Genre Analysis of Weblogs — Mode of access: <http://chutry.wordherders.net/archives/002623.html>.
8. Krishnamurthy S. The Multidimensionality of Blog Conversations — Mode of access: <http://www.aoir.org/2002/programme.htm>.
9. *m.diary.ru* — Сервис онлайн дневников в открытом доступе.

10.02.00

Тодо Нанао

Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина,
кафедра русской словесности и межкультурной коммуникации,
Киото, Япония, nanao@yugioh.co.jp

ТЕОРИИ «ЖИВОГО СЛОВА» И «МУЗЫКИ РЕЧИ» В ПЕРВОЙ ТРЕТИ XX ВЕКА: УЧЁНЫЕ — ИДЕИ — НАУЧНЫЕ ШКОЛЫ

В данной статье рассматривается научная теория, «музыка речи» в первой трети XX века. Автор показывает учёных и научные школы, которые разрабатывали данную теорию. В статье представлены таблицы, где можно обобщить их.

Ключевые слова: *Живое слово, «музыка речи», Русские учёные, научные школы.*

Занимаясь вопросами изучения «живого слова», русские учёные первой трети XX века пришли к оригинальному выводу: «живое слово» формируется музыкой и движением. «И Озаровский, и «живословцы», и Андрей Белый – все сходились на том, что голос и музыка слова не противостоят друг другу: «смысл «живого слова» формируется звучанием, музыкой, интонацией, и жестом» [3, с.10]. В Толковом Словаре русского языка Д.Н. Ушакова слово «живой» комментируется именно так: «Живое слово» - «звучащая художественная речь» [4, с.865]. Впрочем, термин «живое слово» впервые употребляется, по нашим данным, в методике преподавания русского языка. В конце XIX века Алексей Андреевич Хованский (1814-1899), педагог, филолог, переводчик, редактор-издатель первого русского языковедческого журнала «Филологические записки», сформировал с А.В. Барсовым особую методическую технологию родного языка, называемую «живым словом», путь к которому лежал через интеллектуальное и нравственное развитие ученика. К сожалению, замечательный вышедший сборник «Живое слово», посвященный одноименной конференции, даже не упоминает о происхождении данного термина в русской филологической науке [3].

Термин «музыка речи», половинная часть «живого слова», сформировали разные специалисты и учёные именно в это время. В данной статье, сосредоточиваясь на «музыке речи» в живом слове, мы представим причины повышения интереса к этому термину, опишем школы и учёных, которые содействовали развитию исследований «музыки речи» в первой трети XX века.

Очевидно, что именно движение «живое слово» инициировало развитие изучения «музыки речи». Оба были связаны как с «возрождением античности», так и с «наступлением символизма». Один из постулатов формировавшегося в начале века движения сводился к тому, что идеографическая смысловая сторона слова всегда доминировала над звуком слова, то есть «музыкой речи», иначе говоря, не учитывалось, что, начиная с античности, слова всегда были связаны со звуком. Так, **Фаддей Францевич Зелинский** (1859-1944), российский и польский профессор-античник, хотел вернуть слову его магическую силу, как это было в античности. Целью творчества Ф.Ф. Зелинского было «оживление слова», устного, действующего в мусических искусствах Древней Греции.

Виктор Борисович Шкловский (1893-1984), российский советский писатель, издал работу «Воскрешение слова» в 1914 году. После публикации работы В.Б. Шкловского интерес к «живому слову» возрос необыкновенно, свидетельством чего стали интенсивные исследования в разных научных учреждениях. Это движение поддерживали многие специалисты, – лингвисты, поэты, ораторы, музыковеды и т.д. Их интересовало, что именно делает слово живым, и тут они обращали внимание прежде всего на звуковое бытие слова.

Всеволод Николаевич Всеволодский-Гернгросс (1882-1962), российский и советский актёр, театровед, был знаменит книгой «Теория русской речевой интонации», опубликованной в 1922 году [2]. Согласно его мнению, «интонация» воспринимается не

только как изменения высот, но это гораздо более сложное явление. Ученый предлагал называть речевой интонацией «звучащую ряда слогов последовательность тонов, могущих различаться в отношении высоты, силы, темпа и тембра» [2, с.5]. Таким образом, в интонации, по теории В.Н. Всеволодского-Гернгросса, четыре элемента: высота, сила, темп и тембр.

В 1918 году В.Н. Всеволодский-Гернгросс основал **Институт живого слова** в Петербурге (1918-1924) при участии Ф.Ф. Зелинского. В этом институте Б.В. Шкловский читал курс «Теория сюжета». Здесь же **Борис Владимирович Асафьев** (1884-1949), русский советский композитор, музыковед, музыкальный критик, академик АН СССР, народный артист СССР, один из основоположников советского музыковедения, выступал со своими докладами и разбором книги «Теория русской речевой интонации» В.Н. Всеволодского-Гернгросса. Он раскрыл взгляды на принципы взаимосвязи речи и музыки, речи и музыкального интонирования в своей известной работе «Речевая интонация», которая была написана в 1925 году [1]. В другой его работе «Музыкальная форма как процесс» вторая часть полностью посвящена теме интонации. Б.В. Асафьев писал: «Интонация – первостепенной важности фактор: осмысление звучания, а не просто констатирование отклонения от нормы (чистая или нечистая подача звука). Без интонирования и вне интонирования музыки нет. Интонация речевая – осмысление звучаний музыкально не фиксированных, не стабилизовавшихся в музыкальных расстояниях или в постоянных отношениях звуков, ставших тонами. Интонация музыкальная – осмысление звучаний, уже сложившихся в систему точно зафиксированных памятью звукоотношений: тонов и тональностей» [1, с.198]. Таким образом, понятие «интонация» у В.Н. Всеволодского-Гернгросса и Б.В. Асафьева является весьма сложным явлением, требующим изучения с точки зрения «музыкальности» речи, а сложность эта обусловлена «нефиксированностью» «музыкальных расстояний» у отдельных звуков.

Именно в это непростое для России время впервые прозвучали доклады молодого ученого **Сергея Игнатьевича Бернштейна** (1892-1970), русского лингвиста, историка театра. Как пишут современные исследователи Института живого слова, «Сергей Бернштейн создал в Институте живого слова фонетическую лабораторию (1919 г.), а в Институте истории искусств в 1923 году — Кабинет изучения художественной речи (КИХР) с фонетической лабораторией» [Живое слово 2015: 29]. Он обращал внимание на авторское исполнение, записывал и сохранял голоса сотен поэтов, современников, анализируя детально звуковую сторону (тембр, мелодию, паузы и акценты) и желая создать теорию декламации.

Институт живого слова закрылся в 1924 году. В 1923 году Кабинет изучения художественной речи и Комиссию по теории декламации перевели в **Российский институт истории искусств (РИИИ)**, до этого именовавшийся **Институтом истории искусств**. Смена названий характерна для того времени – восстановим ее хронологически:

- С 1912 до 1920 году – **Институт истории искусств, (ИИИ);**
- С 1920 до 1924 году – **Российский институт истории искусств, (РИИИ);**
- С 1924 до 1931 – **Государственный институт истории искусств. (ГИИИ).**

Обратим внимание на то, что в 1992 году после всех реорганизаций и переименований учреждение вернуло одно из своих первоначальных названий - **Российский институт истории искусств**.

В 1927 году при ГИИИ был создан центральный фоноархив. В 1930 году исследования С.И. Бернштейна прервались административными причинами из-за очередной реорганизации ГИИИ и ликвидации КИХР. Его работы никогда не были изданы. Некоторые его статьи были опубликованы лишь в 70 годы XX века.

В Петербурге работу С.И. Бернштейна продолжали в **Институте истории искусств Юрий Эрастович Озаровский** (1869-1927) - актёр, режиссёр, педагог, и вышеупомянутый **В.Н. Всеволодский-Гернгросс**, бывший учеником Ю.Э. Озаровского: «человеком, пробудившим интерес Всеволодского-Гернгросса к теории и практике декламации, был Ю.Э. Озаровский – театральным актёром и автором книги «Музыка живого слова» (1914)» [3, с.10].

В Москве эту деятельность развил **Василий Константинович Серёжников** (1885-1952) - теоретик искусства декламации, педагог, режиссёр, актёр. Еще до революции В.К. Серёжников начал работать над **Первыми Московскими курсами дикции и декламации** (1913-1919). Он считал, что не только актёрам, но и каждому культурному человеку требуется изучение искусства чтения и он хотел, чтобы это искусство стало самостоятельным, а не только частью драматического искусства. В 1919 году был создан **Государственный институт декламации (ГИД)** (1919-1920), деятельностью которого как высшего научно-учебного заведения руководил В.К. Серёжников. ГИД состоял из двух Ассоциаций: первая являлась Учено-Учебной частью, а вторая Культурно-Просветительской частью. В первой Ассоциации велся предмет «музыка речи» под руководством С.М. Волконского, Е.Ф. Саричевой, Н.А. Пашкова, а во второй лекции по теме «музыка речи» читал Л.Л. Сабанев.

С 1920 года **Государственный институт декламации (ГИД)** переименовывается в ****Государственный институт слова (ГИС)** (1920-1922) и продолжает существовать и развиваться до своего закрытия в 1922 году. Здесь в первом году учащиеся в основном отделении изучали разные предметы, среди которых были «Техника и музыка речи», которые преподавали В.К. Серёжников, С.М. Волконский, Н.А. Пашков, О.В. Рахманинов, Е.П. Просветов, Е.Ф. Саричева. Со второго года своего обучения, учащиеся распределялись по трём отделениям: первое – декламационное отделение; второе являлось отделением художественного рассказывания, в котором занимались «Техникой и музыкой речи» под руководством В.К. Серёжникова и С.М.Волконского; третье отделение – литературно-поэтическое, в котором Н.А. Пашков преподавал предмет «Техника и музыка речи».

Существования отдельных школ, концепций, идей, которые выражали различные учёные Москвы и Петербурга первой трети XX столетия, можно обобщить в следующих таблицах:

Таблица 1 — Учреждения-школы живого слова и музыки речи

Время	В Петербурге		В Москве
1912-1914	Институт живого слова 1918-1924 (Основатель В.Н.Всеволодский-Гренгросс) сооснователь Ф.Ф.Зелинский Работал Б.В. Асафьев)	Институт истории искусств 1912-1920	Первые московские курсы дикции и декламации 1913-1919 (основатель В.К. Серёжников)
1914-1917		Кабинет изучения художественной речи 1920- (создатель С.И. Бернштейн)	
1917-1920			*Государственный институт декламации 1919-1920
1920-1923	Фонетическая лаборатория 1919 (создатель С.И.Бернштейн)	Российский институт истории искусств 1920-1924 Кабинет изучения художественной речи (перевели)	**Государственный институт слова 1920-1922
1923-1926		Государственный институт истории искусств 1924-1931 Кабинет изучения художественной речи - 1930	
1926-1929			

Таблица 2 — Основные ученые-авторы теории живого слова и музыки речи

автор	годы жизни	Область занятий	Основные сочинения	определения «музыки речи»
Ф.Ф. Зелинский	1859-1944	античник	Значение ораторского искусства. 1922	
С.И. Бернштейн	1892-1970	лингвист	Вопросы обучения произношению 1937	
С.М. Волконский	1862-1937	Русский театральный деятель, режиссёр	Выразительное слово: опыт исследования и руководство в области механики, философии и эстетики речи в жизни и на сцене. 1913	
Ю.Э. Озаровский	1869-1927	актер, режиссер, педагог	Музыка живого слова. 1914	От 9 музыкальных признаков получаем 4 элемента (мелодия, ритм, гармония и тембр)
В.Н. Всеволодский-Грингросс	1882-1962	актёр, театровед	Закономерность мелодии человеческой речи в журналах «Голос и Речь», «Маски» Теория русской речевой интонации 1922	В интонации 4 элементы; высота, сила, темп и тембр
Л.Л. Сабанеев	1881-1968	Музыковед, композитор, музыкальный критик	Музыка речи. 1923	4 координата (сила звука, длительность звука, высота звука, тембр или звуковая окраска)
В.К. Сережников	1885-1952	Теоретик искусства декламации, педагог, режиссер, актер	Музыка слова и школа оратора. 1929	5 элементов (мелодия, гармония, ритм, тембр, и темп)
Б.В. Асафьев	1884-1949	музыковед, композитор	Музыкальная форма как процесс. 1930 Обоснование русской музыкальной интонации 1925	Интонация речевая— осмысление звучаний музыкально не фиксированных, не стабилизовавшихся в музыкальных расстояниях или в постоянных отношениях звуков, ставших тонами.

Список литературы

1. Асафьев Б.В. Музыкальная форма как процесс. — Л., 1963. — 378 с.
2. Всеволодский-Грингросс В.Н. Теория русской речевой интонации. Пб.: Гос. изд-во, 1922. 128 с
3. Живое слово: логос — голос — движение — жест: Сборник статей и материалов / Сост., отв. ред. В.В. Фещенко; ред. кол. А.М. Айламазян, В.В. Аристов, Е.М. Князева, И.Е. Сироткина. — М.: Новое литературное обозрение, 2015. — 480 с.: ил.
4. Толковый словарь русского языка: В 4 т. — М.: Сов. энцикл.: ОГИЗ, 1935—1940. Т. 1: А — Кюрины / Сост. Г. О. Винокур, Б. А. Ларин, С. И. Ожегов, Б. В. Томашевский, Д. Н. Ушаков; Под ред. Д. Н. Ушакова. — М.: Гос. ин-т "Сов. энцикл."; ОГИЗ, 1935. — 1562 стб.

10.02.00

¹Н.А. Сегал, ²И.А. Регушевская

Крымский федеральный университет им. В.И.Вернадского
факультет славянской филологии и журналистики

¹кафедра русского, славянского и общего языкознания,²кафедра межкультурных коммуникаций и журналистики

Симферополь, natasha-segal@mail.ru

МЕТАФОРИЧЕСКИЙ ОБРАЗ ГАВАНИ В МАСС-МЕДИЙНЫХ ПОЛИТИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ

*В представленной статье проводится описание функционирования ключевой единицы **гавань** в современных масс-медийных текстах для отражения политических реалий с выявлением специфики актуализации компонентов в метафорических значениях.*

Ключевые слова: *политическая картина мира, масс-медийные политические тексты.*

Социально-политические изменения, происходящие в обществе, определяют особенности коммуникативно-прагматической парадигмы современной лингвистики. Осознавая всю значимость политических событий, носители языка из пассивных субъектов превращаются в заинтересованных участников политических действий, целевую аудиторию, на которую направлено воздействие политиков, политологов, журналистов. При формировании общественного мнения в прессе все чаще используются образные средства, необходимые для создания определенного ассоциативного фона и прагматических установок.

Целью данной статьи является определение и характеристика фрагмента метафорической картины мира, представленного ключевой единицей **гавань**.

В научных исследованиях, посвященных анализу политических текстов, подчеркивается, что «адекватность языка общественной политической мысли, непременно содержащего философские, религиозные и политические ингредиенты, обеспечивается не умением «вызвать все до конца», а умением убедить, склонить читателя или слушателя на свою сторону. Почти неразличимые переходы от логических доказательств к аксиоматике всепобеждающей веры – важнейший дифференциальный признак общественной политической мысли» [1, с. 5]. А. П. Чудинов утверждает, что «метафорический характер имеет большинство ключевых слов и фраз, определяющих ту или иную парадигму политического мышления. Опытный политик стремится предстать перед избирателями в роли источника ярких политических метафор, образующих смысловой и эмоциональный фон его социальной концепции» [7, с. 123]. Данный тезис подтверждает тот факт, что в современных масс-медийных текстах для отражения политических реалий активно используется лексика, не относящаяся к социально-политической сфере. В монографических и диссертационных исследованиях, выполненных представителями «Екатеринбургской школы политической лингвистики» под руководством А. П. Чудинова и его коллег, глубоко и полно описываются фрагменты политической картины мира, представленные системой образных средств и характеризующие современную политику посредством ключевых единиц культуры. В предлагаемой статье мы остановимся на экспликации метафорического потенциала ключевой единицы **гавань**, ставшей весьма частотной в масс-медийных политических текстах последних лет.

Лексикографические источники определяют **гавань** как «прибрежную часть водного пространства, используемую для стоянки, причала и ремонта судов, а также часть порта как транспортное предприятие» [4]. В масс-медийных текстах происходит нивелирование денотативного значения и наведение новых коннотативных сем, формирующих устойчивый метафорический образ.

Лексема **гавань** активно используется при описании перехода Крыма в состав РФ и является контекстным синонимом лексемы **дом** с интегральным признаком надежное место, где любят и ждут. Ссылаясь на исследования украинского философа Г. Сковороды, Т. А. Яценко подчеркивает, что **гавань** сближается с **центром**, а тем самым – с Богом как символом спасения человека. Так, **гаванью** в православной литературе именуется, прежде всего, Библия, противопоставленная светской бездуховной литературе [8, с. 356]. Частотность реализации данной единицы в подобных контекстах связана с ее использованием в выступлении президента РФ В. В. Путина от 18 марта 2014 года, в котором он сравнил Крым с кораблем, вернувшимся в родную **гавань**: *После тяжелого, длительного, изнурительного плавания Крым и Севастополь возвращаются в родную гавань – в Россию, к родным берегам, порт постоянной приписки* (gia.ru, 18.03.2014). В данном контексте актуализируются ядерные семы: “надежное место”, “покой”, “родство”. Это доказывает и позитивный коннотативный фон метафоры. В подобном значении ключевая единица гавань реализуется и в других контекстах, описывающих события февраля-марта 2014 года: *После тяжелого, длительного, изнурительного плавания Крым и Севастополь возвращаются в родную гавань* (gia.ru, 18.03.2014).

Множественность интерпретаций и широкий коннотативный фон ключевой единицы **гавань** лежат в основе формирования других значений. Так, при реализации в текстах политических СМИ, ядерными становятся следующие семантические компоненты:

1. Семантический компонент убежище формирует как пейоративный, так и мейоративный коннотативный фон. Так, с одной стороны, **гавань** представляется местом, где безнаказанно проводятся криминальные действия (*финская гавань для террористов* (vpoanalytics.com, 03.05.2013), *Швейцария: надежная гавань для интернет-пиратов* (swissinfo.ch)); с другой, – становится символом спокойствия политических лидеров, партий, организаций, государств (*Тихая гавань Трампа* (ng.ru, 14.11.2016), *Тихая гавань кандидатов в депутаты* (life.ru)), *«Тихая гавань» Владимира Путина* (pravda.ru); с третьей, – местом для временного комфортного пребывания беженцев: *Абиджан – безопасная гавань для беженцев* (aa.com.tr), *Турция для беженцев – отнюдь не «тихая гавань»* (inosmi.ru).

2. Семантический компонент стабильность, как правило, реализуется в текстах экономического характера и формирует позитивный коннотативный образ: *Тихая гавань капиталов: инвестиции в Россию* (politrussia.com), *инвесторы смотрят на РФ как на тихую гавань* (vestifinance.ru); *последний опрос показал, что вероятность победы Трампа на выборах существенно возросла, тогда как еще недавно безоговорочно лидировала Клинтон. Из-за рисков инвесторы бегут в "тихую гавань", роль которой при слабом долларе США досталась золоту* (МК, 18.12.2016).

Социально-политические и экономические тенденции, формирующие современное общество, предполагают совершение активных действий. Данный тезис обуславливает негативное отношение политических лидеров к пассивности, отсутствию динамики. Таким образом, в масс-медийных текстах ключевая единица **гавань** интерпретируется как **остановка**, нежелательная для развития государства: *Тихая гавань вышла из моды. Вчера премьер Владимир Путин провел заседание правительственной комиссии по иностранным инвестициям. Несмотря на то, что реалии финансового кризиса перечеркнули терминологию прошлого года о российской экономике как тихой гавани для иностранных инвестиций, президент оценивает ситуацию в целом оптимистично* (ng.ru).

В масс-медийных текстах ключевая единица **гавань** формирует развернутые метафорические сценарии. Так, в контекстах реализуется образ **изолированной гавани**, опасность которой заключается в невозможности существования страны вне реалий международной политической системы: *Американская «трамп-революция» ломает старый западный мир. Все союзники Штатов напряженно ждут: вдруг Трамп уведет корабль США в какую-то тихую изолированную гавань, бросив их посреди штормящего моря международной политики?* (ren.tv).

Таким образом, проведенный анализ подтверждает многокомпонентность структуры ключевой единицы *гавань* и специфику актуализации компонентов в метафорических значениях. Образы, формируемые через данную единицу, сопровождаются различной оценкой. Изменение семантики слов проходит не только на денотативном, но и на коннотативном и прагматическом уровнях, где лексема приобретает новые семантические признаки. Эти признаки и открывают метафорические значения *гавани* в масс-медийных текстах, отражая и характеризую современные социально-политические реалии.

Список литературы

1. *Базылев В.Н.* Национальная идентичность: фрагмент русской общественно-политической мысли // Известия Уральского государственного педагогического университета. Лингвистика. Выпуск 16. – Екатеринбург, 2005. – С. 5–12.
2. *Бессонова Л.Е.* Коммуникативные аспекты политического дискурса / Л. Е. Бессонова // Ученые записки ТНУ им. В. И. Вернадского. Серия «Филологические науки». – Т. 16 (55). – № 1. – Симферополь, 2004. – С. 22–27.
3. *Костомаров В.Г.* Языковой вкус эпохи. Из наблюдений над речевой практикой масс-медиа / В. Г. Костомаров. – СПб. : Златоуст, 1999. – 320 с.
4. *Ожегов С.И.* Словарь русского языка: Ок. 60 000 слов и фразеологических выражений / Сергей Иванович Ожегов / [под общ. ред. Л. И. Скворцова. – М.: ООО «Издательство Оникс», 2006. – 976 с.
5. *Сегал, Н.А.* Категория *пространство* в лингвокогнитивном освещении (на материале русскоязычных политических текстов 2005-2013 гг.) / Н. А. Сегал // Монография. – Симферополь: Изд-во ДИАЙПИ, 2015. – 242 с.
6. *Сметанина С.И.* Медиа-текст в системе культуры (динамические процессы в языке и стиле журналистики конца XX века): [монография] / С. И. Сметанина. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2002. – 383 с.
7. *Чудинов А.П.* Очерки по современной политической метафорологии: [монография] / А. П. Чудинов // Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2013. – 176 с.
8. *Яценко Т.А.* Каузация в русском языковом сознании : [монография] / Татьяна Антоновна Яценко. – Симферополь: ДИАЙПИ, 2006. – 478 с.

10.02.00

С.В. Фашанова, Цзюй Чуанья

Томский государственный университет,
филологический факультет, кафедра русского языка,
Томск, faschanova@gmail.com, 450076784@qq.com

КОММУНИКАТИВНАЯ СТРАТЕГИЯ САМОПРЕЗЕНТАЦИИ И СПОСОБЫ ЕЁ ЯЗЫКОВОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОМ РАДИОДИСКУРСЕ*

*Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ в рамках проекта проведения научных исследований («Культуроформирующие функции радиодискурса с позиции лингвистики»), проект № 14-34-01022.

В публикации на примере радиопрограмм о культуре исследуются коммуникативная стратегия самопрезентации, коммуникативные тактики, репрезентирующие данную стратегию и языковые средства их воплощения и моделирования. Выявлены особенности самопрезентации в культурно-просветительском радиодискурсе. В качестве материала исследования использованы культурно-просветительские программы радиостанции «Эхо Москвы».

Ключевые слова: *культурно-просветительский радиодискурс, самопрезентация, коммуникативная стратегия, коммуникативная тактика.*

Самопрезентация – наиболее исследованное понятие в изучении дискурса говорящего о себе. В лингвистике термин *самопрезентация* используется в двух основных значениях: 1) представление, т.е. название своего имени и должности, социального статуса, роли при знакомстве и т.п.; 2) коммуникативная (в т.ч. вербальная) стратегия управления впечатлением о говорящем у адресата [3]. Самопрезентация в лингвистике изучается в разных аспектах: в формально-языковом аспекте [2]; в манипулятивном аспекте [5]; в аспекте коммуникативных стратегий и тактик [1, 6] и др.

Эффективность самопрезентации во многом определяется правильным выбором коммуникативных стратегий и тактик (далее – КС и КТ), суть которых состоит в передаче коммуникатором информации о самом себе и о радиостанции, способствующей созданию у аудитории своеобразной модели адресанта и радиостанции [4].

Цель данного исследования – выявить типичные КТ и языковые средства репрезентации КС самопрезентации в культурно-просветительском радиодискурсе. Актуальность и новизна работы обусловлены коммуникативно-прагматическим аспектом исследования взаимодействия адресата и адресанта в сфере публичной коммуникации, а также включением в научный оборот ранее не изученного материала – культурно-просветительского радиодискурса. В качестве материала использованы радиопрограммы «Эха Москвы»: «Книжное казино», «Непрошедшее время».

Важным элементом стратегии самопрезентации является использование **этикетных тактик** (приветствие, прощание и т.п.). Радиоведущие культурно-просветительских программ, как правило, ориентируются на игровой стиль общения и использование неформальных этикетных формул в реализации указанных КТ: *5 часов 12 минут, фонарь не зажгли, а я уже говорю без микрофона. Собственно, нас и без микрофона все слышат. Добрый день еще раз. У микрофона Ксения Ларина* (Книжное казино). Ведущая в игровой манере намекает на то, что она целый день работает в прямом эфире, но при этом остается бодрой и веселой. Игровой тон задает форму дальнейшего общения, ведущие часто используют уменьшительно-ласкательные формы имени, ср.: *Приветствую, Май; Маечка, приветствую тебя.*

Одной из частотных КТ, реализующей КС самопрезентации, является **тактика установки на оригинальность**. Стремление выделиться из общего контекста приводит к тому, что коммуниканты активно употребляют приемы языковой игры. Например, на одну из передач «Книжного казино» были приглашены два известнейших режиссёра Г. Яновская и К. Гинкас, и, конечно, ведущим был известен их статус, но для того, чтобы представить гостей слушателям, ведущая использует игровой прием, а гости активно включаются в игру: К. Ларина – *Ну, я думаю, что нет нужды представлять, рассказывать, что за люди. Но скажу, что это люди из московского Театра Юного Зрителя. Один из них – главный режиссер. Кстати, вот вопрос, кто?* Г. Яновская – *Кстати, вот вопрос, кто?*

Среди других частотных КТ, реализующих КС самопрезентации, выделим следующие. **КТ передачи объективной информации о себе** (терминологические обозначения некоторых КТ взяты из работы С.В. Волошиной [1]), которая предполагает передачу фактической информации: возраст, семейное положение, профессия, место жительства и т.п.): *И я выросла в Стокгольме* (Непрошедшее время).

КТ передачи субъективной информации – оценка респондентом своих внешних данных, черт характера, интеллектуального уровня, жизненного опыта и др.: *Вы знаете, мы читали Пушкина, Лермонтова. Это было в этом курсе. Это я очень рада, что я их читала рано* (Непрошедшее время).

КТ апелляции к семье, предполагающая самопрезентацию человека через сообщение информации о родителях, членах семьи: *Но я из, ну, что, скажем, буржуйской семьи. То есть мой отец был профессором и членом парламента* (Непрошедшее время).

КТ апелляции к пространству – использование информации о месте рождения, работы, учебы, представление того или иного места как уникального в целях создания положительного впечатления о себе: *И я выросла в Стокгольме. <...> Так что мы тогда переехали в Уппсаль, где он и учился* (Непрошедшее время).

КТ представления профессии, профессиональных достижений: *На самом деле, вот несмотря на то, что название моего отдела звучит так грустно – мужская, все-таки это не совсем так. Потому что у меня есть разделение: мужская литература с точки зрения российской художественной литературы* (Книжное казино).

КТ отождествления заключается в самоидентификации, причислении себя к определенной группе, кругу и т.п.: *Я всю жизнь была журналистка* (Непрошедшее время).

Характеризуя языковые средства репрезентации и моделирования КС самопрезентации в культурно-просветительском радиодискурсе, следует выделить следующие особенности:

1) Синтаксический параллелизм: *я была молодая, я была корреспонденткой; я была, я стала, я писала, я выбрала...*

2) Большое количество вводных слов и конструкций со значением: а) призыва к собеседнику: *знаете, понимаете, представьте себе, послушайте, согласитесь, заметьте* и др.; б) уверенности/неуверенности в сообщаемой информации: *конечно, разумеется, в самом деле, действительно, по-моему, наверное* и др.; в) выражения различных чувств: *к счастью/к несчастью, к удивлению/к сожалению* и др.

3) Использование оценочной лексики: *Я решила стараться жить половину жизни при коммунизме. Да, это звучит глупо; А потом я перешла, надо сказать, на более полезный русский курс; Снег, даль, Спас на крови, там это было очень впечатляюще.*

КТ и языковые средства, реализующие КС самопрезентации в культурно-просветительском радиодискурсе, раскрывают приглашенного гостя как выдающуюся личность и как обычного человека одновременно. Большую роль в языковом моделировании данной стратегии играют лексические средства с положительной оценкой и синтаксические средства языка: синтаксический параллелизм, вводные слова и конструкции.

Список литературы

1. Волошина С.В. Коммуникативная стратегия самопрезентации в автобиографическом дискурсе // Вестник Иркутского государственного технического университета. – 2014. – № 9. – С. 261-265.
2. Елькина О.М. Самопрезентация автора текста в компьютерно- опосредованной коммуникации // Вестник Майкопского государственного технологического университета. – 2011. – № 2. – С. 88-93.
3. Лаппо М.А. Самоидентификация и самопрезентация в разных типах дискурса // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: Психология. – 2012. – Т. 6. – № 2. – С. 72-76.
4. Нестерова Н.Г. Коммуникативные стратегии и тактики в спонтанном радиодискурсе // Знак. – 2012. – № 2. – С. 55-60.
5. Соловьева Н.В. Стратегии презентации коммуникантов в текстах научных дискуссий // Российская и зарубежная филология. – 2009. – № 1. – С. 29-37.
6. Фацанова С.В. Коммуникативные стратегии презентации и самопрезентации и способы их языкового воплощения в радиопрограммах о культуре // Казанская наука. – 2015. – № 11. – С. 194-196.

10.02.00

И.В. Шкрабкова

Кубанский государственный медицинский университет,
кафедра лингвистики,
Краснодар, ariada02@rambler.ru

ТОЧНОСТЬ РЕЧИ КАК ОДНО ИЗ КОММУНИКАТИВНЫХ КАЧЕСТВ РЕЧИ В ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЕ

Проблема реализации коммуникативных качеств речи в православной речевой культуре и религиозном стиле, в частности, особенно актуальны в связи с недостаточно разработанной методологической основой и расширением влияния религиозного стиля. Полученные данные позволяют уточнить представление о коммуникативном аспекте культурно-речевого феномена качества речи, реализации их в современной русской православной речевой культуре.

Ключевые слова: коммуникативные качества речи, православная речевая культура, религиозный стиль, точность речи, церковнославянский язык.

Коммуникативная целесообразность считается одной из главных категорий теории культуры речи, поэтому важно знать основные коммуникативные качества речи и учитывать их в процессе речевого взаимодействия.

Выделяют следующие виды коммуникативных качеств: правильность, точность, логичность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие), уместность речи [2].

В современной лингвистике вопрос о коммуникативных качествах речи подробно изучен и описан, но изучение реализации коммуникативных качеств речи в православной речевой культуре, в частности, в религиозном стиле, только начинается. В этом и заключается актуальность исследуемой темы.

Научная новизна работы проявляется в том, что впервые исследуются коммуникативные качества речи, в частности точность речи, в аспекте православной речевой культуры.

В советское время данная область функционирования языка была мало доступна для филологов-исследователей. Более того, в литературе по стилистике не было указания на религиозный стиль; бытовало мнение, что данная сфера обслуживается не современным русским языком, а церковнославянским. Сегодня область религиозной общественной деятельности раздвигает свои границы. Коммуникация в этой сфере включает в себя воспроизведение молитв и песнопений, произнесение канонических богослужебных текстов, где представлен церковнославянский язык, а также выступления священнослужителей перед массовой аудиторией в СМИ, во время обряда освящения школ, больниц и так далее, осуществляемые на современном русском литературном языке. Таким образом, сфера религиозной общественной деятельности оказывается сферой двуязычия.

Рассмотрим, как точность речи реализуются в православной речевой культуре, в частности в религиозном стиле.

«Точность речи – это такое коммуникативное качество речи, которое возникает как соответствие смысловой стороны речи (плана содержания) предметно-вещной действительности и/или системе выражаемых понятий и проявляется в использовании слов в полном соответствии с их языковыми значениями» [2].

Точность речи характеризует ее автора, отражает уровень его мышления, позволяет судить, верно ли в речи отражены факты, события, явления, о которых говорится в речи. Эта сторона точности соотносится с правдивостью речи, следовательно, характеризует говорящего или пишущего с этических позиций, а также показывает уровень владения речью. Другими словами, точность – это проявление в речи культуры в целом и общей культуры каждого человека.

Точность считается одним из важнейших достоинств речи, поскольку показывает, насколько хорошо человек владеет всеми богатствами языка.

Важно помнить, что точность речи достигается преимущественно отбором необходимых и достаточных языковых и речевых средств, наиболее соответствующих целям, а неточная речь не достигает поставленной цели, не оказывает нужного воздействия на читателя, мешает правильно воспринимать и оценивать излагаемые факты и явления. Так, к неточности ведет неверное употребление синонимов (*шел огромный дождь*), паронимов (*опечатки – отпечатки*) и т.п.

Б.Н. Головин выделяет два вида точности: точность предметную и точность понятийную [2]. Предметная точность проявляет степень конкретности, правдивости, объективности отображения действительности в речи. Понятийная точность – это верное отражение в речи сущности предметов, явлений и фактов.

Особый смысл приобретает понятие «точность» применительно к религиозному стилю, где критерий точности осложняют многие факторы, которые вытекают из природы словотворчества. Понятие точности слова в контексте данного стиля становится относительным, потому что над предметно-смысловыми связями здесь так ощутима толща экспрессивно-изобразительных и оценочных наслоений, не говоря о том, что есть иносказательная манера выражения.

«Крепко держал я правду мою и не опушу ее; не укорит меня сердце мое во все дни мои» [1].

А священнику приходится говорить о том, чего он не достиг. Например, о христианской любви. Кто из нас может о себе сказать, что он возлюбил Бога всем сердцем, всем своим помышлением и всей крепостью своей? [3]

Большинство святых святы святостью, приобретенной во взрослом возрасте. Например, мученик Вонифатий был грешником, потом отправился и кровь за Христа пролил [5].

На первый взгляд в данных примерах все неточно, неясно, сбивчиво. С другой стороны эти высказывания наполнены богатым смыслом. Как можно держать *крепко ...правду*, возлюбить Бога *всем сердцем, всем своим помышлением и всей крепостью своей*; быть грешником, *потом отправиться и кровь за Христа пролить*? Или как святые могут быть *святы святостью*?

Такая предметная неточность является своеобразной формой эстетического общения с помощью слова, способом образно-эстетического отображения действительности. Причем, отражение действительности, несмотря на специфичность религиозного стиля, сохраняет предметную отнесенность слова. Но многообразные условия эстетического общения осложняют эту предметную отнесенность множеством других факторов, регулирующих выбор форм и способов выражения религиозной мысли. В религиозном тексте часто используется лексика церковнославянского языка, который изначально создавался как язык богослужебный, что и обусловило его сознательную кодификацию, стремление к сохранению неизменности его форм.

В течение веков профетический церковнославянский язык и народный язык попеременно использовались в коммуникации русского народа, что не могло не отразиться на русском языке [4].

В настоящее время в Православной церкви в основном сохраняется устойчивая традиция употребления церковнославянского языка, отличающегося от языка повседневного общения. Поэтому церковнославянский язык часто оказывается непонятным для широких масс верующих.

Язык понимается как средство коммуникации, обмен информацией. Адресату важно понять содержание, адресанту – адекватно выразить содержание. Незнание языка одной из сторон, как известно, затрудняет общение, понимание, восприятие, в данном случае божественной истины. Возможно, настало время решить эту непростую проблему. На наш взгляд, необходимо религиозное образование, предусматривающее изучение

церковнославянского языка в учебных заведениях. В светской государственной школе элементарное знакомство с церковнославянским языком могло бы стать составной частью гуманитарного школьного образования.

Важно отметить, что церковнославянский язык и русский не противопоставлялись друг другу как разные языки, а воспринимались как сакральная реализация одного языка [6]. В этой ситуации специфические церковнославянские средства выражения могут приобретать особые значения, связывающие их с сакральной сферой. Так, в церковнославянском языке имеются такие средства выражения сакрального содержания, которых нет в других языках: *Царствие Небесное*, *царство земное*, *Господь*, но *господин*; словам *Премудрость*, *Пресвятая Богородица* противопоставляются слова *Премудрость* и *мудрость*, *Пресвятая* и *святая* и т.п.

Таким образом, точность речи предполагает использование слов и фраз, известных аудитории, а само построение изложения - создавать воспроизводимую картину изображаемого предмета. Человек, владеющий языком, может однозначно и без усилий воспринять речь и понять ее содержание. Чем понятнее речь, тем в большем объеме она усваивается. Тексты религиозного стиля, напротив, создают некоторые трудности понимания, что объясняется функционированием двух языков. Одним из путей решения этой проблемы может стать введение в программу обучения в учебных заведениях церковнославянского языка.

Список литературы

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового завета. Перепечатано с Синодального издания. - М., 1990. Ветхий Завет, Иов 27:6.
2. Головин, Б. Н. Основы культуры речи / Б. Н. Головин. - М., 1980. С.323, с. 131, с. 129.
3. Курбацкий Иоанн (иерей). О церковной проповеди [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ruvera.ru/articles/o_cerkovnoiy_propovedi (дата обращения 22.03.2017)
4. Мечковская, Н.Б. Язык и религия. М., 1998. С. 261.
5. Ткачев А. Мы с вами святые по призванию [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://megapoisk.com/propovedi_izbrannoe (дата обращения 22.03.2017)
6. Успенский, Б. Язык богослужения и проблема конвенциональности знака //Язык Церкви: материалы Международной богословской конференции (Москва, 22-24 сентября 1998 г.). М.: Свято-Филаретовская московская высшая православно-христианская школа, 2002. С. 49.

13.00.00 - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

13.00.00

Г. И. Горлов к.психол.н., Т.А. Сахневич к.п.н.

Северо-Западный институт
Московского гуманитарно-экономического университета
Мурманск

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ВУЗА К
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЮРИСТА**

В статье рассматриваются вопросы формирования профессиональных качеств будущих специалистов области юриспруденции. Выявляется базовый уровень готовности у студентов первого курса к освоению данного вида деятельности. Проводится сравнительный анализ данных психогрмм первого, третьего и четвертого курсов и определяется уровень сформированности профессиональных качеств выпускников-бакалавров юридического направления

*Ключевые слова: профессиограмма; психограмма; доминирующий тип личности; дополнительный тип личности; профессия; профессионализм
профессиональное общение, интериоризация.*

Процесс выбора профессии является творческой задачей, всегда в дефиците информации и неопределенности условий. Чем больше признаков описывается в профессии, тем больше они относятся к качествам личности и тем успешнее адекватный выбор будущей деятельности.

Современная система образования предъявляет всё более высокие требования не только к уровню знаний, полученных в ходе обучения, но и к уровню развития личности выпускника. В связи с этим значительно возрастает роль психологического сопровождения профессионального образования в вузе, направленного на личностное и профессиональное развитие будущего выпускника, раскрытие потенциальных способностей студента и на коррекцию различных проблем в его личностном развитии.

Эти задачи в Северо-Западном институте (филиале) Московского гуманитарно-экономического университета (СЗИ(Ф) МГЭУ) решает Научная лаборатория социально-психологических исследований и поддержки студенческой молодежи. Некоторые результаты исследований лаборатории представлены в данной статье.

Выпускник вуза, освоивший программу бакалавриата по направлению «Юриспруденция», должен обладать многими компетенциями, которые не только формируются в процессе обучения, но и связаны с психологическими особенностями личности. Каждый человек обладает личностными свойствами, которые позволяют ему достичь успеха в профессиональной деятельности. Но есть некоторые профессии, в которых личности только определенного типа смогут наиболее полно раскрыть свои способности, достичь успеха и личного удовлетворения. К ним относится и профессия юриста.

Однако проблема личностного развития в аспекте готовности студента к освоению профессиональных компетенций становления студента остается малоизученной.

Современная правовая идеология концептуализируется на основе базовых социально-психологических понятий жизнедеятельности человека.

Исследование сложной, многоцелевой интеллектуальной деятельности юриста возможно только с включением в процесс исследования самой его личности, что дает возможность учитывать психологический аспект при решении актуальных вопросов в профессиональной деятельности юриста.

Таким образом, профессиональная деятельность юриста характеризуется двумя аспектами: во-первых, социологическим (анализ профессиональной деятельности); во-вторых, психологическим (соответствие профиограмме данной профессии; владение профессиональным общением).

Для различных профессий существуют общее описание и требования, предъявляемые к профессиональным и личностным качествам специалиста - профиограммы, их основным компонентом является психологический аспект профессии: индивидуально-личностные характеристики человека, они включают доминирующие и дополнительные требования к профессии.

В профиограмме юриста доминирующими профессиональными качествами являются: аналитический интеллект (абстрактно-логический тип мышления); высокий уровень концентрации и переключения внимания; хорошая кратковременная и долговременная память; вербальные способности; хорошие знания в разных областях наук; высокий уровень профессионального общения (умение вести переговоры) [2,3].

Требования к личностным качествам: адекватная самооценка, эмоциональная устойчивость, эрудированность, предприимчивость.

Чем больше признаков описывается в профессии, тем больше они относятся к психологическим качествам личности и тем успешнее адекватный выбор будущей деятельности, тем большее значение в профессии приобретает его психологический аспект.

Соответствие профиограмме определяется психограммой профессии: соответствующим набором тестов, которые, в свою очередь, определяют две группы индивидуально-личностных особенностей: качества, связанные с особенностями темперамента и не поддающиеся коррекции, и группу личностных качеств, подлежащих коррекции в процессе обучения.

Цель наших исследований - выявить уровень сформированности профессионально-личностных качеств, соответствующих профиограмме юриста у студентов обучающихся в Северо-Западном институте Московского гуманитарно-экономического университета (г. Мурманск). по направлению «юриспруденция» (бакалавриат) от 1-го курса к 4-му.

Современные условия предъявляют достаточно жесткие требования к профессиональным и личностным качествам специалиста с акцентом на его умения и навыки. Ведущим типом деятельности юриста является профессиональное общение.

В психологии выделяется четыре основных типа профессионального взаимодействия:

1. «напротив» - частые взаимодействия с другими;
2. «рядом» - относительно автономная деятельность в групповой работе;
3. «вместе» - совместное выполнение задания;
4. автономная деятельность, практически независимая от других

Для юриста основным типом взаимодействия является тип «рядом».

В контексте нашей работы в качестве психограммы был применен «Опросник профессиональных предпочтений» Дж. Холланда [4], представляющий собой тест-опросник из 42 пар профессий, разделенных на шесть типов личностных качеств человека:

1. «реалистический»: невербальный интеллект, пространственное воображение, тонкая моторика рук, эмоциональная зависимость, ориентация на настоящее время.

2. «интеллектуальный»: абстрактно-логическое мышление, вербальные и невербальные способности, независимость и оригинальность суждений, ориентация на решение творческих задач, интровертированность.

3. «социальный»: ярко выраженный вербальный интеллект, высокий уровень профессиональной коммуникации, высокая экстравертированность,

высокий уровень эмоциональности, хорошая адаптация к новым условиям, стремление к лидерству.

4. «конвенциональный»: невербальный интеллект, умение работать по алгоритму, способность к длительной рутинной работе (устойчивость и концентрация внимания), консерватизм.

5. «предприимчивый»: вербальный интеллект, экстравертированность, определенный уровень агрессивности (способность к соперничеству), стремление к лидерству, потребность в признании.

6. «артистический»: высокий уровень вербального интеллекта и экстравертированности, эмоциональность и богатое воображение, оригинальность и независимость в принятии решений, не придерживается строго правил и традиций.

Каждый тип имеет как доминирующие профессиональные и личностные требования, которые дают возможность достичь человеку наибольших успехов, так и дополнительные качества – это, прежде всего, способность к быстрой адаптации в изменяющемся социуме.

Соотнести склонности, способности, интеллект с различными профессиями и позволяет методика профессионального самоопределения Дж. Холланда.

Следует отметить, что профессиональные качества во многом определяются особенностями личности и, таким образом, развести их практически не предоставляется возможным.

На основе теоретического анализа профессиограммы «юрист» на базе научной лаборатории Северо-Западного института (филиала) Московского гуманитарно-экономического университета проведены экспериментальные исследования от «стартовых» позиций студентов первого курса юридического направления до четвертого курса того же направления.

В процессе исследования доминирующих профессиональных качеств будущих юристов студентам юридического факультета СЗИ(Ф) МГЭУ был предложен опросник Дж. Холланда. Он включал 43 пары профессий, в каждой их них надо было выбрать одну предпочтительную. Результаты нормировались по шкалам. Доминирующим у будущих юристов явился тот тип, по которому было набрано наибольшее количество баллов.

Для юридического направления доминирующим является тип 5 -«предприимчивый», где:

- профессиональными качествами являются: развитое абстрактно-логическое мышление, высокий уровень концентрации и переключения внимания, умение работать в дефиците информации и времени, способность к длительному монотонному труду (работать по алгоритму);

- личностными качествами являются: адекватная самооценка, эмоциональная устойчивость, предприимчивость, эрудированность.

Дополнительным является «социальный» тип: хорошая адаптация к новым условиям (способность разрушать стереотипы), высокий уровень профессионального общения (владение профессиональной терминологией); эмоциональная вовлеченность и отзывчивость, способность понимать, оставаясь на своих позициях, как видят его другие

Особый интерес представляет тип 2 - «интеллектуальный», являющийся характеристикой абстрактно-логического типа мышления и включающий мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез, абстрагирование, обобщение по существенным признакам, адекватный психологический перенос и, в конечном итоге, интериоризацию информации.

В исследовании приняло участие 67 студентов 1, 3 и 4-го курсов очной формы обучения юридического направления. Результаты исследования приведены в таблице 1.

Таблица 1.

Сводные данные исследований студентов СЗИ(Ф) МГЭУ по опроснику профессиональных предпочтений Дж. Холланда (средний балл по группе)

Группа	курс	Типы личности					
		1	2	3	4	5	6
Ю-1-15	1	6	5	7	6	7	7
Ю-1-13	3	7	5	7	7	8	6
Ю-1-12	4	7	6	7	6	9	7

В контексте нашего исследования для анализа были взяты результаты Опросника профессиональных предпочтений» Дж. Холланда по трем типам (средний балл по группе).

По доминирующему типу (тип 5 - «предприимчивый»):

на первом курсе: 7 баллов; на третьем курсе: 8 баллов; на четвертом курсе: 9 баллов.

По дополнительному типу (тип 3 - «социальный») на первом курсе: 7 баллов; на третьем курсе: 7 баллов; на четвертом курсе: 7 баллов.

По типу 2 – «интеллектуальному»: первый курс: 5 баллов; третий курс: 5 баллов; четвертый курс: 6 баллов.

Максимальное количество баллов у исследуемых студентов по каждому из шести типов личностных качеств составляло 14 баллов. Для анализа данных и построения личностного профиля максимум баллов был разделен на три условных уровня: «низкий»: 1-5 баллов; «средний»: 5-10 баллов и «высокий» уровень: 10 – 14 баллов. Достаточно успешным развитием профессиональных и личностных качеств как по доминирующему типу (5 - «предприимчивый»), так и дополнительному (3 – «социальный») считался «средний» уровень: 5 – 10 баллов.

Таким образом, результаты исследования личностных качеств студентов СЗИ(Ф) МГЭУ, подлежащих коррекции в процессе обучения, дают основание констатировать следующее. Выявлен рост баллов от 1 курса к 4 по доминирующему типу (5 - «предприимчивый»). У студентов определен достаточно высокий уровень по дополнительному типу (3 - «социальный»). Остальные типы находятся на «среднем» уровне (5 баллов), что говорит об адекватном выборе будущей деятельности юриста. Уровень типа 2 - «интеллектуальный» - повышается к четвертому курсу на один балл (с 5 баллов до 6 баллов), что свидетельствует о росте способности к решению творческих задач в подготовке к профессиональной деятельности.

Существуют серьезные основания для исследования психологических особенностей личности студентов в связи с их профессиональными предпочтениями и профессиональным выбором.

Список литературы

1. *Аврамцев В.В.* Психология профессионального общения юриста. Н.-Новгород, 2001.-378с.
2. *Аминов И.И.* Юридическая психология. Монография. М.: Омега-А, -2014.- 416.с
3. *Поздняков В.М.* Юридическая психология: генезис и перспективы //Прикладная юридическая психология. 2010. №2. С.15-37.
4. *Резапкина Г.В.* Психология и выбор профессии. М.;2005.-208с.
5. *Романова Е.С.* 99 популярных профессий. Психологический анализ и профессиограммы. 3-е изд. СПб.: Питер. 2008.-464 с.

13.00.02

А.Г. Григорьев, М.К. Толетова

Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена,
кафедра химического и экологического образования,
Санкт-Петербург, a_grigorjew@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ОПЫТА ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ УГЛУБЛЁННОГО ИЗУЧЕНИЯ ХИМИИ

В статье изложены теоретические основы и уточнено определение углублённого изучения химии, описана методика углублённого изучения основ общей химии в средней школе, направленная на формирование у учащихся опыта творческой деятельности, а также приведены данные педагогического эксперимента, доказывающие результативность методики.

Ключевые слова: углублённое изучение, основы общей химии, опыт творческой деятельности.

Одной из важнейших задач современного образования является подготовка выпускников школы к трудовой деятельности в постоянно изменяющихся условиях. В Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования [3] особое внимание обращается на углублённую подготовку учащихся, ориентированную на дальнейшее профессиональное образование.

В методической литературе представлены отдельные аспекты углублённого изучения химии. Дидактические основы обучения химии в классах гуманитарного, медицинского и других профилей рассмотрены в работах Е.Я. Аршанского, Т.Н. Литвиновой. Разработкой учебников и методических рекомендаций для углублённого изучения химии занимаются О.С. Габриелян, В.В. Ерёмин, О.С. Зайцев, А.А. Карцова, А.Н. Лёвкин. Результаты анализа литературы по данному вопросу показали актуальность проблемы углублённого изучения химии и потребность школьников в качественном образовании, необходимом для дальнейшего обучения и самообучения. Однако в настоящее время не разработана методика, позволяющая сформировать опыт творческой деятельности в процессе углублённого изучения химии.

Наиболее значимый материал для углубления знаний учащихся и формирования у них опыта творческой деятельности предоставляют основы общей химии, которые изучаются как заключительный раздел школьного курса химии и содержат в дидактически переработанной и доступной для учащихся форме современные теории и концепции, составляющие фундамент всей системы химических знаний и необходимые для формирования целостной химической картины мира. При этом под углублённым изучением основ общей химии мы понимаем процесс формирования осознанных существенных связей между знаниями о химических объектах, осуществляемый в результате теоретико-методологических обобщений от репродуктивно-продуктивного уровня к опыту творческой деятельности.

Целью разработанной нами методики углублённого изучения основ общей химии в средней школе является формирование *опыта творческой деятельности*, проявляющегося в готовности и способности учащихся самостоятельно приобретать новые знания, использовать их для решения новых задач, овладевать новыми способами учебных действий, необходимыми для дальнейшего химического образования и самообразования в постоянно изменяющихся условиях. Достижение этой цели требует создания инновационного обеспечения учебно-воспитательного процесса в классах с углублённым изучением химии.

Разработанная нами методика углублённого изучения основ общей химии в средней школе включает десять стадий, раскрывающих взаимосвязанную и взаимообусловленную деятельность учащихся и учителя. На *стадии проведения диагностики* (этапе входного контроля знаний и умений) производится оценка уровня учебной готовности учащихся к пониманию новой информации. Затем на *стадии формирования мотивации* создаётся

познавательный интерес к углублённому изучению химии. Познавательный интерес можно сформировать, например, за счёт когнитивного конфликта между собственными первоначальными представлениями учащихся и фактами, полученными в ходе химического эксперимента. Далее происходит *накопление декларативного (пропозиционального) знания*, т. е. знания, связанного с составом и характеристиками отдельных объектов и явлений. Экспериментальное обоснование исходных суждений (фактов) происходит в ходе демонстрационного или лабораторного химического эксперимента, в случае же теоретического обоснования исходные суждения являются следствием из ранее изученных учащимися теоретических положений. *Стадия накопления процедурного (алгоритмического) знания* связана с формированием умений применять изученную декларативную информацию в конкретной ситуации. Для формирования умений обучение должно строиться так, чтобы учащиеся сами извлекали полную ориентировочную основу действия из учебной ситуации, а не получали её в готовом виде. Для *закрепления знаний и умений* организуется активная работа учащихся по многократной логической переработке информации с целью её перевода в долговременную память. На этом этапе учащиеся должны, во-первых, отработать умения выполнять задания изученного типа, а во-вторых, что зачастую бывает трудным для них, научиться распознавать задания данного типа. В процессе *самостоятельного конструирования новых способов учебных действий* происходит целенаправленное развитие творческих умений учащихся за счёт выполнения ими специальным образом подобранных заданий. Систематическое использование в учебном процессе комбинированных задач позволяет развить умения интегрировать учебный материал из разных разделов курса химии и разных предметов, что является важной предпосылкой для формирования творческого мышления [2]. *Стадия рефлексии и самооценки* предполагает осознание и анализ учащимися трудностей, которые возникли у них при выполнении творческих заданий, представленных на предыдущем этапе. Кроме того, данный этап способствует формированию критического отношения учащихся к собственным действиям по выполнению заданий. В ходе *проектирования новых способов учебных действий* учащиеся овладевают общими принципами выполнения творческих заданий. Можно выделить два подхода к выполнению таких заданий: взглянуть по-новому на уже известное и знакомое; найти что-то известное и знакомое в новой, необычной ситуации. Развитие творческого мышления и формирование опыта творческой деятельности учащихся происходит в процессе целенаправленного *выполнения творческих заданий*. Главной целью *аттестационного этапа* является оценивание опыта творческой деятельности.

Использование методики формирования опыта творческой деятельности позволяет развивать мыслительную деятельность учащихся, являющуюся ведущей в научном познании, повышает уровень информационной культуры учащихся, формирует умения ставить четкие образовательные задачи и оценивать эффективность работы по конкретным критериям, где ценностью является не только результат, но и процесс его достижения. Одним из средств повышения качества знаний и умений учащихся, формирования и развития у них творческой деятельности являются творческие задания по химии, характеризующиеся ассоциативностью, новизной, практикоориентированностью. Приведём пример такого задания [1].

Основываясь на знании химических свойств углекислого газа, теории электролитической диссоциации и сведениях по электродинамике, **предположите**, как будет изменяться сила тока, протекающего через известковую воду, в процессе пропускания через неё углекислого газа. **Составьте план эксперимента** для проверки своего предположения, если в вашем распоряжении имеются прибор Черняка (прибор для опытов с электрическим током) и прибор Кирюшкина (лабораторный прибор для получения газов). **Подберите реактивы**, необходимые для выполнения данного опыта. **Постройте ориентировочный график функции** в координатах «сила тока – объём углекислого газа» и **объясните** его с помощью уравнений химических реакций в молекулярном и ионно-молекулярном виде.

Для выполнения данного задания от учащихся требуются следующие умения: выдвигать гипотезу, осуществлять прогноз на основе теории, владеть методами научного познания, планировать эксперимент, проводить эксперимент, моделировать объекты и процессы и т. д.

Для определения уровня усвоения предметных знаний и сформированности предметных и творческих умений были разработаны творческие задания, которые мы проверили на надёжность, валидность и трудность. В процессе выполнения контрольных работ, которые включали в себя творческие задания, нами рассчитывались коэффициенты усвоения предметных знаний, сформированности предметных и творческих умений учащихся.

Как показал проведённый нами педагогический эксперимент, у учащихся активизируется познавательный интерес к предмету, повышается уровень химических знаний и умений, а также творческих умений. Коэффициенты сформированности творческих умений учащихся указаны в таблице.

Таблица – Коэффициенты сформированности творческих умений

№	Творческие умения	Коэффициент сформированности
1	Установление причинно-следственных связей	0,63
2	Проектирование (выбор) наиболее эффективных способов решения задач	0,82
3	Преобразование информации из одной формы в другую, моделирование	0,76
4	Владение методами научного познания	0,77
5	Конструирование новых способов действий	0,70

Анализ результатов выполнения творческих заданий показал наличие определённого уровня сформированности творческих умений у учащихся (рис.). Числа на диаграмме соответствуют умениям, представленным в таблице.

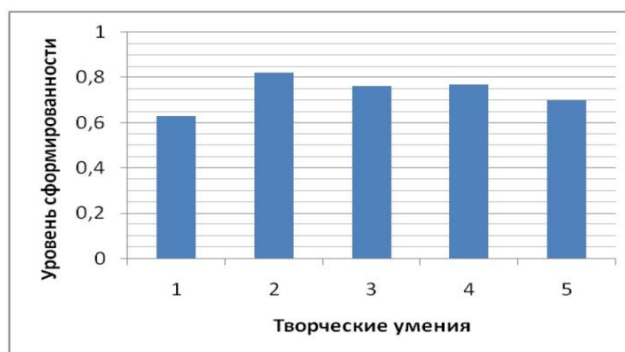


Рис. – Уровни сформированности творческих умений учащихся

Таким образом, обобщая данные по сформированности предметных знаний и умений, творческих умений, ценностных отношений, являющихся компонентами субъектного опыта творческой деятельности, можно судить о сформированности определённого уровня опыта творческой деятельности у учащихся в процессе углублённого изучения основ общей химии.

Результаты теоретико-экспериментального исследования показали, что применение разработанной нами методики углублённого изучения основ общей химии в средней школе способствует формированию у учащихся опыта творческой деятельности.

Список литературы

1. Васильев В. В., Григорьев А. Г., Толетова М. К. Система довузовской подготовки: малый химический факультет // Химия в школе. – 2011. – № 4. – С. 69–73.
2. Толетова М. К., Григорьев А. Г., Лямин А. Н., Фролова Т. Н. Межпредметные задания как средство формирования интегративных умений // Химия в школе. – 2010. – № 10. – С. 41–43.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/>

13.00.01

В.Т. Гюрова, В.П. Зелеева

Софийский университет «Святой Климент Охридски»,
педагогический факультет, кафедра теории воспитания;
Казанский (Приволжский) федеральный университет,
Институт психологии и образования, кафедра педагогики,
zeleewy@yandex.ru

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ИЗМЕРЕНИЕ МЕНЕДЖМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ

В статье рассматриваются различные измерения менеджмента образования взрослых в связи с многообразием задач и особенностями их проявления на различных уровнях управления учебным процессом. К рассмотренным в предыдущих исследованиях измерениям добавляется психологическое измерение менеджмента образования взрослых. Ему в статье уделяется особое внимание, так как именно в этом измерении проявляется специфика управления андрагогическим процессом.

Ключевые слова: *менеджмент образования, образование взрослых, измерения менеджмента образования, психологическое измерение менеджмента образования взрослых.*

Развитие теории менеджмента образования сегодня является важной задачей обеспечения эффективности и качества образовательного процесса [7,8]. Выделение менеджмента образования взрослых в самостоятельную отрасль обусловлено тем, что система образования взрослых требует иного подхода к управлению учебным процессом. M.S..Knowles & E.F.Holton & P.A.Swanson [6] категорично настаивают на необходимости строить учебный процесс для детей и взрослых на разных основаниях. Управление этими процессами также должно быть различно, так как образование взрослых имеет свою специфику [2,3,5,9].

Как вид менеджмента, менеджмент образования взрослых имеет основные характеристики, описанные в общей теории менеджмента. Объектом образовательного менеджмента взрослых является: а) управление образовательной системой на различных уровнях (макро - национальном, мезо -региональном и микро – районном); б) управление образовательными институтами и образовательными услугами; в) управление учебным процессом.

Теория менеджмента образования взрослых актуальна потому, что разрастается рынок образовательных услуг для взрослых, расширяется бизнес в этой сфере, осознается недостаток специальных знаний для управления сферой образования взрослых, расширяются возможности включения в международные образовательные программы, менеджмент образования взрослых попадает в содержание магистерских программ. Огромное количество разнообразных задач, которые сегодня решают менеджеры образования взрослых на различных управленческих уровнях требует специальной подготовки и учета национальных и международных традиций.

На основе использования методов теоретического анализа (PEST-анализ, SWOT-анализ, сравнительный метод) выделены различные измерения менеджмента образования взрослых в связи с кругом разнообразных задач, стоящих перед менеджерами в этой сфере: международное, национальное, политическое, социальное, экономическое, технологическое [1]. Однако, психологический аспект образования взрослых требует рассмотреть его как отдельное измерение и через призму психологического измерения посмотреть на другие измерения менеджмента.

Психологическое измерение менеджмента образования взрослых позволяет рассмотреть менеджмент как психологический процесс осуществления руководства с помощью которого удовлетворяются человеческие устремления. Поэтому психологическое измерение тесно

связано с социальным и экономическим измерениями, так как они определяют социальный статус, материальное благополучие и платежеспособность при получении платных образовательных услуг. Они влияют на психологический статус личности как в процессе обучения взрослых, так и в результате полученного образования (самооценка, самоопределение и т.д.).

Политическое измерение как стратегия, учитывающая тенденции развития образования в мире, решения, принимаемые в мировом масштабе и на национальном уровне в психологическом измерении, определяет выбор направления обучения, форму обучения и ценностные ориентации взрослых учащихся при реализации результатов обучения.

Технологическое измерение менеджмента так или иначе влияет на функциональные состояния взрослых учащихся и на психологический климат в учебной аудитории. Техническое оснащение и технологичность проводимых занятий оценивается взрослыми учащимися и определяет их учебную мотивацию.

Психологическое измерение менеджмента образования предполагает учет особенностей обучения взрослых и, таким образом, отражает как психологические особенности взрослых учащихся, так и психологические особенности менеджера образования взрослых.

Психология взрослого учащегося требует андрагогического подхода к обучению, обеспечивающего независимость взрослого учащегося от обучающего и значительно отличающегося от педагогического, который ориентирован на зависимость учащихся от учителя, вследствие особенностей возраста. Андрагогический подход предполагает большую активность учащихся как в получении образовательных услуг, так и в оценке качества получаемого образования. Кроме того, взрослый учащийся прагматичен и ориентирован на непосредственное применение получаемых знаний. Андрагогический подход ориентирован на косвенное управление учебным процессом, приемлемое в обучении взрослых и предполагает мотивирующие условия обучения, ставящие учащегося в ситуацию свободного выбора.

Андрагогический подход опирается на иные принципы и механизмы управления обучением взрослых и специальную подготовку образовательных менеджеров. С целью определения компетенций менеджеров образования взрослых на уровне организации и обеспечения образовательного процесса ранее была выделена компетентностная модель, которая отражает, что преподаватель как менеджер образовательного процесса является помогающим менеджером, опирающимся на принцип облегчения процесса обучения взрослых. [10].

Психологическое измерение мы рассматриваем применительно к процессам управления внутри образовательного учреждения, хотя можно говорить о проявлениях психологических аспектов при принятии решений и на макро- и мезо- уровнях. Психологические аспекты менеджмента образования взрослых внутри образовательной организации проявляются на уровне управления образовательным учреждением и на уровне андрагогического менеджмента.

На уровне управления образовательным учреждением: как управление психологическим климатом в педагогическом коллективе; как создание команды профессионалов и ее поддержка; как поддержка миссии учебного заведения и развитие корпоративной культуры у преподавательского состава; как поддержка профессионального развития и саморазвития преподавателей.

На уровне андрагогического менеджмента: как управление учебной мотивацией взрослых учащихся; как управление функциональными состояниями взрослых учащихся в учебном процессе; как создание работоспособной учебной команды; как создание благоприятного психологического климата в учебной группе. Причем психологические особенности самих менеджеров [4] также имеют значение для образовательного процесса взрослых.

Психологическое измерение менеджмента образования взрослых - это один из ракурсов рассмотрения психологических аспектов управления андрагогическим процессом. Психологическое измерение – это пространство, в котором формируются другие измерения

менеджмента образования взрослых. Выделение психологического измерения менеджмента образования взрослых неизбежно отсылает нас к психологии управления. Однако рассмотрение этого измерения требует обратиться к нескольким наукам: андрагогике, как теории обучения взрослых, теории менеджмента, общей психологии и психологии управления. Сам рассматриваемый феномен в своей полноте проявляется на стыке этих дисциплин.

Изучение разнообразных проявлений психологического измерения менеджмента образования взрослых позволило показать его специфику в отношении других измерений и то, как психологические аспекты проявляются в других измерениях образовательного менеджмента.

Список литературы

1. *Гюрова, В.Т.* Измерения на мениджмънта на образованието на възрастните. (на болг.яз). Габрово, ЕКС-ПРЕС, ООД, 2013
2. *Buiskool, B.J. and all.* Key competences for adult learning professionals. Contribution to the development of a reference framework of Key competences for adult learning professionals. Final report. Zoetermeer, January 15, 2010.
3. *Brookfield, St.* Andragogy: Alternative Interpretations and applications summarized from "Understanding and facilitating Adult Learning" – <http://www.literacy.kent.edu/-nebraska/curric/ttim1/artsum.html> – 09.08.2006
4. *Gabdreeva G., Khalfieva A.* Features of Managers' Personality Psychological Properties Relationship. Asian Social Science; Vol. 11, No. 3, 2015
<http://www.ccsenet.org/journal/index.php/ass/article/view/43900/23946>
5. Global Report on Adult Learning and Education (2009) - <http://www.unesco.org/en/confintea-vi/grale> - 12.05.2010
6. *Knowles, M.S., Holton, E.F., Swanson P.A.* The adult learner. Definitive Classic in Adult Education and Human Recourse Development. - 2005 <http://www.google.com/books/-23/11/2007>
7. *Marzano R.* Classroom management that works/ Research-based Strategies for Every Teacher. ASCD, 2003
8. *Orlich D., Hander R., Callahan R., Trevisan M., Brown A., Miller D.* Teaching Strategies. A guide to Effective Instruction/ Tenht Edition., International Ed. 2013
9. *Smith, M. K.* Malcolm Knowles, informal adult education, self-direction and andragogy, the encyclopedia of informal education. – 2002. <http://www.infed.org/thinkers/et-knowl.htm> - 26.2.2007
10. *Zeleeva V.P., Gyurova V.T.* Competency model of university teacher as manager in education. International multidisciplinary scientific conferences on social sciences and arts.- Vol III. - 2014.- P.161-169

13.00.08

Ж.И. Зайцева, Н.И. Губочкина

Набережночелнинский институт Казанского (Приволжского) федерального университета,
кафедра математики,
Набережные Челны, zhanna-zji79@mail.ru, ngubochkina@mail.ru

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕЙЛОРОВСКОЙ ПРОИЗВОДНОЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

В статье рассматривается возможность применения тейлоровской производной в математическом образовании высшей школы, а также создания в системе Mathematica и использования по данной теме на аудиторных занятиях, демонстрационно-моделирующего программного средства.

Ключевые слова: тейлоровская производная, информатизация математического образования, информационные технологии.

При решении задач дифференциального исчисления встречаются такие непрерывные функции, которые не имеют производной в одной или нескольких точках рассматриваемого отрезка. Более того, существуют функции, которые непрерывны в каждой точке множества действительных чисел $\mathbf{R}$, но ни в одной точке не имеют производной. В школьном курсе алгебры и начал анализа вводится понятие производной первого порядка и правила дифференцирования, там же на примере функции $y = |x|$ показывается, что она не имеет производной в нуле. В курсе высшей математики понятие производной расширяется; под производной n -го порядка понимается функция, являющаяся производной первого порядка от производной $(n-1)$ -го порядка.

В задачах нахождения производной n -го порядка в данной точке x_0 во многих случаях вычисления затруднены громоздкими преобразованиями, а иногда вообще не удастся применить правила дифференцирования, то есть, нужно непосредственно использовать определение производной.

В этой статье мы рассмотрим тейлоровскую производную.

Пусть $C \equiv C[-1,1]$ – пространство непрерывных на отрезке $[-1,1]$ функций с нормой

$$\|\varphi\|_C \equiv \max_{t \in [-1,1]} |\varphi(t)| \quad (\varphi \in C).$$

Величины $\varphi^{(j)}(0)$ назовем тейлоровскими (разностными) производными порядка j от функции $\varphi \in C$, если существуют последовательно пределы:

$$j! \lim_{t \rightarrow 0} \frac{\varphi(t) - \sum_{i=0}^{j-1} \varphi^{(i)}(0) \cdot t^i / i!}{t^j} = \varphi^{(j)}(0),$$

$$(j = 0, m, \quad m \in N, \quad \varphi^{(0)}(0) \equiv \varphi(0)).$$

Обозначим через $C\{m;0\}$ класс функций $f(t) \in C$, имеющих в точке $t=0$ тейлоровскую производную $f^{(m)}(0)$ порядка m . Будем считать, что $C\{m;0\} \equiv C$.

Пространство $C\{m;0\}$ полно и нормально вложено в C (см., например, [1, с. 12]).

Если существует обычная производная, то существует и тейлоровская, причем значения их в точке равны.

Очевидно, что тейлоровская производная первого порядка совпадает с обычной производной.

Некоторые свойства тейлоровской производной являются аналогами известных фактов из математического анализа относительно обычных производных высших порядков (см., например, [1, с. 12]).

Нахождение тейлоровской производной m -го порядка идет последовательно и подчинено четкому алгоритму, в каждом следующем пределе используется результат предыдущего; для этого удобно использовать электронные ресурсы. Очень эффективно использование среды Mathematica. Для вычисления тейлоровской производной любой непрерывной функции мы составили программу на встроенном в эту среду языке программирования Wolfram Language. Эта программа легла в основу другой, демонстрационно-моделирующей программы, созданной для пользователя, который должен будет работать с диалоговым окном и следовать появляющимся после каждого шага указаниям. Назначение этой демонстрационно-моделирующей программы двойное:

1) она может применяться для контроля вычислений, проделанных «вручную» (когда сутью упражнения является закрепление навыков вычисления производных),

2) её можно использовать для автоматизации вычислений (когда задача вычисления производных входит как составная часть более сложной и актуальной задачи).

На следующем примере мы продемонстрируем и вычисление тейлоровской производной, и применение демонстрационно-моделирующего программного средства (ДМПС).

Пример. Рассмотрим функцию:

$$y = t^3 \cdot |t| + 16 \cdot t^2 + 7 \cdot t.$$

$$\varphi^{\{0\}}(0) = \varphi(0) = 0,$$

$$\varphi^{\{1\}}(0) = \lim_{t \rightarrow 0} \frac{\varphi(t) - \varphi(0)}{t} = 7,$$

$$\varphi^{\{2\}}(0) = 2! \lim_{t \rightarrow 0} \frac{\varphi(t) - \varphi(0) - \varphi^{\{1\}}(0) \cdot t}{t^2} = 32,$$

$$\varphi^{\{3\}}(0) = 3! \lim_{t \rightarrow 0} \frac{\varphi(t) - \varphi(0) - \varphi^{\{1\}}(0) \cdot t - \varphi^{\{2\}}(0) \cdot t^2 / 2!}{t^3} = 0,$$

$$\varphi^{\{4\}}(0) = 4! \lim_{t \rightarrow 0} \frac{\varphi(t) - \varphi(0) - \varphi^{\{1\}}(0) \cdot t - \varphi^{\{2\}}(0) \cdot t^2 / 2! - \varphi^{\{3\}}(0) \cdot t^3 / 3!}{t^4} =$$

$$= 4! \lim_{t \rightarrow 0} \frac{|t|}{t} \text{ — не существует.}$$

Можно сделать вывод: рассматриваемая функция принадлежит пространству $C\{3;0\}$.

Рассмотрим этот же пример с использованием демонстрационно-моделирующего программного средства, созданного в компьютерной математической системе Mathematica.

Далее выделите скрытую ячейку левой кнопкой мышки, нажмите по очереди Shift + Enter и следуйте дальнейшим указаниям.

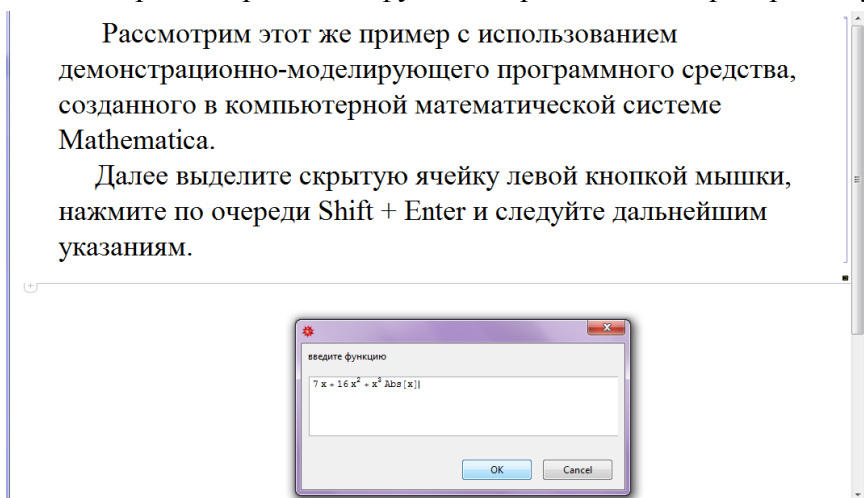


Рис. 1- Рабочая среда ДМПС

Отметим, что в диалоговое окно можно ввести любую функцию, которая принадлежит данному обобщенному виду.

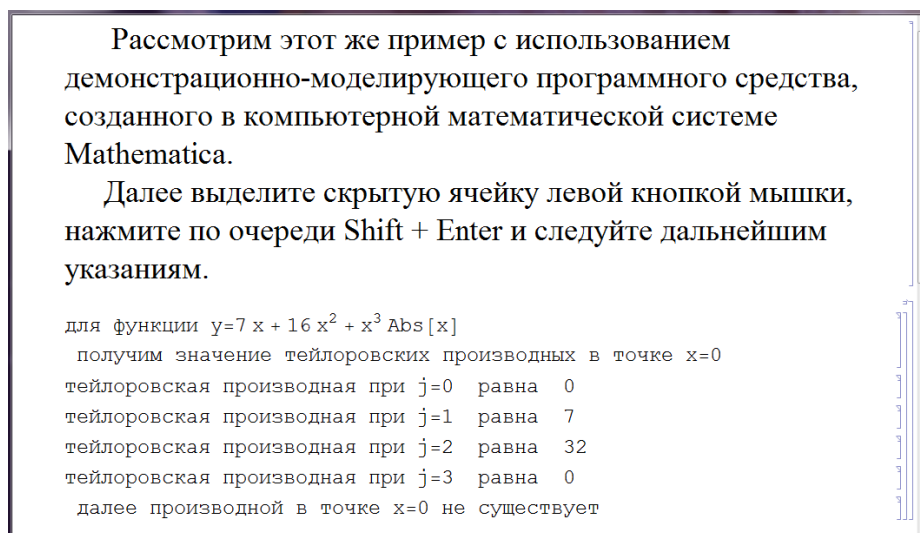


Рис. 2- Результат применения ДМПС

Меняя функцию в диалоговом окне, можно совместно с обучаемыми убедиться в справедливости следующих теорем:

Теорема 1. Функция $\varphi(t)$ принадлежит классу $C\{m;0\}$ тогда и только тогда, когда она имеет вид

$$\varphi(t) = t^m \Phi(t) + \sum_{i=0}^{m-1} a_i t^i,$$

где $\Phi = T\varphi \in C$, $a_i = \varphi^{(i)}(0)/i!$, $(i = 0, m-1)$ [1, стр.12].

Теорема 2. (аналог локальной формулы Тейлора). Если $\varphi \in C\{m;0\}$, то верно однозначное представление

$$\varphi(t) = \sum_{i=0}^m \varphi^{(i)}(0) t^i / i! + o(t^m) \quad (t \rightarrow 0) \quad [1, \text{стр.13}].$$

Использование тейлоровской производной на аудиторных занятиях позволяет внести в учебный процесс задачи, ранее не рассматриваемые и не решаемые на практических занятиях, например, задачи, в которых проблема экстремума не решается в терминах обычных производных, однако ряд из них решается в тейлоровских производных. А также, мотивировать у студентов изучение математики на вычислительном уровне и, в дальнейшем, привлечение их к исследовательской работе.

Использование демонстрационно-моделирующего программного средства, созданного в компьютерной математической системе Mathematica, позволяет усилить наглядность практического и теоретического материала; освобождает от рутинных вычислений и акцентирует внимание на идейной стороне изучаемого вопроса.

Список литературы

1. Габбасов Н.С. Методы решения интегральных уравнений Фредгольма в пространстве обобщенных функций.- Казань, 2006.- 176с.
2. Зайцева Ж.И. Методика преподавания высшей математики с применением новых информационных технологий (в техническом вузе): дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02, 13.00.08; защищена в МГОУ 27.12.05/ Ж.И. Зайцева; Елабужский гос. пед. ун-т. – Елабуга, 2005. –140 с.
3. Зайцева Ж.И. Использование компьютерных технологий в математическом образовании студентов технических специальностей//Ж.И. Зайцева//Казанская наука. №3 2016. – Казань: Изд-во Казанский Издательский Дом, 2016.-134 – С. 108-111.
4. Зайцева Ж.И., Губочкина Н.И. Компьютерная система Mathematica в учебном процессе//Universum: Психология и образование: электрон.науч.журн.2014.№№5-6(6). URL:<http://7universum.com/en/psy/archive/item/1376/>

13.00.00

Д.А. Зубков, Т.В. Фендель

Чайковский государственный институт физической культуры,
Чайковский, dmitrisubkov@mail.ru, fendel82@mail.ru

МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МАГИСТРОВ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Реализация ФГОС в высшем физкультурном образовании диктует необходимость поиска новых подходов к совершенствованию системы подготовки магистров по физической культуре. В статье обоснована необходимость формирования проектной компетенции у магистров физической культуры, предложена модель её формирования, представлены первые результаты апробации.

Ключевые слова: *подготовка магистров по физической культуре, проектная компетенция магистров по физической культуре.*

Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 49.04.01 Физическая культура выпускник, освоивший программу магистратуры, должен быть готов к осуществлению проектной деятельности [3].

На целенаправленном формировании проектной компетенции настаивают и работодатели, т.к. проекты являются импульсом для развития учреждения, организации, региона, дают возможность привлечения инвестиций, повышают благосостояние работников, способствуют оздоровлению и физическому развитию российских граждан [4].

Несмотря на существование такого социального заказа, к настоящему времени проблема формирования проектной компетенции магистров по физической культуре по-прежнему в достаточной степени не решена и остаётся актуальной.

Цель исследования – теоретически обосновать, экспериментально апробировать и оценить эффективность модели формирования проектной компетенции магистров по физической культуре.

В условиях реализации новых образовательных стандартов подготовка в вузе направлена на формирование магистра по физической культуре, способного, среди прочего, осуществлять прогнозирование развития физкультурно-спортивной деятельности на федеральном, региональном и муниципальном (локальном) уровнях на основе анализа текущего и перспективного состояния отрасли [3].

Речь идёт о необходимости формирования проектной компетенции магистров по физической культуре, что обуславливает введение в образовательный процесс технологий проектной деятельности, так как традиционные технологии обучения с этой задачей справляются не в полной мере [1].

Сформировать проектную компетенцию на «традиционных» преимущественно теоретических занятиях невозможно, она формируется только через погружение в самостоятельную проектную деятельность [1, 2]

Основываясь на анализе научно-методической литературы по проблеме исследования, определили проектную компетенцию магистров по физической культуре как *мотивационно-профессиональную готовность и способность к осуществлению проектной деятельности, включающую в себя совокупность побудительных мотивов и причин, организующих и направляющих осмысленную деятельность студентов на активное и осознанное овладение проектными знаниями и умениями.*

Таким образом, для того чтобы говорить о сформированности проектной компетенции магистров по физической культуре необходимо целенаправленно формировать и оценивать следующие её компоненты:

- мотивационный (устойчивая и осознанная потребность в освоении проектной компетенции);
- когнитивный (система знаний о проектировании);
- практико-деятельностный (система практических умений);
- рефлексивный (способности к самооценке, самоанализу, самоконтролю).

Разрабатываемая модель формирования проектной компетенции магистров по физической культуре состоит из трех блоков: мотивационно-целевого, содержательного, критериально-оценочного.

Мотивационно-целевой блок отражает содержание социального заказа общества и государства на подготовку конкурентоспособных магистров по физической культуре, как совокупность требований ФГОС ВО относительно осуществления проектной деятельности.

Содержательный блок модели отражает специфику формирования конкретных компонентов проектной компетенции магистров по физической культуре: мотивационного, когнитивного, практико-деятельностного и рефлексивного.

Критериально-оценочный блок модели содержит критерии и показатели сформированности компонентов проектной компетенции, позволяет оценить эффективность моделируемого процесса.

Каждый из выделенных в ходе анализа научно-методической литературы компонентов проектной компетенции должен быть оценён. Оценка сформированности проектной компетенции у магистров по физической культуре осуществлялась при помощи следующего диагностического инструментария (таблица 1).

Таблица 1 – Диагностический инструментарий для оценки сформированности компонентов проектной компетенции у магистров по физической культуре

Компоненты	Средство оценивания
Мотивационный	Методика «Мотивационная готовность к овладению проектной компетенцией»
Когнитивный	Тестирование (тесты «второго уровня» по В.П.Беспалько)
Практико-деятельностный	Экспертная оценка на защите проектов «бизнес-идей» (оценочный лист эксперта)
Рефлексивный	Методика «Профессиональная готовность и способность к осуществлению проектной деятельности»

Оценка уровней сформированности проектной компетенции магистров по физической культуре проводилась на основе интегральной шкалы оценки, которая определялась как сумма баллов соответствующего уровня по следующей формуле:

$$ИП = (МГ + У + ЗБ + СО)/4$$

где:

- ИП – интегральный показатель сформированности проектной компетенции магистров по физической культуре (баллы);
- МГ – результат диагностики мотивационной готовности студентов (мотивационный компонент);
- У – оценка успеваемости студента (результат тестирования (когнитивный компонент));
- ЗБ – оценка на защите проекта «бизнес-идей» (практико-деятельностный компонент);
- СО – самооценка сформированности проектной компетенции (рефлексивный компонент).

Рассмотренные показатели и критерии легли в основу критериально-оценочного блока в модели формирования проектной компетенции магистров по физической культуре (рисунок 1).



Рисунок 1. – Модель формирования проектной компетенции магистров по физической культуре

Максимальную реализацию процесс формирования проектной компетенции получил в рамках ежегодного «Конкурса бизнес-идей».

Магистранты, работая в микрогруппах, должны были предложить какую-либо бизнес-идею в сфере физической культуры и спорта, представив при этом её социальное и экономическое обоснование.

Следует отметить, что и проект-победитель и проекты-призёры, были посвящены организации экстремальных видов спорта на Федеральном центре подготовки по зимним видам спорта им. А.А.Данилова «Снежинка».

Так, ребята из группы победителей предложили организовать на Федеральном центре соревнования по скоростному забегу на трамплин «Top Of The Hill». В качестве альтернатив рассматривались организация полигона для «гонки героев», троллея и даже «панда-парка».

Следует отметить, что при поддержке администрации ФГБОУ ВО «ЧГИФК» проект Top Of The Hill был реализован в 2016 году, и оказался настолько успешен, что в 2017 году на базе ФЦП впервые в России пройдут международные соревнования по данному виду спорта «RedBull400».

Этот факт явился для нас одним из показателей эффективности предложенной модели формирования проектной компетенции магистров по физической культуре.

Список литературы

1. Герасимов, Е.Н. Теория дидактических систем и модернизированная технология критериально-ориентированного обучения в вузе – Чайковский, Чайковский государственный институт физической культуры. – 2013. – 225с.
2. Кошман М.Г. Сущностные характеристики проектной культуры спортивного педагога / М.Г. Кошман // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2011. – № 6. – С. 48 – 51.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2015 № 376 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 49.04.01 Физическая культура (уровень магистратуры)» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.04.2015 № 37043). – СПС КонсультантПлюс
4. Управление проектами : учеб. пособие для студентов, обучающихся по специальности «Менеджмент орг.» : доп. М-вом образования и науки РФ / И.И. Мазур [и др.] ; под ред. проф.: И.И. Мазура, В.Д. Шапиро. - 10-е изд., стер. – М.: Омега-Л. – 2014. – 959 с.

13.00.00

**А.У. Киньябулатов, И.А. Амиргулов, А.А. Ибрагимов, Г.О. Курдиман,
Н.О. Трофимов, С.М. Шамсутдинов, А.В. Шарафутдинов**

Башкирский государственный медицинский университет,
факультет лечебного дела с отделением социальной работы,
кафедра общественного здоровья и организации здравоохранения с курсом ИДПО,
Уфа, azatur3@yandex.ru

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВСТРЕЧИ В БИБЛИОТЕКЕ УНИВЕРСИТЕТА КАК МЕТОД ВОСПИТАНИЯ БУДУЩИХ ВРАЧЕЙ

В работе представлены результаты исследований встреч студентов-активистов СНО по истории медицины и литературного кружка в научной библиотеке БГМУ как активная форма воспитания будущих врачей.

Ключевые слова: библиотека, литературные встречи, история медицины, медицинский университет.

В ноябре 2017 года научная общественность Республики Башкортостан будет отмечать 85 лет со дня образования Башкирского государственного медицинского университета (БГМУ). Регулярные практические занятия начались 15 ноября 1932 года, практически сразу же в ноябре была организована научная библиотека Башкирского государственного медицинского института (БГМИ). Тесное помещение, маленький штат, на момент организации было всего 85 экземпляров книг. Книжный фонд БГМИ комплектовался за счет пожертвований и даров частных лиц, из местных магазинов, путем закупки личных библиотек врачей. С 1934 г. книги в библиотеку БГМИ стали поступать на платной основе, обязательным экземпляром через коллектор научных библиотек г. Москвы. Организатор библиотеки Евгения Михайловна Лысенко (1886-1963 гг.), которая руководила ею с 1933 по 1963 гг., будучи человеком большой культуры и эрудиции, в совершенстве знающая свое дело. При активном руководстве и определенной заботе Е.М. Лысенко фонд библиотеки насчитывал 200 тысяч экземпляров. Под ее руководством были организованы предметный, алфавитный и систематический каталоги. В период Великой Отечественной войны, несмотря на тяжелое и сложное положение в институте, библиотечный фонд пополнялся постоянно. В библиотеке имеются дарственные книги профессоров: Д. И. Татаринова, В.М. Романкевича, С.З. Лукманова и др. Послевоенные годы ознаменованы расширением книжного фонда, активизацией массовой работы среди студентов. Не смотря на трудности с комплектованием, библиотека помогала восстановлению книжных фондов медицинских институтов: Киевскому, Ворошиловградскому, Волгоградскому и др.; неоднократно выделяла литературу для вновь организованных библиотек: Кемеровскому, Тюменскому, Крымскому, Среднеазиатскому и др. Архивы прошлых лет указывают на то, что первыми читателями библиотеки были студенты вечернего и дневного отделений медицинского института и медицинского рабфака. С 1935 г. в их число включились врачи города и слушатели курсов по подготовке в вуз. В 1940 г. по приказу Министерства Здравоохранения РСФСР на библиотеку были возложены функции областной медицинской библиотеки и в состав ее читателей вошли районные работники здравоохранения. В годы войны их число пополнилось студентами, профессорами и преподавателями 1-го Московского государственного ордена Ленина медицинского института, сотрудниками научных учреждений АН Украинской ССР, эвакуированных в Уфу. Среди них были известные академики Н.А. Семашко, А.А. Богомолец, А.В. Палладин и др. С 1963 г. по 1992 г. библиотекой заведовала Галина Павловна Царева (1935—1992 гг.). Она разработала четкую структуру библиотеки, составлено более 50 инструктивно-методических, технологическо-нормативных документов, которые регламентируют трудовую деятельность библиотеки. Г.П.Царева ввела в работу библиотеку новые прогрессивные методы: групповой метод

обслуживания, избирательное распространение информации, дифференцированное обслуживание руководящего состава по проблемам высшей школы. По ее инициативе была налажена работа по выпуску библиографических указателей научных работ сотрудников института. С 1991 г. начинается новый этап в развитии библиотеки университета: библиотека приступила к освоению компьютерных технологий и внедрению их в библиотечную деятельность. Процесс перехода библиотеки на современные компьютерные технологии потребовал радикального пересмотра производственного процесса так называемого «пути книги»: заказ, покупка, учет, распределение по фондам, систематизация, каталогизация, изготовление каталожных карточек и т.д. В 1992 г. директором библиотеки была назначена Наталья Рудольфовна Кобзева, которая возглавляет библиотеку до настоящего времени. Научная библиотека БГМУ сегодня – одно из основных подразделений университета. Современная библиотека БГМУ является крупнейшим в республике Башкортостан хранилищем документов по биомедицинской тематике и представляет собой сложную структуру подразделений, которые принимают активное участие в жизни университета и вносят ощутимый вклад в подготовку специалистов здравоохранения, проведение научных исследований, в образование молодого поколения.

При активной поддержке и инициативе заведующей библиотеки БГМУ, кандидата педагогических наук Н.Р. Кобзевой, заведующей кафедры общественного здоровья и организации здравоохранения с курсом ИДПО, доктора медицинских наук, профессора Н.Х.Шарафутдиновой, руководителя отделения Литературного клуба БГМУ Р. Мухамедьяновой, Президента Ассоциации историков медицины РБ, доцента А.У.Киньябулатова регулярно проводятся литературные встречи с писателями, журналистами, краеведами и др., которые являются авторами книг, посвященных медицине и здравоохранению нашего края. Библиотека университета применяет требования ФГОС 3+ (п.7.15. «...Научно-исследовательская работа является обязательным разделом основной образовательной программы подготовки специалиста. При разработке программы научно-исследовательской работы высшее учебное

заведение должно предоставить возможность обучающимся изучать специальную литературу и другую научно-техническую информацию о достижениях отечественной и зарубежной науки и техники в соответствующей области знаний»), но особое место отведено литературным встречам (В.Н.Буравцов, Ю.В.Ергин, П.И.Федоров и др.). Как много нового узнают студенты и аспиранты при встречах с краеведом В.Н.Буравцовым, который на протяжении нескольких лет собирает материал о первых больницах и врачах Уфимской губернии; с журналистом Ю.В.Ергиним, который большинство своих книг посвятил развитию образования в Башкирии (Уфимский физический институт, Педагогика и др.); с краеведом П.И.Федоровым, который к тому является прямым родственником профессора В.М.Романкевича — одного из организаторов БГМИ. Литературные встречи носят большой познавательный характер не только для студентов, но и для преподавателей, т.к. при этом происходит активное пополнение образовательного процесса вуза. К тому же литературные встречи формируют единое информационное пространство вуза, т.к. живая и конкретная встреча навсегда останется в памяти у учащихся, к тому же это вызывает интерес к чтению. Президент РФ В.В.Путин сообщил на встрече с учащейся молодежью, что сегодня молодые люди читают всего 9 минут в день, что крайне мало и недостаточно для профессионального роста. Помимо расширения политики обеспечения информационными ресурсами БГМИ и интегрирования с мировой информационной инфраструктурой, литературные встречи приносят особый колорит в изучение предмета «Истории медицины» на современном этапе. В БГМУ ежемесячно проводятся литературные встречи с писателями, журналистами, краеведами и др. Планируются встречи с врачами-травматологами, т.к. двое сотрудников БГМУ являются членами Союза журналистов РФ и РБ, один — членом Союза писателей РФ и РБ, а травматолог-ортопед больницы № 21, кандидат медицинских наук Р.З. Нурлыгаянов в 2011 году стал автором премьерного спектакля Уфимского государственного татарского театра «Нур» «Озеро моей души» и др. Создание и успешная работа Электронной библиотеки

БГМУ отлично сочетается с литературными встречами, как новой, точнее хорошо забытой «старой» формы работы со студентами медицинского вуза. Сложность медицинских текстов, большой объём латыни и иностранных языков, особенно на первых курсах вносит свою специфику в преподавание всех предметов, поэтому литературные встречи являются своеобразным «мостиком» в систематизации знаний и определений. Переход от практики накопления учебной и научной литературы к практике обеспечения доступа к интегрированным библиотечно-информационным ресурсам и базам данных, на основе литературных встреч с исследователями истории медицины и здравоохранения — является хорошим фундаментом для прочных знаний будущих врачей.

Вывод: 1) Литературные встречи в библиотеке БГМУ — это как информационный посредник для доступа студентов и профессорско-преподавательского состава к наиболее качественным научно-образовательным ресурсам.

Список литературы

1. Кобзева Н.Р. Стратегия формирования информационно-библиографического фонда библиотеки медицинского вуза / Вестник Башкирского университета. 2008. Т.13. №2. - С.419-422.

13.00.00

**А.У. Киньябулатов, А.В. Гончаров, Р.З. Нуриманов, А.М. Галимова,
Р.А. Галимова, М.А. Каримов, А.Ф. Валиева**

Башкирский государственный медицинский университет,
факультет лечебного дела с отделением социальной работы,
кафедра общественного здоровья и организации здравоохранения с курсом ИДПО,
Уфа, azatur3@yandex.ru

МЕДИЦИНСКОЕ МУЗЕЕВЕДЕНИЕ КАК АКТИВНАЯ ФОРМА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ

В работе представлены результаты исследований проведенные в музее истории Башкирского медицинского университета за последние 6 лет (2011—2016 гг.) и дана интерпретация развития медицинского музееведения, как интенсивная форма педагогической работы со студентами.

Ключевые слова: музей, история медицины, воспитание, педагог, традиции.

Музей истории Башкирского государственного медицинского университета (БГМУ) входит в Реестр медицинских музеев России, который стал результатом кропотливой работы, проведенным Советом по развитию историко-медицинских музеев при Министерстве здравоохранения Российской Федерации (РФ), созданный по инициативе Министра здравоохранения РФ В.И. Скворцовой. Самое важное направление деятельности медицинских музеев — это сохранение историко-медицинского наследия. Председатель Совета по развитию историко-медицинских музеев, Первый заместитель Министра здравоохранения РФ И.Н. Каграманян является координатором деятельности целого направления в изучении предмета «История медицины» — Медицинское музееведение. Центр развития историко-медицинских музеев РФ успешно работает в МГМСУ им. А.И. Евдокимова, которым руководит Председатель Российского общества историков медицины профессор К.А. Пашков. Создана методическая база для работы вузовских музеев, что важно для патриотического воспитания студентов, профориентационной работы, введению в специальность. Во многих вузах музеи стали рассматриваться как неотъемлемая часть учебного процесса при преподавании истории медицины. Ежегодная Всероссийская конференция «Медицинские музеи России: перспективы развития» отмечает примерный прирост числа медицинских музеев примерно на 10 процентов по России, но самое главное, что происходит рост музейных экспозиций. В БГМУ музейная работа проходит под патронажем проректора по научно-исследовательской работе, доктора медицинских наук, профессора И.Р. Рахматуллиной. За последние 6 лет его посетили почти 5 тысячи человек (4792), в основном учащиеся университета. Отмечается ежегодный прирост числа посетителей (2011 г. — 458; 2012 г. — 697; 2013 г. — 770; 2014 г. — 896; 2015 г. — 955; 2016 г. — 1018). На кафедре общественного здоровья и организации здравоохранения с курсом ИДПО (заведующая кафедрой — доктор медицинских наук, профессор Н.Х. Шарафутдинова; заведующая музеем — Н.У. Шакирова) подготовили экскурсии для различной аудитории (студенты, учащиеся школ, лицеев, гимназий и др.), на разных языках (русский, английский, немецкий, башкирский). В ноябре 2017 года будет отмечаться 85 лет со дня организации БГМУ, поэтому на данном этапе развернута большая работа по подготовки новых юбилейных экспозиций по всем кафедрам и подразделениям университета. В своей работе Музей истории БГМУ ставит следующие вопросы: какова роль и место музея в современном медицинском образовании, музейная открытость, возможность заявить позицию исследователя через биографическую или сюжетную экспозиции.

Учитывая, что РБ — край пчеловодства и кумысолечения, то особое внимание уделено таким направлениям «Башкирский мёд и его лечебные свойства», «Врач-писатель А.П. Чехов на кумысолечении в Андреевском санатории», «История кумысолечения и кумысоделия»,

«Врачи-труэнты в Башкортостане» и др. В настоящее время в Реестре медицинских музеев России зафиксированы музеи Башкортостана: Кабинет-музей дерматовенерологической службы Республики Башкортостан (г.Уфа); Музей истории Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Башкирский государственный медицинский университет» (г.Уфа); Музей медицинских халатов (г. Стерлитамак); Музей Трудовой и Боевой славы Государственного учреждения здравоохранения «Республиканская клиническая больница им. Г.Г. Куватова» (г. Уфа). В настоящее время в Республике Башкортостане 1076 музеев, из них: 24 государственных, 103 муниципальных, 210 ведомственных, 4 частных и 724 общеобразовательных учреждений, почти в каждом из них есть раздел (стенд, экспозиция, артефакт, макет, документ и др.), связанные с медициной или здравоохранением Уфимской губернии, Башкирской АССР (Республики Башкортостан). Медицинские материалы музеев РБ требуют дополнительных уточнений, доработки, проверки со стороны организаторов здравоохранения и историков медицины, поэтому возникает необходимость создание Реестра медицинских экспозиций музеев Республики Башкортостан под руководством Министерства здравоохранения Республики Башкортостан.

Приоритетными стратегиями развития БГМУ определены: интегральная, региональная, государственного заказа, социального партнерства, мультидисциплинарной защиты общественного здоровья (диверсификации образовательной деятельности), непрерывности образования, дистанционности образования, международной деятельности, программно-целевая. Основными принципами или характеристиками реализации стратегий являются: инновационность, качество, эффективность, доступность и рыночная ориентированность образовательной и научной деятельности университета. В основе интегральной стратегии лежит системный синергетический подход. Ее содержанием является создание более крупной системы с новыми характеристиками и новым, более высоким качественным уровнем ее потенциала. При этом используется эффект взаимодополнения объединяющихся систем с целью получения синергетического эффекта. Все интеграционные процессы по отношению к университету подразделяются на внутренние и внешние, где Музей истории БГМУ может сыграть более значительную роль (в настоящее время основные темы: история БГМУ и профориентация учащихся). К числу внутренних интеграционных процессов относится создание институтов на базе родственных по содержанию дисциплин кафедр и курсов, который требует этапный исторический анализ, где целесообразным будет использовать принцип преемственности теоретических и клинических дисциплин. Внешние интеграционные процессы БГМУ предполагают объединение его и средних специальных учебных заведений (что в значительной степени усовершенствует систему непрерывного образования), объединение вуза и научных учреждений (с целью усиления научной составляющей), объединение вуза и лечебно-профилактического учреждения с развитием собственных клиник университета, в котором также требуется провести этапный исторический анализ. Среди приоритетов работы Музея истории БГМУ определены разработка методического пособия по интеграции медико-музейного компонента в процесс высшего профессионального медицинского образования и непрерывного медицинского образования, подготовка и запись комплекса видеолекций и мультимедийных пособий для аудиторного и дистанционного использования в преподавании дисциплины "История медицины" в медицинских и фармацевтических образовательных организациях и для обучения сотрудников медицинских организаций, ведущих музейную работу, а также разработка рекомендаций по использованию региональной сети медицинских музеев в процессе формирования у обучающихся способности и готовности к осуществлению комплекса мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья граждан. В РБ планируется провести цикл «Медицинское музееведение и история медицины» и научно-практическую конференцию для музейных работников и врачей с целью распространения опыта работы БГМУ для всех музеев.

Выводы: 1. Медицинское музееведение в БГМУ – формирует готовность и способность к просветительской деятельности будущих врачей.

Список литературы

1. Тексты в экспозициях музеев исторического профиля. М., 2008. - С.3-4.
2. Киньябулатов А.У., Шарафутдинова Н.Х., Азаматов Р.Ш., Гимадова Э.Г., Дьякова Н.А., Карпова Е.С., Ефремов И.С. Преподавание истории медицины в Музеях Башкортостана / Казанская наука. 2016, №11. — С.154-156.

13.00.00

**А.У. Киньябулатов, С.М. Шамсутдинов, И.А. Амиргулов, А.А. Ибрагимов,
Г.О. Курдиман, Н.О. Трофимов, А.В. Шарафутдинов**

Башкирский государственный медицинский университет,
факультет лечебного дела с отделением социальной работы,
кафедра общественного здоровья и организации здравоохранения с курсом ИДПО,
Уфа, azatur3@yandex.ru

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ОЛИМПИАД ПО ИСТОРИИ МЕДИЦИНЫ

В работе представлены результаты исследований среди студентов медицинского вуза, которые принимали участие во Всероссийских, республиканских и внутривузовских Олимпиадах по истории медицины, которые имеют воспитательное и познавательное значение для подготовки будущих врачей.

Ключевые слова: олимпиада, история медицины, воспитание, знания.

Для Российского общества историков медицины, учредившего Всероссийскую Олимпиаду вместе с Московским государственным медико-стоматологическим университетом им. А.И.Евдокимова, Музеем истории медицины имени Паула Страдыня (Рига, Латвия), это очень важное событие. Олимпиада по истории медицины — очень важный проект для развития медицинских специальностей, в значительной степени полезен студентам медицинских вузов. Олимпиады позволяют изучить инструменты познания и начать исследовательскую работу в студенческие годы, к тому же они воспитывают пытливый ум, помогают докопаться до глубин, что очень важно в профессии врача. Студенты Башкирского государственного медицинского университета, будучи активистами СНО по истории медицины, принимают самое активное участие в Всероссийских Олимпиадах. Эстафету Всероссийских Олимпиад по истории медицины для студентов медицинских вузов России от Москвы (2013), Ставрополя (2014), Санкт-Петербурга (2015), Казань (2016), в 2017 году принял город-герой Волгоград. Доклады в 2014 году были посвящены следующим темам: «Медицинская Уфа» (И.С. Ефремов); «Создание кинофильмов «Подвиг медицинских работников» и «О сотрудниках БГМУ – ветеранах Великой Отечественной войны» (И.Р.Мухамбетов); «Применение трехмерного моделирования эвакогоспиталей в учебном процессе» (Л.З.Камалтдинов). Доклады в 2015 году были посвящены следующим темам: «Применение трехмерного моделирования для создания проекта «Музей истории переливания крови в Республике Башкортостан» (Л.З. Камалтдинов); «Первый Московский государственный ордена Ленина медицинский институт в период эвакуации и Башкирский государственный медицинский университет в годы Великой Отечественной войны» (Я.Ш. Карамова); «Создание кинофильма «Памяти Филиппа Федоровича Кургаева» о выпускнике Башкирского государственного медицинского института, погибшего в подполье Белоруссии» (И.Р. Мухамбетов). Доклады в 2016 году были посвящены следующим темам: «Фонд сестры милосердия – Е.М. Бакуниной в Уфе» (Э.А.Гимадова); «Политическая карьера врача М.А. Кулаева» (Н.А.Дьякова); «Медицинская реабилитация психиатрических больных в Республиканском клиническом психоневрологическом диспансере» (Е.С. Карпова); «Дополнительный поиск санинструкторов среди Героев Советского Союза» (Д.А. Рахматуллина). Олимпийское движение среди школьников и студентов – это традиция, которая насчитывает десятилетия. Для многих победа в Олимпиаде реальный шанс стать студентом престижного вуза, первый шаг в науке. Но главное, что это движение, в первую очередь, осознанный выбор своего пути, возможность неформального общения людей, увлеченных наукой и поиском истины.

Опыт прошлого всегда уверенная основа для построения будущего. Все великие открытия и победы в медицине имеют историческую основу, багаж знаний, удач и поражений, который формировали поколения наших предшественников. История медицины сегодня нуждается в молодежи, на Олимпиаде интересно проходят дискуссии, определяются новые свершения для медицинской науки России. Казанский государственный медицинский университет с 2013 года проводит Всероссийскую Олимпиаду в рамках фестиваля «Белые цветы» в марте месяце. Студенты БГМУ неоднократно принимали участие и даже становились серебряными призёрами и завоевывали специальный приз. В Казани Олимпиада по истории медицины носит более региональный характер, многие уроженцы Уфимской губернии и Башкирской АССР внесли вклад в развитие здравоохранения Республики Татарстан. В БГМУ в течение 5 лет проводятся внутривузовские Олимпиады по истории медицины (последние два года основным организатором является студент 5 курса педиатрического факультета И.С.Ефремов). Этапность проведения Олимпиад: в первом семестре для студентов лечебного факультета, во втором для педиатрического и других факультетов, позволяет отбирать студентов для общеуниверситетской команды для Всероссийских Олимпиад. Благодаря Олимпиадам, привлекаются большое число студентов участвующих в научно-исследовательской работе. На первом этапе в университет принимают участие от 30 до 100 студентов, на втором этапе 30—50 студентов. Студенты-олимпийцы успешно учатся, привлекаются в научные кружки на других кафедрах, т.к. вопросы частной истории медицины находят ответы именно на клинических кафедрах. Удивительные судьбы, примеры самопожертвования, истинного служения человеку раскрываются в трудах историков, которые обращаются к истории медицины. Студенты рассматривают актуальные методологические вопросы, касающиеся исторического и современного значения истории медицины в системе высшего образования. История медицина в настоящее время методически является частью общетеоретического блока фундаментальных дисциплин, методологически продолжая решать задачи как пропедевтическая дисциплина, обеспечивающая преемственность не только между дисциплинами учебного плана в рамках одной специальности, но и между разными уровнями высшего медицинского образования. Не менее важная работа со студентами, проводится после проведенных Олимпиад, когда идет разбор ошибок, неточностей, приходится делать замечания в корректной форме, да так чтобы желание заниматься научно-исследовательской работой по истории медицины не пропала, а наоборот стало более осмысленным и плодотворным. Благодаря правильно выстроенной работе по истории медицины в БГМУ кафедра общественного здоровья и организации здравоохранения с курсом ИДПО занимает первые места по итогам научно-исследовательской работе в течение последних 5 лет. Рудольф Вирхов писал: «Медицина нуждается в историческом знании больше, чем какая-либо другая наука», поэтому воспитательное значение Олимпиад по истории медицины имеет исключительно важное значение, особенно на первых курсах для «вхождения в науку», обучения простым методам исследовательской работы. Для студентов старших курсов Олимпиада по истории медицины — это способ более осознанного выбора своей будущей медицинской специальности, которой врач посвятит всю свою жизнь, которая будет наполнена ответственностью за чужую жизнь.

Вывод: Олимпиады по истории медицины независимо от уровня проведения имеют исключительно важное значение: для первых курсов - познавательное; для старших курсов - помощь в выборе будущей специальности.

Список литературы

1. Киньябулатов А.У., Шарафутдинова Н.Х., Азаматов Р.Ш., Гимадова Э.Г., Дьякова Н.А., Карпова Е.С., Ефремов И.С. Краеведение как базисная основа в преподавании истории медицины Башкортостана / Казанская наука. 2016, №11. - С.151-153.

13.00.00

Н.В. Липкань к.п.н.

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»
Педагогический институт, гуманитарно-эстетическое отделение,
кафедра музыкального образования
Иркутск, nlipkan@mail.ru

ИНТЕНСИФИКАЦИЯ НАЧАЛЬНОГО ЭТАПА ФОРМИРОВАНИЯ ДИРИЖЁРСКО-ХОРОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

В статье рассматривается алгоритм освоения текста хоровой партитуры на основе теории поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина, являющийся средством интенсификации начального этапа формирования дирижёрско-хоровой компетенции бакалавра педагогического образования, профиль «Музыка».

Ключевые слова: дирижёрско-хоровая компетенция, интенсификация, аппликатурная схема, фортепианное исполнение партитуры, хоровое дирижирование, алгоритм освоения партитуры.

Решением проблемы значительных временных затрат в освоении хоровой партитуры, которое зачастую проходит самостоятельно, путём слепых проб, мы видим во внедрении процесса интенсификации на основе теории поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина.

Интенсификация (intesio – напряжение, facio – делаю) – усиление производительности и действенности, «повышение производительности учебного труда учителя и ученика в каждую единицу времени» (Ю.К. Бабанский) [1], «не увеличивая сроков обучения, повышение качества обучения и увеличение объёма информации, усваиваемой в процессе обучения» (Н.Ф. Талызина) [6], «способ передачи большого объёма учебной информации при неизменной продолжительности обучения без снижения требований к качеству знаний» (М.В. Буланова-Топоркова) [2].

В учебной деятельности интенсификация, помимо оптимизации процесса обучения (Ю.К. Бабанский, М.М. Поташник и др.), связывается с активизацией самостоятельной познавательной деятельности обучающихся [1;5].

По мнению Венедиктовой Н.В., успешность освоения хоровой партитуры (ХП) на начальном этапе, зависит от быстроты и точности решения триединой задачи: фортепианного исполнения партитуры (ФИП), создание адекватных ей: аппликатурной исполнительской схемы (АИС) и психомоторного комплекса или дирижирования (Д) в тесном единстве и взаимосвязи технических и художественных задач и средств [3].

Процесс освоения хоровой партитуры можно представить в виде схемы, см. Рис.1.

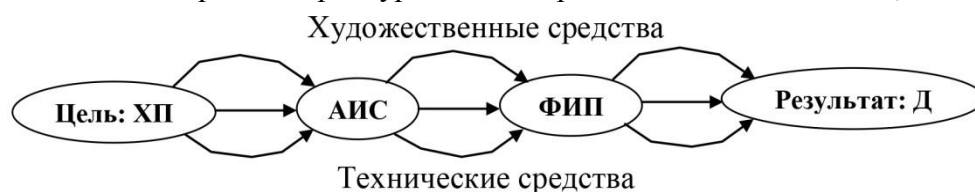


Рис. 1 – Модель освоения хоровой партитуры на начальном этапе формирования дирижёрско-хоровой компетенции

Содержание хоровой партитуры (ХП): текст.

Аппликатурная исполнительская схема (АИС) – графическая модель технических задач для воплощения хоровой партитуры. Содержание исполнительской аппликатурной схемы: существенные элементы дирижёрской техники, необходимые для освоения партитуры: дыхание, вступления, снятия, агогика, динамика. Цель аппликатурной схемы: научить видеть элементы дирижёрской техники и эффективно разучивать хоровую партитуру. Принципы

построения аппликатурной схемы: необходимость и достаточность (слишком детальная модель – бесполезна, абстрактная – вводит в заблуждение); адекватность, целесообразность, наглядность (обеспечивают быстрое и точное восприятие перечня технических задач) кодирования и компоновки необходимых элементов (v - вступление, x - снятие, _ - тема, __ - противосложение).

Фортепианное исполнение партитуры (ФИП) или разучивание подчинено моделированию вокального звуковедения хоровых партий, характера вокальной атаки звука, дыхания перед вступлением и снятием хоровых голосов (отражается в цезурах при игре на фортепиано). Выучивание хоровой партитуры следует начинать по партиям, постепенно соединяя их в аккорд. В этом состоит отличие в выучивании фортепианного произведения.

Дирижирование (Д) – внешнее выражение мыслительной деятельности дирижёра, двигательная составляющая освоения хоровой партитуры.

Процесс выучивания партитуры наизусть за фортепиано можно представить в следующей схеме:



Рис.2 – Схема алгоритма выучивания музыкального текста хоровой партитуры

Первый (тема), второй (функциональная основа), четвёртый шаги (втора или любой один-два и более средних голосов) – моноэтапы, предполагающие выучивание основных партий. Третий, пятый, шестой – этапы, соединяющие хоровые партии между собой. Каждый шаг подчинён последовательности действий – этапам теории П.Я. Гальперина: формированию мотивации, созданию схемы ориентировочной основы деятельности, формированию материализованного действия, этапу внешней речи (устной или письменной), этапу внутренней речи, этапу автоматизированного действия (интериоризации).

Рассмотрим алгоритм выучивания музыкального текста.

Целью первого шага «Тема» – выучивание основной мелодической линии хоровой партитуры или темы. В нашем случае, необходимо:

- этап «формирование мотивации» обусловлен целью фортепианного исполнения партитуры – создание слуховой модели хорового звучания партитуры.

- «ориентировочная основа действия» представлена в настоящей статье в виде схемы, см. Рис. 2.

- в рамках этапа «формирование материализованного действия» происходит первичное знакомство с основной мелодической линией. Для этого фрагмент мелодии партии сопрано (фраза или предложение) проигрывается по нотам на фортепиано, а затем – наизусть.

- этап «внешняя речь» предполагает пропевание мелодии верхнего голоса или партии сопрано сначала сольфеджио по нотам, затем – со словом и тактированием наизусть;

- в рамках этапа «внутренняя речь» исполнить наизусть партию сопрано на фортепиано, передавая все необходимые особенности вокального исполнения в инструментальном звучании: динамику, фразировку, штрих и др.

- «автоматизация действия» достигается благодаря уточняющим проигрываниям, целью которых является осознание значимых средств музыкальной выразительности для воплощения дирижёрской исполнительской схемы. Так выучивается вся партия сопрано до конца.

Второй шаг – «Функциональная основа»: выучивание мелодии нижнего голоса (сольфеджио по нотам; со словом по нотам; играть и петь с тактированием сольфеджио и со словом – наизусть) со всеми художественными задачами предыдущего шага.

Далее – «Соединение»: «Тема (мелодия) – Функциональная основа» (третий шаг), «Втора – Функциональная основа» (пятый шаг) или «Тема (мелодия) и Вторая» (шестой шаг): исполнение в сопровождении фортепиано выученных наизусть крайних голосов партитуры (сольфеджио и со словом). Важно вслушиваться в консонантность (диссонантность) созвучия; предслышать, предвосхищая их появление.

Целью этапов «Соединение» (третьего, пятого, шестого) является развитие памяти, гармонического, функционального слуха и формирования навыка пения двухголосия.

Четвёртый шаг – «Втора» (имеется в виду голос, звучащий в терцию или сексту к партии, ведущей основную мелодическую линию). Четвёртый этап может иметь подэтапы и распространяться на то количество голосов, каким представлена «середина» хорового аккорда. В ходе этапа происходит выучивание наизусть одного или нескольких средних голосов и поочерёдное присоединение их по памяти сольфеджио и со словом. Цель: развитие гармонического слуха и формирования навыка пения двухголосия.

Седьмой шаг – «Играю – Пою». Игра партитуры наизусть с поочерёдным пропеванием со словом каждого голоса. Продвинутый уровень владения хоровой партитурой предполагает транспонирование её в различные тональности.

Начальный этап освоения хоровой партитуры – интегративный процесс овладения исполнительской моделью хоровой партитуры – основа для управления своими движениями, окрашенное решением музыкально-художественных задач. Следовательно, задача начального этапа освоения хоровой партитуры – воспитать разумное распределение внимания бакалавра на все необходимые виды деятельности в процессе разучивания; рационально организовать отображение «дирижёрской информации», где результат – управление студентом своими движениями.

Список литературы

1. Бабанский, Ю.К. Интенсификация процесса обучения. – М.: Педагогика, 1987. – С.6.
2. Буланова-Топоркова, М.В. Педагогика и психология высшей школы: Учебное пособие. – Ростов н/Д:Феникс, 2002. – С. 137.
3. Венедиктова, Н.В. Интеграция аппликатурной схемы и исполнительской модели как начальный этап освоения хоровой партитуры / Сборник научных статей: Модернизация профессиональной подготовки педагога – музыканта // Под общей науч. ред. доктора педагогических наук, профессора Стуловой Г.П. – Вып. 5. – М.: МПГУ, 2010. – С. 27-31.
4. Гальперин, П.Я. Основные результаты исследований по проблеме «формирование умственных действий и понятий»: Доклад на соискание учен. степени д-ра пед. наук (по психологии) по совокупности работ. – М.: Б. и., 1965. – 51 с.
5. Поташник, М.М. Управление качеством образования: Практикоориентированная монография и методическое пособие / под ред. М.М. Поташника. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 448 с.
6. Талызина, Н.Ф. Актуальные проблемы обучения в высшей школе. – Воронеж, 1974. – С. 59.
7. Талызина, Н.Ф. Теория планомерного формирования умственных действий сегодня // Вопросы психологии. – 1993. – № 1. – С.92-101. – Загл. с экрана: <http://www.voppsy.ru/issues/1993/931/931092.htm>

13.00.02

Ю Люй

Казанский (Приволжский) федеральный университет,
Институт филологии и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого,
кафедра русского языка и прикладной лингвистики,
Казань, www.tony.ok@mail.ru

ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ О МЕСТОИМЕНИЯХ И ЛИНГВОДИДАКТИКА

В статье рассматриваются особенности представления местоимений в лингвистической литературе и вопросы лингводидактики, в частности обучение русским местоимениям иностранных студентов на продвинутом этапе. Актуальность проблемы заключается в том, что иностранные студенты-филологи за короткий срок должны овладеть профессиональной лексикой и терминологией, уметь читать и воспроизводить научные тексты. В речи студентов нередко ошибки, связанные с неправильным употреблением местоимений, о чем свидетельствуют наши наблюдения и проведенный эксперимент. Решить проблему помогут опора на лингвистическую теорию о местоимениях и продуманная лингводидактическая модель обучения русскому языку как иностранному с учетом специфики аудитории.

Ключевые слова: обучение, лингвистическая теория, русский язык как иностранный, лингводидактика, китайские студенты, местоимения.

В лингвистической науке вопрос о статусе, разрядах, объеме местоимений решается по-разному и продолжает привлекать внимание исследователей. Местоимения изучаются с лингвистической, прагматической, сопоставительной, лингводидактической и других сторон (В.В. Бабайцева [1], Ю.И. Матвейкина [6], Н.А. Петрова [7], Н.Ю. Шведова [8] и др.). Одни исследователи признают статус местоимения как самостоятельной части речи, другие рассматривают его в составе других частей речи, третьи в качестве знаменательной части речи выделяют только местоимения-существительные. В исследованиях конца XX века внимание ученых к местоимениям усиливается в связи с развитием коммуникативной и функциональной грамматик. В связи с этим в лингвистической науке получили описание и обоснование такие функции местоимений, как анафорическая и дейктическая, которые наиболее ярко проявляются в тексте [4; 5; 9]. Известно, что употребление некоторых местоимений зависит от контекста. В целях совершенствования обучения русским местоимениям считаем целесообразным на занятиях с иностранными студентами опираться на достижения современной лингвистики. Иностранным студентам необходимо осознать, что русские местоимения обладают большой частотой употребления, относятся к одной из распространенных частей речи, активно используются в диалогах. В плане преподавания русского языка как иностранного изучение местоимений также остается актуальным и до сих пор не получило своего методического решения. Как известно, местоимения относятся «к универсальной языковой категории и обладают богатым прагматическим потенциалом, специфическими свойствами, которые позволяют им сыграть особую роль в коммуникации, в создании связного высказывания на содержательном или структурном уровне. Это объясняется активными функциональными особенностями некоторых местоимений осуществлять дейктическую и анафорическую функции» [9, с. 35]. Знание этих функций важно для преподавания русского языка как иностранного, поскольку иностранные студенты должны хорошо усвоить нормы и функции употребления местоимений в речи, поскольку усложняются условия и расширяются сферы общения, объем изучаемого материала и т.д. Например, китайским студентам-филологам важно овладеть научным профессиональным стилем (читать научные статьи, материалы учебников и пособий, лекции, тезисы докладов и др.), писать доклады и готовить выступления на семинарах, читать аутентичные

художественные, публицистические, деловые тексты и т.д. Способность местоимений выступать в заместительной или указательной функциях не всегда учитывается студентами, что приводит к разного рода ошибкам, некоторые из которых объясняются нарушением морфологических норм употребления местоимений, а другие - неправильным использованием местоимений как средства межфразовой связи.

В русском языке указательные, определительные, притяжательные местоимения изменяются по родам, числам, падежам, имеют семантические и функциональные особенности. Иностранным студентам рекомендуется теоретический материал о местоимениях преподнести таким образом, чтобы они осмыслили функции местоимений. В данном случае некоторые местоимения проявляют себя довольно активно: почти в любом тексте используются личные, указательные, определительные, относительные местоимения как средство межфразовой связи. Поэтому студентам целесообразно это показать на примере научных, художественных, публицистических текстов, а также в качестве иллюстративного материала использовать сочинения самих студентов, в которых встречаются удачные и не совсем удачные примеры употребления местоимений. Вместе со студентами можно разобрать тексты сочинений в плане того, как лучше отредактировать написанное, чтобы оно соответствовало нормам русского литературного языка. В качестве опорного материала можно предложить таблицы, схемы, показывающие условия употребления. Работу целесообразно организовать в парах, чтобы студенты могли обсудить друг с другом предложенные варианты решения. Также на занятиях можно использовать лингвистические дискуссии, которые позволят студентам высказать свои наблюдения над теоретическим материалом и сделать соответствующие практические выводы. Кроме того, студенты могут самостоятельно подобрать примеры удачного и неудачного употребления местоимений в речи. Семантические особенности некоторых других разрядов местоимений также представляют сложности для понимания у китайских студентов. Например, употребление определительных местоимений *любой, всякий, каждый*. О. И. Глазунова в «Грамматике русского языка в упражнениях и комментариях. Морфология», предназначенной для среднего и продвинутого этапов обучения русскому языку как иностранному, отмечает, что «определительные местоимения *каждый, любой, всякий* в предложении часто выступают в качестве синонимов, но могут употребляться и в разных значениях» [2, с. 179]. Как показывает практика, китайским студентам бывает не просто различить семантические и сочетательные особенности этих местоимений. Также требуют отдельного внимания отрицательные и неопределенные местоимения, местоимения *весь, сам, самый* и др., о которых пишет А.Ф. Егорова в пособии «Трудные случаи русской грамматики» [3, с. 85-97].

Анализ теоретического материала в учебниках, опыт проведения занятий с китайскими студентами-филологами позволили нам утвердиться в мысли, что для успешного усвоения грамматики, в том числе и местоимений, необходима продуманная подача теории, а также упражнения, ориентированные на речевые ситуации, с которыми китайские студенты сталкиваются. Осмысление семантических, функциональных особенностей местоимений позволит иностранным студентам понять, что в русском языке местоимения имеют высокую степень обобщенности значения. Вторым семантическим свойством местоимений является их относительность и указательность, то есть способность указывать на предмет или лицо только по отношению к другому предмету или лицу. Овладение грамматикой русского языка, в том числе и местоимениями, в китайской аудитории целесообразно строить с учетом специфики: 1) изучаемого грамматического материала; 2) уровня владения русским языком (начальный или продвинутый этап); 3) уровня общим и профессиональным владением русским языком; 4) степенью разработанности методики изучения того или иного грамматического материала в лингводидактике; 5) национальных особенностей обучения аудитории. Определенные трудности у китайских студентов вызывают морфологические признаки местоимений в русском языке. Почти все местоимения, за исключением некоторых, изменяются по падежам и числам, что не характерно для местоимений в китайском языке. Ряд местоимений изменяется по родам: притяжательные, определительные,

указательные и др. Это особенно важно знать при согласовании местоимения с существительным, со словом, на которое оно указывает в отрезке текста.

В заключение отметим, что для успешного усвоения китайскими студентами местоимений и их разрядов необходима продуманная подача лингвистической теории в аспекте коммуникативной грамматики, а также упражнения, направленные на реальные речевые ситуации в учебной, научной, деловой, бытовой сферах.

Список литературы

1. *Бабайцева В.В.* Местоимение *это* и его функциональные омонимы: монография. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2014. – 168 с.
2. *Глазунова О.И.* Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. Морфология. – СПб.: Златоуст. 2015. – 424с.
3. *Егорова А.Ф.* Трудные случаи русской грамматики: сборник упражнений по русскому языку как иностранному. – СПб.: Златоуст, 2010. – 100 с.
4. *Люй Ю.* К вопросу об изучении русских местоимений // Филология и культура. Philology and Culture. – 2015. – № 4 (42). – С. 290-294.
5. *Люй Ю.* Методическое освещение ошибок китайских студентов –филологов при употреблении русских местоимений //Филологические науки. вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2016. – № 11(65): в 3-х ч. – Ч.2. – С192-194.
6. *Матвейкина Ю.И.* Местоимения в языке современной прозы: функциональный аспект: автореф. дис. ... канд. филол. наук. – СПб., 2011. – 18 с.
7. *Петрова Н.А.* Личные местоимения в коммуникативном аспекте: автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Череповец, 1995. – 21с.
8. *Шведова Н.Ю.* Местоимение и смысл. Класс русских местоимений и открываемые ими смысловые пространства. – М.: Азбуковник, 1998. – 176с.
9. *Юсупова З.Ф.* Местоимения русского языка: теория и практика: монография. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2014. – 196 с.
10. *Юсупова З.Ф.* К вопросу о сопоставительно-типологическом изучении именных частей речи в разноструктурных языках // Филология и культура. Philology and Culture. – № 4 (34). – 2013. – С.326-330.

13.00.00

З.А. Муртазова

ФГБОУ ВПО «Кабардино-Балкарский государственный университет им Х. М. Бербекова»
Институт Истории, Филологии и СМИ, кафедра английского языка,
Нальчик, murtazovaz@mail.ru

РАЗВИТИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ СТУДЕНТОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДЕЛОВОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Настоящая статья посвящена описанию экспериментального обучения и формирования предпринимательского мышления студентов в ходе освоения ими делового английского языка, основ предпринимательства и новейших информационных технологий.

Ключевые слова: активизация обучения, деловой английский язык, образовательные технологии, обучение основам предпринимательства, информационные технологии, Массовый Открытый Онлайн Курс (МООС).

На современном этапе в Российском обществе активно стимулируется развитие предпринимательства и деловой активности среди молодых специалистов. Как известно, большая часть выпускников вузов довольно часто не реализуют свои профессиональные возможности по выбранной специальности. Остальные либо выбирают работу, не связанную с полученной специальностью, либо регистрируются в качестве безработных. В экономически развитых странах предпринимательство считается самым успешным способом решения экономических проблем страны. По мнению Бегиева Г.Л и А. Н. Асаула, главными задачами предпринимательства являются не только получение прибыли, но также и создание ситуаций, максимально развивающих творческую активность, реализация новаторских способностей, разработка совершенно новых видов продукции (работ, услуг), создание при этом новых рынков, характеризующихся совершенно новыми кривыми спроса и предложения [1].

Президент и Правительство Российской Федерации также проводит ряд мер по содействию развитию молодежного предпринимательства. Так, в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 596 «О долгосрочной государственной экономической политике» одним из приоритетов долгосрочной экономической политики является создание высокопроизводительных рабочих мест, что требует соответствующих современных программ обучения. Все это подтверждает важность разработки современного методического инструментария для реализации поставленной задачи [3]. По нашему мнению, для успешной карьеры современному специалисту необходимо владеть деловым английским языком и знаниями в области современных компьютерных технологий.

Нами было разработана программа обучения деловому английскому языку, основам предпринимательства и информационным технологиям, которая была направлена на формирование предпринимательского мышления у студентов и предусматривала:

- 1) Активизацию студентов на занятиях: от пассивного слушания к активному обсуждению проблем;
- 2) Приобретение студентами необходимых знаний в области делового английского языка, предпринимательства и компьютерных технологий;
- 3) Разработку собственной концепции стартапа с использованием всех полученных знаний.

Экспериментальное обучение проводилось в Кабардино-Балкарском государственном университете. В процесс обучения были вовлечены 18 слушателей в возрасте 20-24 лет получившие диплом бакалавра разных специальностей.

Для оценки исходного уровня владения деловым английским языком, компьютерными технологиями, важными для предпринимательства в начале курса был выявлен наличный

уровень знаний и умений, необходимый для изучения всего курса. Студентам были предложены задания в тестовой форме и, на основании полученных результатов, был составлена рабочая программа.

Обучение студентов проводилось в течение одного академического года, два раза в неделю, по 2 часа каждое занятие. Нами применялись следующие методические приемы: интервью, эвристические беседы, технология case-study, рассуждение, дискуссии, ролевые игры, проблемная постановка вопросов и т.д. Программа условно была разделена на три модуля: деловой английский язык, основы предпринимательства и современные информационные технологии.

В процессе формирования навыков предпринимательства нам важно было научить студентов генерировать знания, осуществляя исследования в развитии новых областей предпринимательства или новых проблем в уже известных областях бизнеса [2]. Большое значение придавалось формированию лидерских качеств и развитию эмоционального и интеллекта студентов с использованием ролевых игр и деловых бесед. Особое место в обучении занимал анализ предпринимательской деятельности в регионе с использованием SWOT технологии, что в дальнейшем им позволило точно определиться с реальными возможностями открытия собственного бизнеса. Также студенты изучили известную и эффективную технологию постановки и формулировку целей (SMART), которая поможет точнее определить задачи и пути их решения в предпринимательстве.

Реализовать все выше названные задачи позволило использование новейших информационных технологий (Web 2.0), так как это является самым действенным инструментом развития предпринимательского мышления на современном этапе. Студенты изучили такие программы как Slide Share, Prezi, Animoto.com., Team Viewer, Viki, Google Drive, Cloud, Voxorop и многие другие, которые позволили по-новому взглянуть на использование новейших программ в бизнесе. Электронные формы обучения позволили студентам узнать много нового из области компьютерных технологий, применимых в предпринимательстве, а также повысить качество традиционного образования, позволив самостоятельно изучить учебный материал в удобное для студента время.

Одной из составляющих успеха в предпринимательстве является хорошее знание делового английского языка. На современном этапе развития общества требуется умение грамотно применять английский язык в деловой сфере. Деловой язык отличается от повседневного и имеет свои нюансы и особенности. Мы предложили студентам модуль «Деловой английский язык», который включает в себя терминологию ведения телефонных бесед, проведение презентаций, бизнес-идиомы, составление резюме, подготовка к собеседованию и многие другие вопросы. Большое внимание уделяется развитию навыков делового общения, снятию языкового барьера, развитию навыков составления резюме и отчетов, ведению переговоров. Особенность программы состоит в том, что изучаемый язык усложняется по мере прохождения материала. К середине курса студенты могут справляться с более сложными заданиями, например, такими как прослушать лекцию с сайта TED.com и изложить ее содержание или выступить с презентациями на английском языке по определенной бизнес-теме.

Также нельзя не указать важную роль использования Массовых открытых онлайн-курсов (МООС, от англ. massive open online course), который является одной из самых современных технологий современного образования. МООС – особый вид интернет-обучения, построенный по принципам открытого обучения, предполагающим широкую свободу при поступлении на МООС, обучение с любого уровня, обучение, свободное для выбора условий обучения, направленное на саморазвитие обучающегося, и ряда других. В данном случае студенты изучили онлайн курсы Пенсильванского университета «Карьерный рост» и «Английский язык для бизнеса и предпринимательства» на платформе Coursera, который позволил глубже проникнуть в сферу предпринимательства с использованием делового английского языка и современных информационных технологий.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что экспериментальное обучение по трем модулям позволяет значительно повысить предпринимательский потенциал студентов. По окончании курса 100% студентов определились с предметом своей предпринимательской деятельности и составили бизнес-планы на двух языках. Также все студенты могли составлять резюме на двух языках, грамотно подготовиться к собеседованию. 70% студентов нашли работу и приступили к своим обязанностям к концу курса, а остальные 30% стали индивидуальными предпринимателями, открыв свои стартапы.

В заключении следует сказать, что программа имеет большой успех. Слушатели курса овладели основами предпринимательской деятельности, узнали современные информационные технологии Web 2.0, которые крайне необходимы современному деловому человеку. Также студенты научились грамотно составлять бизнес-планы, готовить и проводить презентации на английском языке, эффективно использовать английский в профессиональной деятельности (поездки, переговоры, встречи), составлять резюме на английском языке, свободно владеть информацией о поиске нужных для профессии дистанционных курсов на платформах Массового Открытого Онлайн Курса (МООС).

Рассмотренные в статье подходы к разработке организационно-методических модулей формирования предпринимательских навыков студентов могут применяться в любых образовательных учреждениях по обучению учащихся предпринимательской деятельности.

Список литературы

1. Багиев Г.Л., Асаул А.Н. Организация предпринимательской деятельности. Учебное пособие/ Под общей ред. проф. Г.Л. Багиева. – СПб.: Изд-во СПбГУЭФ, 2001.-231с.
2. Данченко Л.А., Невоструев П.Ю. SMART-обучение: основные принципы организации учебного процесса // Открытое образование, 2014, № 1, С. 70–74.
3. Доклад о мерах по развитию малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации. Москва, Кремль, 2015. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.smeforum.ru/upload/iblock/f81/f810c5d73204a810a2889cfc43d6aae9.pdf>

13.00.08

О.Н. Тимофеев

ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет»,
кафедра Инженерной педагогики и психологии,
Казань, Timofeev_ON@mail.ru

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО МЕНТАЛЬНОГО ОПЫТА ЛИДЕРСКОГО УРОВНЯ

В статье проведен анализ подходов к пониманию путей развития интеллекта как индивидуального ментального опыта на современном этапе. Разработана педагогическая модель развития индивидуального ментального опыта – лидерского уровня. Экспериментально определены стартовые уровни развития профессионально важных качеств личности в комплексной инженерной деятельности. Описаны профессионально важные качества личности лидера.

Ключевые слова: интеллект, лидерские качества, экспериментальные данные уровня развития EQ, педагогическая модель развития индивидуального ментального опыта лидерского уровня.

В настоящее время качественное образование является неременным условием профессионального и карьерного роста, на который в первую очередь сориентирована современная личность. Доказана необходимость разработки концепции подготовки конкурентоспособных специалистов на основе психолого-педагогических закономерностей становления и развития интеллектуальных качеств личности [1, 3]. В основе развития индивидуальных интеллектуальных ресурсов личности лежит психологическая модель интеллекта, как индивидуального ментального опыта (ИМО) [7]. Под ментальностью понимается способ видения мира, в котором сознательное и бессознательное, мышление и эмоции индивида неразделимы. Развитие человека это история переживаний формирующийся личности, переживание – главная клеточка в структуре сознания (Л.С. Выгодский). Развитие эмоций в онтогенезе находит свое выражение в дифференциации качеств и степени осознанности эмоций, развитии способности регулировать эмоции и их внешнее выражение. В этой связи, увеличение доли осознанности эмоций в структуре ИМО приведет к интеллектуальному развитию студентов и найдет свое отражение в более высоких показателях эмоционального интеллекта (EQ). Результаты исследований в области эмоций, которые положены в основу теории дифференциальных эмоций (ТДЭ) [4], позволяют дифференцировать эмоции по: эмоциональной экспрессии, физическим проявлениям, причинам возникновения и выполняемым функциям, взаимодействию с другими эмоциями, управлению эмоциями и по проявлениям психосоматических расстройств, возникающих при низкой способности эффективно управлять разрушительными эмоциями. Так как конфликт между осознанными и неосознанными (бессознательными) эмоциями лежит в основе психосоматических заболеваний.

Эффективное практическое использование ситуативных стилей лидерства связано с уровнем развития эмоционального интеллекта – EQ. $EQ = PEQ + IPEQ$, где PEQ – личностный (персональный – P) EQ, IPEQ – межличностный (интерперсональный – IP) EQ. PEQ это эмоциональный интеллект уровня эмоциональной рефлексии, а IPEQ это эмоциональный интеллект – лидерского уровня развития.

Оценку лидерского уровня развития эмоционального интеллекта или профессионально важных качеств личности как лидера в комплексной инженерной деятельности [8] среди студентов, обучающихся по программам техники и технологии в ФГБОУ ВО «КНИТУ» проводилась с использованием методики оценки EQ в части IPEQ разработанной Институтом Психологии РАН [5]. Результаты исследования представлены в таблице 1.

Таблица 1.

Начальные данные по уровню развития IREQ студентов инженерных образовательных программ.

Уровни IREQ	Низкий	Средний	Умеренно высокий	Высокий
%, студентов	25	52	20	3

Анализ экспериментальных данных представленных в табл. 1 показывает, что количество студентов имеющих низкий и средний уровни развития IREQ достигает 77%. А количество студентов имеющих умеренно высокий и высокий уровни развития IREQ существенно снижается до 23% по сравнению с РЕQ того же уровня [6]. Чем и объясняется меньшая величина средних значений IREQ – 39,0 балла по сравнению с РЕQ - 43,8 балла [6]. Отсюда вытекает необходимость разработки педагогической модели более высокого уровня ИМО для развития эмоционального интеллекта с части его лидерского уровня.

Педагогическая модель развития индивидуального ментального опыта (ИМО) более высокого – лидерского уровня развития (IREQ) представлена в таблице 2.

Таблица 2.

Педагогическая модель развития ИМО лидерского уровня (в части IREQ)

Профессиональная компетентность		
Интеллектуальная компетентность		
Развитие индивидуального ментального опыта базового уровня (как интеллектуальная компетенция)		
Блок: когнитивного ментального опыта	Блок: метакогнитивного ментального опыта	Блок (ПВКЛ) [2]: интенционального ментального опыта
1) Оптимальные условия применения ситуативных стилей лидерства. 2) Эмпатия.	Ситуативные стили лидерства [2]: Авторитарный; Авторитетный; Товарищеский; Образцовый; Обучающий; Демократический	1. Умение прислушиваться к настроению других людей, понимать их позицию и активно проявлять участие в решении их проблем. 2. Деловая осведомленность: понимание текущих событий, иерархии ответственности и политики на организационном уровне. 3. Предупредительность: способность определять и удовлетворять потребности клиентов. 4. Стратегическое лидерство: умение вести за собой и вдохновлять людей своим видением. 5. Влияние: способность применять тактику убеждения. 6. Помощь в самосовершенствовании: поощрение развития способностей других людей с помощью отзывов и наставлений. 7. Общение: искусство слушать и доносить ясную, убедительную и адаптированную к определенному слушателю информацию. 8. Сдействие изменениям: способность инициировать преобразования, совершенствовать методы управления и вести сотрудников в новом направлении. 9. Урегулирование конфликтов: снижение разногласий. 10. Укрепление личных взаимоотношений: культивирование и поддержка социальных связей. 11. Командная работа и сотрудничество: взаимодействие с другими работниками и создание команд.

Разработка учебно-методического обеспечения направленная на развитие индивидуального ментального опыта лидерского уровня в рамках представленной педагогической модели позволит развить ПВКЛ указанные в блоке интенционального ментального опыта и увеличит число (IREQ>3%) студентов лидеров: имеющих высокий уровень развития IREQ.

Список литературы

1. Гончарук, Н.П. Формирование базовых интеллектуальных умений у студентов технических вузов/ Н.П. Гончарук. – издательство Казанского университета, 2002. – 184с.
2. Гоулман, Д. С чего начинается лидер: пер. с англ. /Д.Гоулман. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2005. – 301с.
3. Иванов, В.Г. Современные проблемы инженерного образования: итоги международных конференций научной школы/ В.Г. Иванов, В.В.Кондратьев, А.А. Кайбияйнен// Высшее образование в России. – 2003. - №12. – С. 66-77.
4. Изард, К.Э. Психология эмоций: пер. с англ./ К.Э.Изард. – СПб,: Питер, 2000. – 464 с.
5. Люсин, Д.В. Социальный и эмоциональный интеллект, от процессов к измерениям/ Д.В. Люсин, Д.В. Ушаков. – М,: Изд-во ин-та психологии РАН, 2009 – 349 с.
6. Тимофеев, О.Н. Психологическая функция высшего технического образования/ О.Н. Тимофеев// Казанская наука. – 2016 - №6. – С. 88-90.
7. Холодная, М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования/М.А. Холодная. РАН, Ин-т психологии; Межвуз. центр по проблемам интеллектуального развития личности. – М.; Томск: изд-во Том. Ун-та: Барс, 1997. – 392с.
8. Washington Accord [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.washingtonaccord.org>, свободный. - Загл. с экрана.

13.00.00

Г.В. Токмазов к.п.н.

Государственный Морской Университет имени адмирала Ф.Ф.Ушакова
кафедра высшей математики
Новороссийск

АНАЛИЗ ПРИНЦИПА АЛИГОРАМНОСТИ ПРИ ЭРЕВНОМЕТРИЧЕСКОМ АНАЛИЗЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ

В работе представлены результаты определения и анализа обобщённого скоростного принципа – принципа алигорамности, который получает развитие при эревнометрическом анализе образовательных объектов в процессе изучения математики при непрерывной общинженерной подготовке специалистов на базе обобщённых познавательных действий

Ключевые слова: алигорамность, эревнометрика, модель, принцип, предмет, всеобщие схемы, исследовательские умения, математика.

Эревнометрический подход к анализу формирования исследовательских действий требует создания обобщённых схем скоростных исследовательских навыков, которые ориентируются на обобщённые циклы исследовательских умений, интегральные схемы исследовательских процессов, эревнометрический анализ цикла исследовательских действий и соответствующие формообразования исследовательской активности. Это требует единого генетического принципа существования и развития всего эревнометрического подхода на основе принципа алигорамности – обобщённого скоростного принципа исследовательских процессов через дифференциальные адаптивные формы его представления.

Анализ принципа алигорамности при эревнометрическом анализе образовательных объектов возникает через структурное представление каждой формы образовательных объектов: интериористическая образовательная пара (преподаватель-студент), экстериористическая образовательная пара (студент-преподаватель), самообразование (студент-студент), самоусовершенствование (преподаватель-преподаватель). В каждом случае возникает образовательная ячейка исследовательского умения направленная на формирование смыслообразования, принятия учебного задания, ориентировки в нём, решение исследовательской задачи, организация контроля решения и поиск новых скоростных методов решения исследовательской задачи [4].

Анализ принципа алигорамности при эревнометрическом анализе образовательных объектов в процессе изучения математики связан с определением методов организации всеобщих исследовательских умений. Всеобщие исследовательские умения направлены на раскрытие: процесса учебной исследовательской деятельности относительно начального исследовательского субъекта; его планируемых к освоению учебных исследовательских средств; тезауруса исследовательских математических объектов; множества полученных исследовательских результатов. Всеобщие исследовательские умения связаны с реализацией полного набора базисных исследовательских умений по: реализации целостной картины всеобщих исследовательских умений; установлению порождающих причин их определения; формированию иерархических отношений между исследуемыми параметрами; выделению внешних и внутренних свойств исследовательских умений, а также развитие и прогноз планируемых всеобщих исследовательских умений. Структура принципа алигорамности при эревнометрическом анализе образовательных объектов раскрывается при формировании всеобщих исследовательских умений, которые эффективно воспитываются на основе теории формирования интеллекта. Учащимся предлагаются задачи следующей тематики: подберите случаи Вашей учебной ситуации, когда можно эффективно перенести умения с других учебных предметов Вашего интереса; выделяете ли Вы логику всех уроков математики по различным темам, как единую математическую картину [2].

Развитие принципа алигорамности при эревнометрическом анализе образовательных объектов, в процессе изучения математики, связано со следующим этапом по управлению представлением базисных научно-методических средств по формированию исследовательских умений учащихся в результате создания материальных технологических исследовательских средств учебной деятельности. Создаётся специальная учебно-исследовательская лаборатория по формированию скоростных исследовательских умений. В содержании интерьера входят специально разработанные стенды, которые отражают общую и специальную логику целостного учебно-профессионального исследования. Представляются методические рекомендации по представлению принципа алигорамности при формировании строения исследовательской деятельности с выделением особенной части ориентировки, значимой исполнительской компоненты и характером специального контроля. Многократное применение решений типовых учебных задач приводит к формированию исследовательских навыков. Принцип алигорамности устанавливает типологию задач, которая задаётся видом исследовательского умения, которые представлены специальными учебными таблицами, отражающими логику исследования и анализа. Принцип алигорамности позволяет разрабатывать специальную обобщённую ориентировочную часть познавательного процесса, приводит к воспитанию локальных скоростных исследовательских навыков. Параллельно применяются различные пакеты прикладных компьютерных программ и их фрагментов, позволяющих создавать условия целостной схемы общих материальных средств по воспитанию исследовательских умений [3].

Структурирование принципа алигорамности при эревнометрическом анализе образовательных объектов в процессе изучения математики связано с развитием базисных научно-методических средств и определением организации учебных исследовательских умений. Учебные исследовательские умения отражают результат всего процесса учебно-воспитательной деятельности, которая реализует обобщённые схемы всеобщего процесса развития; базисные представления анализа сложных объектов и теорию формирования умственных действий. Учащимся предлагаются типовые задачи: из блока предложенных задач выбрать учебные задачи, в которых можно определить основные компонент всеобщего исследовательского процесса; каждый текст задачи соотнести с типом исследовательского умения; в любой задаче выделить исследовательский ориентировочный компонент, установить последовательность исследовательских действий, соотнести с полученными результатами особую контрольную исследовательскую деятельность. Принцип алигорамности в процессе исследовательской деятельности учащиеся позволяет обозначить возникающий целостный исследовательский интерес, как проявление мотива обобщённого исследовательского метода, который позволяет перейти к самоформированию ориентировочной целостной исследовательской основы учебной деятельности. При этом учащиеся составляют алигорамно-эревнометрические схемы исследовательского процесса и изучают лингвофонетический образ и язык исследовательских умений.

Анализ принципа алигорамности при эревнометрическом анализе образовательных объектов в процессе изучения математики связан с образованием формы заданного адаптивного прогноза на последовательное освоение метода активной реконструктивной формы, выражающей условие локально-реконструктивного формообразования с выделения собственного начального качества в условиях вычерчивания особых порождающих условий внутренних и внешних отношений, отражающих реальный адаптивно-реконструктивный прогноз развития математики через алигорамно-эревнометрические схемы исследовательского процесса.

Развитие принципа алигорамности при эревнометрическом анализе образовательных объектов в процессе изучения математики связано с совершенствованием формы заданного адаптивного прогноза и предъявляет открытие начального потенциала реконструкта, направленного на организацию всего процесса интериоризационного реконструирования внешнего адаптивного процесса прогнозирования через совершенствование алигорамно-эревнометрические схемы уровней самостоятельности знаково-речевой исследовательской

деятельности с математическими объектами учебно-исследовательской формы.

Структурирование принципа алигорамности при эревнометрическом анализе образовательных объектов в процессе изучения математики связано с исследованием реконструктивной дидактической структуры исследовательского умения и устанавливает более совершенную структуру учебно-воспитательного процесса. Структура учебно-воспитательного процесса выражает особенные требования к методам формирования реконструктивного анализа, который отражает установление всеобщей базисной алигорамно-эревнометрической схемы организации процесса исследовательско-учебной деятельности, направленной на установление изоморфизма между предметными соотношениями научной математики и её дидактическим дизайном [1].

Анализ принципа алигорамности при эревнометрическом анализе образовательных объектов в процессе изучения математики связан с проявлением внешних качеств анализа смыслообразующего образа всеобщей исследовательской деятельности учащихся и выражается в целенаправленном анализе внешних качеств математических объектов, которые выражают пространственно-временные и материальные характеристики, служащие конкретными ориентирами процесса смыслообразования, порождающего последовательность ориентировочно-исполнительных математических отношений-характеристик, выделяющих внешний смыслообразующий эффект познания алигорамно-эревнометрической схемы.

Развитие принципа алигорамности при эревнометрическом анализе образовательных объектов в процессе изучения математики связано с развитием сложности анализа смыслообразующего образа всеобщей исследовательской деятельности и проявляется в особенностях опредмечивания сверхтонкой структуры особенностей существования и развития как самих математических объектов, так и самих смыслообразующих моментов всеобщих элементов исследования, направленного на познание новых алигорамно-эревнометрических отношений особенных зависимостей, различных числовых и двойственных связей смыслообразующих образов исследования.

Структурирование принципа алигорамности при эревнометрическом анализе образовательных объектов в процессе изучения математики связано с развитием процесса сложности заданного порядка анализа смыслообразующего образа всеобщей исследовательской деятельности и отражает определённую последовательность отражённого смыслообразования предметно-деятельного содержания, выражающего ориентировочные параметры математических отношений, задающих характерную особенность процесса базисного алигорамно-эревнометрического анализа, соответствующего нормативным условиям смыслообразующего контроля образа всеобщей исследовательской деятельности.

Список литературы

1. Токмазов Г.В. Математическое моделирование исследовательских умений в учебной деятельности методами теории вероятностей [Текст] /Г.В.Токмазов // Materialy Mezhdunarodnoy nauchnoy konferentsii "Eurapean Science and Technology" – 30.11.2014. ISJ Theoretical & Applied Science 11(19): 66-69 Southampton, UK.
2. Токмазов Г.В. Математическое моделирование исследовательских умений методами сетей Петри [Текст] /Г.В.Токмазов // Materialy Mezhdunarodnoy nauchnoy konferentsii "Eurapean Research" – 30.12.2014. ISJ Theoretical & Applied Science 12 (20): 42-46 Birmingham, United Kingdom.
3. Токмазов Г.В. Развитие критерия надёжности исследовательских умений в процессе изучения математики [Текст] /Г.В.Токмазов // Materialy Mezhdunarodnoy nauchnoy konferentsii "European Technology in Science" – 28.02.2015 ISJ Theoretical & Applied Science 02 (22): 25-28. Malmö, Sweden.
4. Mishchik, S.A. Presentation of the training information in control ertsgamming pedagogometric research vehicle educational facilities Text./S.A.Mishchik // Materialy Mezhdunarodnoy nauchnoy konferentsii "Generalization of scientific results" - 30.12.2016. ISJ Theoretical & Applied Science 12(44): 44-49 Scranton, USA. doi: <http://dx.doi.org/10.15863/TAS.2016.12.44.10>

АННОТАЦИИ
ABSTRACTS

Р.Р. Хуснулина

УЧЕНИЦА Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО А.МЕРДОК

*Ключевые слова: подпольный, парадоксалист, многозначное существо, ученица, трактовка.**Мердок видела в подпольном «парадоксалисте» «сложное, многозначное существо», в праведном Мышкине, отмеченном признаками провидения, - «темные силы», мешающие ему стать деятельным. Свое понимание героев Достоевского она перенесла на трактовку своих персонажей и показала*

В.А. Артемов

БАЗОВЫЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ АЛГОРИТМА
ФИНАНСОВОГО ПЛАНИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ
ИНВЕСТИЦИЙ*Ключевые слова: финансирование, планирование, социальные инвестиции, финансовые ресурсы, стратегия.**В статье представлен обзор базовых детерминант алгоритма финансового планирования инвестиционных процессов в социальной сфере. Выявлены особенности финансового планирования социальных инвестиций с позиций программно-целевого подхода.*

В.Д. Вохмянина, В.М. Чернышева

КАЧЕСТВЕННАЯ ПОДГОТОВКА БАКАЛАВРОВ
МЕНЕДЖМЕНТА В ВУЗЕ*Ключевые слова: бакалавр, менеджмент, качество, политика качества, управление качеством, основная профессиональная образовательная программам (ОПОП), организационно-педагогические условия, научно-методические условия, профессиональные стандарты.**В статье затронута дискуссионная тема высшего образования по направлению «Менеджмент» (уровень бакалавриата). Особое внимание уделено вопросам управления качеством подготовки бакалавров менеджмента на практическом примере. В статье отмечается важная роль применения профессиональных стандартов в разработке основной профессиональной образовательной программы по направлению менеджмент.*

М.Ю. Григорьев, Е.Г. Любовева

ФИНАНСОВАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ*Ключевые слова: финансовая безопасность, экономическая безопасность, импортозамещение.**В работе рассматриваются вопросы формирования финансовой безопасности экономики России в условиях санкций западных государств. Рассмотрены нормативно-правовые документы в области экономической безопасности. Выделены основные направления модернизации с целью совершенствования системы финансовой безопасности.*

Э.Д. Хисамова, Л.Р. Галиев

УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ПРОДУКЦИИ В СИСТЕМЕ
«БЕРЕЖЛИВОЕ ПРОИЗВОДСТВО»*Ключевые слова: бережливое производство, качество продукции, lean-production, менеджмент управления качеством, методы управления качеством.**В статье рассматриваются подходы и методы управления качеством продукции промышленных предприятий как элемент системы бережливого производства. Сформулированы основные подходы к сущности бережливого производства. Определены тенденции и сделаны прогнозы по управлению качеством продукции в системе бережливого производства.*

R.R. Khusnulina

A.MURDOCK- THE FOLLOWER OF F.M. DOSTOEVSKY

*Keywords: underground, paradoxical hero, multi-meaning person, follower, understanding.**Murdock saw in an underground paradoxical hero multi-meaning person, in Godly Myishkin with his providence she caught the dark forces, which prevent him from being active. She overtook her understanding of heroes by Dostoevsky to her own characters.*

V.A. Artyomov

BASIC DETERMINANTS OF AN ALGORITHM OF
FINANCIAL PLANNING OF SOCIAL INVESTMENTS*Keywords: financing, planning, social investments, financial resources, strategy.**In article the overview of basic determinants of an algorithm of financial planning of investment processes in the social sphere is provided. Features of financial planning of social investments from line items of program and target approach are revealed.*

V.D. Vohmyanina, V.M. Chernisheva

QUALITATIVE PREPARATION OF BACHELOR
MANAGEMENT IN THE UNIVERSITY*Keywords: bachelor, management, quality, quality policy, quality management, basic professional educational programs, organizational-pedagogical conditions of scientific and methodical conditions, professional standards.**The article touches upon discussion of higher education in the direction "Management" (undergraduate level). Special attention is paid to issues of quality management of preparation of bachelors of management on a practical example. The article notes the importance of applying professional standards in the development of the basic professional educational program in management.*

M.Yu. Grigoriev, E.G. Lyubovtseva

FINANCIAL SECURITY OF THE RUSSIAN FEDERATION AT
THE PRESENT STAGE*Keywords: financial security, economic security, import substitution.**The paper considers the issues of formation of financial security of the Russian economy in the conditions of sanctions of Western states. Regulatory legal documents in the field of economic security are considered. The main areas of modernization have been identified with the aim of improving the financial security system.*

E.D. Khisamova, L.R. Galiev

PRODUCT QUALITY CONTROL IN A SYSTEM OF LEAN-
PRODUCTION*Keywords: lean-production, product quality control, optimization. Theoretical methods and approaches of Product quality control as a part of lean-production are shown. It confirmed that quality control in a lean-production expands in different Russian giant companies. Main trends and forecasts of lean-production development are determined.*

О.Н. Шевцова, М.В. Халина, С.В. Волкова
 АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ
 ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И
 ЭФФЕКТИВНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ПРЕДПРИЯТИЕМ

Ключевые слова: финансовая и инвестиционная
 эффективность, эффективность управления, частичные и
 обобщающие показатели, критерий эффективности,
 ресурсный подход.

В результате экономических исследований установлено, что финансовая и инвестиционная эффективность, как и операционная, должны опираться на соответствующие виды деятельности предприятия. Доказано, что при определении эффективности управления предприятием следует исключить из величины экономического эффекта влияние внешних факторов, потому что в процессе управления предприятием невозможно на них влиять. Причем независимо от того, положительно или отрицательно они повлияли. При оценке эффективности управления нужно учитывать исключительно те результаты, которые получены непосредственно в результате принятия управленческих решений, то есть нужно оценивать экономический эффект для каждого решения. Обосновано, что частичные показатели более полезны при оценке эффективности управленческих решений, потому что в большинстве случаев эти решения направлены на повышение эффективности использования отдельных видов ресурсов. Поэтому экономический эффект соответствующих мероприятий традиционно и определяется на основании изменения частных показателей эффективности, которые являются объектом управления.

В.В. Батицкая, Е.П. Игнатьева
 ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ АНТРОПОНИМ: МЕХАНИЗМ
 ВОЗНИКНОВЕНИЯ

Ключевые слова: энциклопедический антропоним; концепция
 имени собственного; кумулятивная функция.

Целью данной статьи является изучение энциклопедического антропонима, рассмотрение его характеристик, выявление терминологических отличий от таких понятий как «имя», «имя собственное», «антропоним», «персоналия», описание механизма перехода имени собственного в энциклопедический антропоним. Исследование построено на концепции имени собственного как знака с особым значением. Приведены примеры имен собственных, накопивших содержательную информацию и характеризующихся признаками энциклопедического антропонима.

Н.И. Белонова
 МЕТАТЕКСТ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ КАТЕГОРИИ
 МОДАЛЬНОСТИ В ДРУЖЕСКОМ ПИСЬМЕ (НА
 МАТЕРИАЛЕ ПИСЕМ ТВОРЧЕСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ
 КОНЦА XIX – ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XX ВЕКА)

Ключевые слова: дружеское письмо, категория модальности,
 метатекст, оценочность, эмоциональность, адресантные
 высказывания, адресатные высказывания.

В работе рассматриваются оценочные и эмоционально-оценочные метатекстовые высказывания, которые являются одним из средств, реализующих категорию модальности текста дружеского письма.

Вэнькан Дун
 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ
 ФОНОСИМВОЛИЗМА (НА МАТЕРИАЛЕ ЗАУМНЫХ
 СТИХОТВОРЕНИЙ)

Ключевые слова: фоновимовизм, фоновимовантика,
 эксперимент, заумное стихотворение, фонетическая
 мотивированность.

В настоящей работе впервые осуществляется экспериментальное исследование проблемы фоновимовизма и фоновимовантики на материале стихотворения на заумном языке и рассматриваются полученные результаты. В работе

O.N. Shevtsova, M.V. Khalina, S.V. Volkova
 RELEVANT ASPECTS OF ECONOMIC EFFICIENCY AND
 EFFECTIVENESS OF ENTERPRISE MANAGEMENT

Keywords: financial and investment efficiency, efficiency of
 management, partial and general indicators, criteria of efficiency,
 resource-based approach.

It is established that financial and investment efficiency, and operating, should be onpedeleno on the basis of relevant activities of the enterprise. An important feature of management effectiveness is a change in performance and we can speak about management efficiency only in case of increase of efficiency of activity. It is proved that in determining efficiency of enterprise management influence of external factors should be excluded from economic effect, because in the process of enterprise management is impossible to influence them. When assessing management effectiveness it is necessary to consider only those results that are obtained directly as a result of managerial decision-making, there is need to assess the economic effect for each decision. Management efficiency directly depends on the subject of management – head, how timely and reasonable take decisions and monitor their implementation. It is proved that the partial indices are more useful in evaluating efficiency of management decisions, because in most cases these solutions are aimed at improving the efficiency of use of certain types of resources. Therefore, economic effect of relevant measures and traditionally onpedeleno on the basis of changes in particular indicators of effectiveness that are the object of management.

V.V. Batitskaya, E.P. Ignatieva
 ENCYCLOPEDIA ANTHROPONYM: THE MECHANISM OF
 ORIGINATION

Keywords: encyclopaedic anthroponym, the concept of a proper
 name, cumulative function.

The purpose of the article is to study the encyclopaedic anthroponym, describe its characteristics, differ it from the concepts of "name", "proper name", "anthroponym", "personalia", and identify the mechanism of proper name transformation into an encyclopedic anthroponym. The study is based on the concept of a proper name as a sign with a special meaning. Examples of proper names that have accumulated content-related information and featuring the properties of an encyclopedic anthroponym are given.

N.I. Belunova
 METATEXT AS A MEANS OF REALISING THE CATEGORY
 OF MODALITY IN A FRIENDLY LETTER (BASED ON THE
 LETTERS OF THE CREATIVE INTELLIGENTSIA OF THE
 LATE XIX -THE FIRST QUARTER OF THE XX CENTURY)

Keywords: friendly letter, category of modality, metatext,
 evaluation, emotionality, addresser's statements, addressee's
 statements.

The article discusses evaluative, emotional and evaluative metatext statements which are considered as one of the means of realizing the category of modality in the text of a friendly letter.

Wenkang Dong
 EXPERIMENTAL RESEARCH OF SOUND SYMBOLISM
 (BASED ON THE POEMS IN ARCAIC LANGUAGE)

Keywords: sound symbolism, phonosemantics, abstruse poem,
 phonetic motivation, experiment.

In this paper, for the first time carried out an experimental study of the problem of the sound symbolism and the phonosemantics on the material of poems on abstruse language and discusses the results. We use the method of psycholinguistic experiment - a survey of recipients and their associations reflected "sound-meaning" in the questionnaire. Our research pays great attention to the type of

используется метод психолингвистического эксперимента – анкетирование реципиентов и отражение их ассоциаций «звук-смысл» в анкете. Наше исследование обращает большое внимание на синстетический тип фоносемантизма, изучение которого тесно связано с психологией восприятия. Показано, что протослова были созданы не случайно, а на основе общего восприятия той или иной смысловой черты, отраженной в значении слова. В известной мере такие черты сохранились в фонетической оболочке слова до сих пор, из чего следует, что фоносемантизм – это неотъемлемая часть знака языка.

А.Л. Гелястанова, А.Х. Малкандуева
К ОСОБЕННОСТЯМ КОММУНИКАТИВНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ТЕКСТА

Ключевые слова: коммуникативная организация текста; тема; рема; сегментация текста; актуальное членение; синтаксис текста.

Настоящая статья посвящена описанию особенностей коммуникативной организации текста. Отмечается, что актуальное членение текста предполагает построение текста как последовательное развертывание синтаксических единиц, позиции которых определяются сочетанием компонентов данного и нового на протяжении всего сложного синтаксического единства.

А.С. Князева
СЕТЕВОЙ ДНЕВНИК КАК ЖАНР РЕАЛИЗАЦИИ
ГЕНДЕРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ АВТОРА

Ключевые слова: гендер, маскулинность, феминность, интернет-коммуникация, сетевой дневник.

В статье анализируется сетевой дневник как жанр виртуального общения. На основе проведенного исследования выделяются гендерные особенности данного жанра в процессе виртуальной коммуникации. Анализируются выделенные феминно маркированные и маскулинно маркированные лексические единицы и средства, используемые в текстах сетевых дневников.

Тодо Нанао
ТЕОРИИ «ЖИВОГО СЛОВА» И «МУЗЫКИ РЕЧИ» В
ПЕРВОЙ ТРЕТИ XX ВЕКА: УЧЁНЫЕ — ИДЕИ —
НАУЧНЫЕ ШКОЛЫ

Ключевые слова: Живое слово, «музыка речи», Русские учёные, научные школы.

В данной статье рассматривается научная теория, «музыка речи» в первой трети XX века. Автор показывает учёных и научные школы, которые разрабатывали данную теорию. В статье представлены таблицы, где можно обобщить их.

Н.А. Сегал, И.А. Регушевская
МЕТАФОРИЧЕСКИЙ ОБРАЗ ГАВАНИ В МАСС-
МЕДИЙНЫХ ПОЛИТИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ

Ключевые слова: политическая картина мира, масс-медийные политические тексты.

В представленной статье проводится описание функционирования ключевой единицы гавань в современных масс-медийных текстах для отражения политических реалий с выявлением специфики актуализации компонентов в метафорических значениях.

С.В. Фашанова, Цзюй Чуанья
КОММУНИКАТИВНАЯ СТРАТЕГИЯ
САМОПРЕЗЕНТАЦИИ И СПОСОБЫ ЕЁ ЯЗЫКОВОГО
МОДЕЛИРОВАНИЯ В КУЛЬТУРНО-
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОМ РАДИОДИСКУРСЕ

Ключевые слова: культурно-просветительский радиодискурс, самопрезентация, коммуникативная стратегия, коммуникативная тактика.

В публикации на примере радиопрограмм о культуре исследуются коммуникативная стратегия самопрезентации, коммуникативные тактики, репрезентирующие данную

synaesthetic sound symbolism, the study of which is closely related to the psychology of perception. It is shown that words were created not by chance, but based on the general perception of a semantic features, reflected in the meaning of words. To some extent, these features have been preserved in the shell phonetic word so far, which means that sound symbolism - is an integral part of the symbol of the language.

A.L. Gelyastanova, A.Kh. Malkandueva
TO THE PECULIARITIES OF THE COMMUNICATIVE
ORGANIZATION OF THE TEXT

Keywords: communicative organization of the text; theme; rheme; text segmentation; actual division; text syntax.

This article is devoted to the description of the features of the communicative organization of the text. It is noted that the actual division of the text presupposes the construction of the text as a consecutive development of syntactic units whose positions are determined by a combination of components of the given and the new throughout the complex syntactic unity.

A.S. Knyazeva
NETWORK DIARY AS A GENRE OF THE
IMPLEMENTATION OF THE GENDER SPECIFICS OF THE
AUTHOR

Keywords: gender, masculinity, femininity, Internet communication, network diary.

The article analyzes the network diary as a genre of virtual communication. On the basis of the study highlighted the gender features of the genre in the process of virtual communication. Analyzed, allocated and labelled feminine masculine marked lexical units and means used in the texts of weblogs.

Todo Nanao
THE THEORY «MUSIC OF SPEECH» IN THE FIRST THIRD
OF 20TH CENTURY: SCHOLARS — IDEAS — ACADEMIC
ESTABLISHMENTS

Keyword: Spoken word, «the music of speech», Russian scholars, academic establishments.

This article deals with the theory - «the music of speech» in the first third of 20th century. The author demonstrates scholars and academic establishments, which developed this theory. The article presents the tables of them. We can generalize about them there.

N.A. Segal, I.A. Regushevskaja
METAPHORIC IMAGE HARBOR IN THE MASS MEDIA
POLITICAL TEXTS

Keywords: political picture of the world, the mass media political texts.

In the article we present the description of the functioning of the key units of the harbor in modern mass media texts to reflect the political realities in identifying the specifics of updating the components in metaphorical meanings.

S.V. Fashchanova, Ju Chuanya
COMMUNICATION STRATEGY OF SELF-PRESENTATION
AND ITS LANGUAGE MEANS IN THE CULTURAL AND
EDUCATIONAL RADIO DISCOURSE

Keywords: cultural and educational radio discourse, self-presentation, communicative strategy, communicative tactic. Communicative strategy of self-presentation, communication tactics and language means of their implementation are investigated by the example of radio programs about the culture in this paper. Features of self-presentation are studied in the cultural and educational radio discourse. Radio "Echo of Moscow" is used

стратегию и языковые средства их воплощения и моделирования. Выявлены особенности самопрезентации в культурно-просветительском радиодискурсе. В качестве материала исследования использованы культурно-просветительские программы радиостанции «Эхо Москвы».

И.В. Шкрабкова

ТОЧНОСТЬ РЕЧИ КАК ОДНО ИЗ КОММУНИКАТИВНЫХ КАЧЕСТВ РЕЧИ В ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЕ

Ключевые слова: коммуникативные качества речи, православная речевая культура, религиозный стиль, точность речи, церковнославянский язык.

Проблема реализации коммуникативных качеств речи в православной речевой культуре и религиозном стиле, в частности, особенно актуальны в связи с недостаточно разработанной методологической основой и расширением влияния религиозного стиля. Полученные данные позволяют уточнить представление о коммуникативном аспекте культурно-речевого феномена качества речи, реализации их в современной русской православной речевой культуре.

Г.И. Горлов, Т.А. Сахневич
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПОДГОТОВКИ
СТУДЕНТОВ ВУЗА К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЮРИСТА

Ключевые слова: профессиограмма; психограмма; доминирующий тип личности; дополнительный тип личности; профессия; профессионализм; профессиональное общение, интериоризация.

В статье рассматриваются вопросы формирования профессиональных качеств будущих специалистов области юриспруденции. Выявляется базовый уровень готовности у студентов первого курса к освоению данного вида деятельности. Проводится сравнительный анализ данных психограмм первого, третьего и четвертого курсов и определяется уровень сформированности профессиональных качеств выпускников-бакалавров юридического направления

А.Г. Григорьев, М.К. Толетова
ФОРМИРОВАНИЕ ОПЫТА ТВОРЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ УГЛУБЛЕННОГО
ИЗУЧЕНИЯ ХИМИИ

Ключевые слова: углублённое изучение, основы общей химии, опыт творческой деятельности.

В статье изложены теоретические основы и уточнено определение углублённого изучения химии, описана методика углублённого изучения основ общей химии в средней школе, направленная на формирование у учащихся опыта творческой деятельности, а также приведены данные педагогического эксперимента, доказывающие результативность методики.

В.Т. Гюрова, В.П. Зелеева
ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ИЗМЕРЕНИЕ МЕНЕДЖМЕНТА
ОБРАЗОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ

Ключевые слова: менеджмент образования, образование взрослых, измерения менеджмента образования, психологическое измерение менеджмента образования взрослых.

В статье рассматриваются различные измерения менеджмента образования взрослых в связи с многообразием задач и особенностями их проявления на различных уровнях управления учебным процессом. К рассмотренным в предыдущих исследованиях измерениям добавляется психологическое измерение менеджмента образования взрослых. Ему в статье уделяется особое внимание, так как именно в этом измерении проявляется специфика управления андрагогическим процессом.

as a research material.

I.V. Shkrabkova

THE ACCURACY OF SPEECH AS THE ONE OF THE COMMUNICATIVE PROPERTIES IN THE ORTHODOX CULTURE

Keywords: communicative properties of speech, orthodox speaking culture, religious style, accuracy of speech, church Slavonic language.

The realization issues of the communicative properties of speech in the orthodox speaking culture and the religious style in particular are especially urgent in dependence on the lack of the developed methodological basis and the expansion of influence of the religious style. The received data allow us specifying the idea about the communicative aspect of the cultural-verbal phenomenon of the speech property and it's realization within the modern Russian orthodox speaking culture.

G.I. Gorlov, T.A. Sakhnevych
THE PSYCHOLOGICAL ASPECT OF PREPARING
STUDENTS FOR PROFESSIONAL CAREERS AS A LAWYER

Keywords: professiogram; psychogram; dominant personality type; additional personality type; profession; professionalism, professional communication, interiorization.

This article considers the issues of formation of the competencies of future law specialists. It identifies a basic level of readiness to the learning of this activity among first-year students. It makes comparative analysis of data shown in the psychograms of the first, third and fourth courses, and defines the level of competency of graduates-Bachelors in Law.

A.G. Grigorev, M.K. Toletova
FORMING EXPERIENCE OF CREATIVITY IN IN-DEPTH
STUDIES OF CHEMISTRY

Keywords: in-depth studies, basics of general chemistry, experience of creativity.

This paper covers basis of the theory of in-depth studies of chemistry, as well as clarifies the definition of such studies. We describe methods used in in-depth teaching of general chemistry basics, which are targeted at formation of experience of creativity in students. We also report data of a pedagogical experiment that prove the effectiveness of methods proposed.

V.T. Gyurova, V.P. Zeleeva
PSYCHOLOGICAL DIMENSION OF ADULT EDUCATION
MANAGEMENT

Keywords: education management, education for adults, dimension of management education psychological dimension of management education for adults

The article presents various dimensions of the adult education management. Particular attention is paid to the psychological dimension, reflecting the psychological aspects of andragogical process. In addition, the authors suggest the earlier selected dimension to be viewed as the psychological dimension of management education for adults. The article may also be useful both for teachers of adult learners and managers of the process.

Ж.И. Зайцева, Н.И. Губочкина
**ПРИМЕНЕНИЕ ТЕЙЛОРОВСКОЙ ПРОИЗВОДНОЙ В
 УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ**

Ключевые слова: тейлоровская производная, информатизация математического образования, информационные технологии. В статье рассматривается возможность применения тейлоровской производной в математическом образовании высшей школы, а также создания в системе Mathematica и использования по данной теме на аудиторных занятиях, демонстрационно-моделирующего программного средства.

Д.А. Зубков, Т.В. Фендель
**МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
 МАГИСТРОВ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

Ключевые слова: подготовка магистров по физической культуре, проектная компетенция магистров по физической культуре.

Реализация ФГОС в высшем физкультурном образовании диктует необходимость поиска новых подходов к совершенствованию системы подготовки магистров по физической культуре. В статье обоснована необходимость формирования проектной компетенции у магистров физической культуры, предложена модель её формирования, представлены первые результаты апробации.

А.У. Киньябулатов, И.А. Амиргулов, А.А. Ибрагимов,
 Г.О. Курдиман, Н.О. Трофимов, С.М. Шамсутдинов,
 А.В. Шарафутдинов

**ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВСТРЕЧИ В БИБЛИОТЕКЕ
 УНИВЕРСИТЕТА КАК МЕТОД ВОСПИТАНИЯ БУДУЩИХ
 ВРАЧЕЙ**

Ключевые слова: библиотека, литературные встречи, история медицины, медицинский университет.

В работе представлены результаты исследований встреч студентов-активистов СНО по истории медицины и литературного кружка в научной библиотеке БГМУ как активная форма воспитания будущих врачей.

А.У. Киньябулатов, А.В. Гончаров, Р.З. Нуриманов,
 А.М. Галимова, Р.А. Галимова, М.А. Каримов, А.Ф. Валиева
**МЕДИЦИНСКОЕ МУЗЕЕВЕДЕНИЕ КАК АКТИВНАЯ
 ФОРМА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ**

Ключевые слова: музей, история медицины, воспитание, педагог, традиции.

В работе представлены результаты исследований проведенные в музее истории Башкирского медицинского университета за последние 6 лет (2011—2016 гг.) и дана интерпретация развития медицинского музееведения, как интенсивная форма педагогической работы со студентами.

А.У. Киньябулатов, С.М. Шамсутдинов, И.А. Амиргулов,
 А.А. Ибрагимов, Г.О. Курдиман, Н.О. Трофимов,
 А.В. Шарафутдинов

**ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ОЛИМПИАД ПО
 ИСТОРИИ МЕДИЦИНЫ**

Ключевые слова: олимпиада, история медицины, воспитание, знания.

В работе представлены результаты исследований среди студентов медицинского вуза, которые принимали участие во Всероссийских, республиканских и внутривузовских Олимпиадах по истории медицины, которые имеют воспитательное и познавательное значение для подготовки будущих врачей.

Н.В. Липкань
**ИНТЕНСИФИКАЦИЯ НАЧАЛЬНОГО ЭТАПА
 ФОРМИРОВАНИЯ ДИРИЖЁРСКО-ХОРОВОЙ
 КОМПЕТЕНЦИИ**

Ключевые слова: дирижёрско-хоровая компетенция, интенсификация, аппликатурная схема, фортепианное исполнение партитуры, хоровое дирижирование, алгоритм освоения партитуры.

В статье рассматривается алгоритм освоения текста

Zh.I. Zaytseva, N.I. Gubochkina
**APPLICATION OF THE TEYLOROVSKAYA DERIVATIVE IS
 IN EDUCATIONAL PROCESS**

Keywords: teylorovskaya derivative, informatization of mathematical education, information technologies. In the article possibility of application of the teylorovskaya derivative is examined in mathematical formation of higher school, and also creations in the system of Mathematica and uses, on this topic on audience employments, to demonstration-designing the programmatic means.

D.A. Zubkov, T.V. Fendel
**MODEL FOR FORMING THE PROJECT COMPETENCE OF
 MASTERS ON PHYSICAL CULTURE**

Keywords: Preparation of masters in physical culture, project competence of masters in physical culture.

The implementation of GEF in higher sports education dictates the need to search for new approaches to improving the system of training masters in physical education. The article substantiates the necessity of forming the project competence for the masters of physical culture, the model of its formation is proposed, the first results of approbation are presented.

A.U. Kinyabulatov, I.A. Amirgulov, A.I. Ibragimov,
 G.O. Kurdiman, N.O. Trophimov, S.M. Shamsutdinov,
 A.V. Sharafutdinov

**LITERARY MEETINGS IN THE LIBRARY OF THE
 UNIVERSITY AS A METHOD OF EDUCATION OF FUTURE
 DOCTORS**

Keywords: library, literary meetings, history of medicine, medical university.

The paper presents the results of studies of meetings of SSS students on the history of medicine and the literary circle in the scientific library of BSMU as an active form of education of future doctors.

A.U. Kinyabulatov, A.V. Goncharov, R.Z. Nurimanov,
 A.M. Galimova, R.A. Galimova, M.A. Karimov, A.F. Valieva
**MEDICAL MUSEUMS AS A ACTIVE FORM OF
 PEDAGOGICAL WORK WITH STUDENTS**

Keywords: Museum, history of medicine, education, teacher, traditions.

The paper presents the results of research conducted in the history museum of the Bashkir Medical University for the last 6 years (2011-2016) and gives an interpretation of the development of medical museology as an intensive form of pedagogical work with students.

A.U. Kinyabulatov, S.M. Shamsutdinov, I.A. Amirgulov,
 A.I. Ibragimov, G.O. Kurdiman, N.O. Trophimov,
 A.V. Sharafutdinov

**EDUCATIONAL IMPORTANCE OF THE OLYMPIAD ON THE
 HISTORY OF MEDICINE**

Keywords: Olympiad, history of medicine, upbringing, knowledge. The paper presents the results of research among students of a medical college that took part in the All-Russian, Republican and Intramural Olympiads on the history of medicine, which have an educational and cognitive significance for the training of future doctors.

N.V. Lipkan`
**INTENSIFICATION OF THE INITIAL STAGE THE
 FORMATION OF THE CONDUCTING AND CHORAL
 COMPETENCE**

Keywords: choral conductor's competence, the intensification of applikatura scheme, piano music scores, choral conducting, algorithm development scores.

In article the algorithm of development of the text choral score based on the theory of gradual formation of mental actions by P.Y.

хоровой партитуры на основе теории поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина, являющийся средством интенсификации начального этапа формирования дирижёрско-хоровой компетенции бакалавра педагогического образования, профиль «Музыка».

Ю Люй

ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ О МЕСТОИМЕНИЯХ И ЛИНГВОДИДАКТИКА

Ключевые слова: обучение, лингвистическая теория, русский язык как иностранный, лингводидактика, китайские студенты, местоимения.

В статье рассматриваются особенности представления местоимений в лингвистической литературе и вопросы лингводидактики, в частности обучение русским местоимениям иностранных студентов на продвинутом этапе. Актуальность проблемы заключается в том, что иностранные студенты-филологи за короткий срок должны овладеть профессиональной лексикой и терминологией, уметь читать и воспроизводить научные тексты. В речи студентов нередко ошибки, связанные с неправильным употреблением местоимений, о чем свидетельствуют наши наблюдения и проведенный эксперимент. Решить проблему помогут опора на лингвистическую теорию о местоимениях и продуманная лингводидактическая модель обучения русскому языку как иностранному с учетом специфики аудитории.

З.А. Муртазова

РАЗВИТИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ СТУДЕНТОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДЕЛОВОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Ключевые слова: активизация обучения, деловой английский язык, образовательные технологии, обучение основам предпринимательства, информационные технологии, Массовый Открытый Онлайн Курс (МООС).

Настоящая статья посвящена описанию экспериментального обучения и формирования предпринимательского мышления студентов в ходе освоения ими делового английского языка, основ предпринимательства и новейших информационных технологий.

О.Н. Тимофеев

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО МЕНТАЛЬНОГО ОПЫТА ЛИДЕРСКОГО УРОВНЯ

Ключевые слова: интеллект, лидерские качества, экспериментальные данные уровня развития EQ, педагогическая модель развития индивидуального ментального опыта лидерского уровня.

В статье проведен анализ подходов к пониманию путей развития интеллекта как индивидуального ментального опыта на современном этапе. Разработана педагогическая модель развития индивидуального ментального опыта – лидерского уровня. Экспериментально определены стартовые уровни развития профессионально важных качеств личности в комплексной инженерной деятельности. Описаны профессионально важные качества личности лидера.

Г.В. Токмазов

АНАЛИЗ ПРИНЦИПА АЛИГОРАМНОСТИ ПРИ ЭРЕВНОМЕТРИЧЕСКОМ АНАЛИЗЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ

Ключевые слова: алигорамность, эревнометрика, модель, принцип, предмет, всеобщие схемы, исследовательские умения, математика.

В работе представлены результаты определения и анализа обобщенного скоростного принципа – принципа алигорамности, который получает развитие при эревнометрическом анализе образовательных объектов в процессе изучения математики при непрерывной общинженерной подготовке специалистов на базе обобщенных познавательных действий

Gal'perin as a means of intensification of the initial stage of formation of the conducting and choral competence of bachelor of pedagogical education, a profile "Music".

You Lu

LINGUISTIC THEORY ABOUT THE PRONOUNS AND LINGUODIDACTICS

Keywords: teaching, linguistic theory, Russian as a foreign language, linguistics, Chinese students, pronouns, communicative tasks.

The article examines the theory and practice of teaching Russian pronouns of foreign students at an advanced stage. The urgency of the problem is that foreign students-philologists in the short term should master the professional vocabulary and terminology, to be able to read and reproduce scientific texts. In the speech of students are frequent errors related to the improper use of pronouns, as evidenced by our observations and the experiment. Communicative exercises (tasks) that composed takes account of the functioning of pronouns in speech will help to solve the problem.

Z.A. Murtazova

TEACHING STUDENTS TO ENTREPRENEURSHIP VIA BUSINESS ENGLISH AND INFORMATIONAL TECHNOLOGIES

Keywords: training activities, business English, educational technologies, teaching entrepreneurship, informational technologies, Massive Open Online Courses (MOOC).

The article is devoted to the description of experimental training to the entrepreneurial thinking of students while teaching them business English, entrepreneurship and Computer Technologies. As a result, the students' entrepreneurial potential was increased providing ample opportunities for their employment by the end of the course.

O.N. Timofeev

PEDAGOGICAL MODEL OF DEVELOPMENT OF INDIVIDUAL MENTAL EXPERIENCE OF LEADER LEVEL

Keywords: intelligence, leadership skills, experimental data of the level of development of EQ, pedagogical model of development of individual mental experience of leader level.

In article the analysis of approaches to understanding of ways of development of intelligence as individual mental experience at the present stage is carried out. The pedagogical model of development of individual mental experience – leader level is developed. The starting levels of development of professionally important qualities of the personality in complex engineering activities are experimentally determined. Professionally important qualities of the identity of the leader are described.

G.V. Tokmazov

ANALYSIS OF THE PRINCIPLE OF ALIGORAMICITY AT THE EREVNOMETRIC ANALYSIS OF EDUCATIONAL OBJECTS

Keywords: aligoramnos, erevnometrika, model, concept, object, universal schemes, research skills, mathematics.

The paper presents the results of the definition and analysis of the generalized speed principle - the principle of aligoramicity, which is developed in the case of the geoanalysis of educational objects in the process of studying mathematics with continuous general engineering training of specialists on the basis of generalized cognitive actions.

Для заметок

Публичный лицензионный договор-оферта

Редакция журнала «Казанская наука» предлагает Вам присылать свои статьи для публикации на страницах журнала, а также на сайте Научной электронной библиотеки (НЭБ). Предоставление Автором своего произведения является полным и безоговорочным акцептом, т.е. данный договор считается заключенным с соблюдением письменной формы. Присылая для публикации произведение, Автор также предоставляет Редакции журнала права на использование произведения и гарантирует, что он обладает достаточным объемом прав на передаваемое произведение. Также Автор предоставляет редакции журнала право переуступить на договорных условиях частично или полностью полученные по настоящему Договору права третьим лицам без выплаты Автору вознаграждения. Все авторские права регулируются в соответствии с действующим законодательством России.

Договор публичной оферты по обработке персональных данных

В процессе осуществления выпуска журнала «Казанская наука» ООО «Казанская наука» и ООО «Казанский Издательский Дом» осуществляется обработка персональных данных, предоставленных авторами статей в рамках сообщения своих регистрационных данных для осуществления публикации в журнале (имя, фамилия, отчество, адрес автора, контактный телефон и e-mail приводятся в регистрационной форме, заполняемой авторами при отправке статьи в журнал). Обработка осуществляется редакцией журнала для целей надлежащей отправки журнала автору и возможности связи с автором лиц, заинтересованных в результатах труда автора статьи. Под обработкой персональных данных в контексте настоящего согласия понимаются действия редакции по сбору, систематизации, накоплению, хранению, использованию, распространению, уничтожению персональных данных, а также действия по их дальнейшей обработке с помощью автоматизированных систем управления базами данных, и иных программных средств, используемых редакцией журнала. Настоящее согласие автора на обработку персональных данных является бессрочным и может быть отозвано в любой момент путем отказа автора от получения журнала и дальнейшей обработки его персональных данных.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

КАЗАНСКАЯ НАУКА

№3 2017

www.kazanscience.ru

Лицензия ПИ № ФС77-59615

Подписано в печать 31.03.2017

Формат 60 x 84 1/8. Печать цифровая.

7,2 усл.печ.л. 8,3 уч.изд.л. Тираж 900 экз. Заказ 1216.

Учредитель: ООО «Казанская наука»:

420111, г. Казань, ул. Университетская, 22

Адрес издательства, типографии – ООО «Казанский Издательский Дом»:

420102, г. Казань, ул.2-ая Юго-Западная, 3

Цена - договорная

© Казанский Издательский Дом

тел.(843) 290-60-15

факс.(843) 238-32-01

Отпечатано с готового оригинал-макета

ООО «Казанский Издательский Дом»